'Cobalto', nuovo singolo di Francesco Vannini

Autore : Redazione

Data : 5 Giugno 2020

Dal 5 giugno in rotazione radiofonica

Riceviamo e pubblichiamo.

A partire da oggi, 5 giugno, è in rotazione radiofonica *'Cobalto'*, secondo singolo estratto da *'Non siamo mica le star'*, il quarto lavoro in studio del cantautore siciliano Francesco Vannini, il terzo da solista.

Da oggi è *online* anche il video, soggetto, regia, riprese, montaggio, editing sono a cura di Francesco Vannini e DNV Productions.

Racconta il cantautore siciliano:

> 'Cobalto' è un brano che elenca a tempo di "electroblues" tutti gli ingredienti di ciò che non dovrebbe esistere nel programma politico di una grande nazione europea, della più grande nazione europea in quanto a beni culturali, arte e spettacolo.
>
> Tutto ciò che però sfortunatamente è presente nel panorama politico dell'Italia.
>
> Il *videoclip* è appunto una ricetta magica, dettata da un demone blu cobalto, per creare il prototipo del panorama politico peggiore possibile.
>
> A farci scoprire che è il panorama politico italiano è la brevissima citazione finale dell'inno italiano, eseguito dalle due chitarre elettriche d'accompagnamento sopra un sinistro tappeto 'ventoso' e oscuro.

Il brano è estratto da *'Non siamo mica le star'*, quarto album del cantautore siciliano, composto da nove tracce interamente scritte, arrangiate, programmate e suonate da Francesco Vannini nel proprio studio di registrazione "DNV Production".

È un disco che cerca di raccontare la società contemporanea partendo dal basso. È un disco pop d'autore nel quale si alterna l'osservazione cinica e distaccata della società attuale a temi più intimi e delicati, passando per l'amore, da quello che fatica a finire a quello che vuole continuare ostinatamente, in barba a un mondo che va in pezzi.

C'è dentro tutto, è un concentrato della sensibilità artistica di Francesco Vannini che, proprio per questo è il protagonista totale, nel bene e nel male, del risultato finale. Le canzoni, gli arrangiamenti, le sessioni strumentali, il tema grafico, la regia e il montaggio dei *videoclip* sono tutte a carico dell'artista che si è preso quasi cinque anni per trovare la giusta strada verso questo nuovo viaggio musicale.

Questa la *Tracklist: Iene (video) Non siamo mica le star; Resta comodo; Canzoni dentro di me; Cobalto; Preghiera; Lascia; in pace il tempo; Qui ora; Se sono bravi tutti.*

Francesco Vannini nasce il 12 giugno 1985 a Palermo. Inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni e dopo aver raggiunto il quinto anno di conservatorio decide di abbandonare gli studi classici per iniziare a scrivere canzoni di musica leggera, nel solco del cantautorato pop italiano. Impara da autodidatta a suonare la chitarra, le armoniche e in seguito si approccia alla chitarra elettrica, la chitarra slide e al mandolino.

La prima esperienza sul palco da cantante / musicista arriva alla fine del 2006 con la fondazione della *band* "Marcello e i Qualsiasi", progetto inedito, nel quale è l'unico autore di musiche e testi, nonché unica *tribute band* di De Gregori in Sicilia. Nel frattempo, nel 2008 consegue la laurea triennale in Discipline della musica con una tesi che parla di *'The Rake's Progress'* di Stravinsky. L'avventura con Marcello e i Qualsiasi dura fino al 2011 e lascia come testimonianza un unico EP ufficiale, un altro minidisco con soli tre provini nel 2007 non fu mai destinato alla vendita, bensì fu regalato e utilizzato a fini promozionali, registrato nel 2010 e intitolato *'L'ultimo show'*, autoprodotto. Francesco e Marcello e i Qualsiasi vengono citati anche nel libro *'Palermo al tempo del vinile'* di Daniele Sabatucci, Flaccovio Editore, del 2012.

Nel 2011 inizia l'avventura solista che si costruisce intorno alle canzoni che Francesco aveva scritto per Marcello e i Qualsiasi ma soprattutto e in particolare attorno a una canzone nuova, *'Bomboletta spray'* che lo porterà in un paio d'anni a suonare in vari contesti in tutta Italia.

Nel 2012 la canzone *'Bomboletta spray'* arriva seconda al prestigioso *'Biella Festival'* e Francesco vince la targa SIAE intitolata alla memoria di Sergio Endrigo "per la più spiccata personalità artistica".

Nel 2013 sempre con la stessa canzone Francesco torna come ospite al 'Biella Festival' e arriva secondo al 'Premio Pigro' in memoria di Ivan Graziani, tenutosi a Bolognano (PE) sia nella categoria inediti, sempre con *'Bomboletta spray'* sia nella categoria cover con una versione molto personale di *'Monna Lisa'*. Il 2014 si apre con l'uscita del singolo "Bomboletta spray" a febbraio estratto dal nuovo EP *'Dinecessitavvirtù'*, uscito il 4 marzo. La canzone raggiunge una cinquantina di *network* nazionali dove viene proposta in rotazione.

A maggio 2014 per la seconda volta consecutiva, arriva la finale del 'Premio Pigro' i dove la canzone *'Dinecessitavvirtù'* si piazza tra le prime, eseguita chitarra, voce e stomp box. A luglio arriva l'apertura dello spettacolo di Ascanio Celestini nell'ambito dell'Eclettica Fest a Roma, con un concerto chitarra e voce che riscuote un gran successo.

Nel 2015 esce *'Tornando a noi'* per la Seahorse Recordings che raccoglie un ottimo successo di critica e di pubblico, grazie anche a un mini-tour siciliano di anteprima, il *'Prima di tornare a noi - Anteprima tour'*. Nel 2016 il *tour 'Tornando al tour'* colleziona oltre 50 date in giro per Sicilia e l'Italia. Il 2017 si apre con la scrittura di nuove canzoni per il nuovo disco, attualmente in fase di lavorazione e prosegue con un *tour*, l'*'Assulu Tour'* che tocca Roma, Napoli, Cosenza, Castrovillari e prosegue nel 2018 con doppia data a Bari, poi Taranto, Palermo, Trapani, Biella e ancora Roma.

Il 2018 inizia con la partecipazione in veste di ospite d'onore alla ventesima edizione del Biella Festival dove suona, accompagnandosi con la sua chitarra la canzone ancora inedita *'Pausa'*. Inizia la scrittura delle canzoni del nuovo disco e suona in diverse date in Sicilia, sempre da solo, con l'inseparabile chitarra.

Il 2019 vede la registrazione delle canzoni che andranno a comporre il nuovo disco *'Non siamo mica le star'* nel proprio studio privato.
Nel frattempo, si segnala il ritorno *live* con *band* al *'Nautoscopio'* di Palermo oltre a diverse date nel capoluogo siciliano, dove vengono anticipate molte canzoni del nuovo lavoro discografico in lavorazione.