Elena Ledda a 'Mare e Miniere 2019'

Autore : Redazione

Data : 20 Agosto 2019

In concerto il 21 agosto a Sant'Anna Arresi (CI)

Riceviamo e pubblichiamo.

Mare e Miniere 2019 prosegue la sua programmazione musicale a Sant'Anna Arresi (CI) dove, mercoledì 21 agosto alle ore 22:00, andrà in scena in Piazza del Nuraghe *'Làntias'* di Elena Ledda, *recital* che ruota intorno ai brani del suo recente album omonimo e che la vedrà affiancata sul palco da Mauro Palmas, mandola e mandoloncello, Simonetta Soro, voce, Marcello Peghin, chitarra, Silvano Lobina, basso, e Andrea Ruggeri, batteria.

Frutto di preziose sinergie e collaborazioni, il disco sintetizza il percorso artistico compiuto dalla cantante sarda negli ultimi anni e raccoglie dodici brani ispirati dalle complesse vicende umane che caratterizzano

la società alle soglie del terzo millennio.

Storie forti in contesti attuali, che vanno dalle stragi di innocenti in ogni parte del mondo in *'Ses andau'* e *'De arrùbiu*', alle tragedie dei migranti nei nostri mari e nelle infuocate sabbie del deserto in *'Cantu Luxis'* e *'Arenas'*; alla violenza che esplode nelle relazioni tra uomo e donna in *'Bèni'*.

Tematiche che non possono non toccare le corde di un'artista, che sente l'esigenza di fare del proprio lavoro uno strumento di comunicazione attraverso il quale cercare di trasmettere emozioni, dare occasione di riflessione e, per quanto possibile, indicare piccoli lumi, *'Làntias'*, di speranza.

Ma *'Làntias'* non tralascia i suoni e i colori della festa religiosa popolare, dove si rivivono sogni e passioni con Nora; il richiamo alla semplicità e alla saggezza dell'antica civiltà contadina, l'evocazione di padri che fungano da guide e maestri per una più sana esistenza con *'Làntias'* e *'Torrandi'*; il gioco tra senso e *nonsense* in una trascinante filastrocca sulla consapevolezza dell'uomo in relazione al suo passaggio sulla terra con *'Ca sa terra est tunda'*.

Un'antologia poetica racchiusa in nove pezzi emblematici, scritti in sardo da Maria Gabriela Ledda, con la partecipazione di Enzo Avitabile per *'De arrùbiu'*, e tradotti in musica da Mauro Palmas, Silvano Lobina e Marcello Peghin, che hanno accompagnato Elena Ledda nel suo intenso cammino e nella sua evoluzione artistica, sul palco come in sala d'incisione.

Impreziosiscono e completano idealmente l'itinerario tra le emozioni tre splendide canzoni d'amore: *'Serenada'*, del musicista galiziano Antonio Placer; la *'Ninna nanna in re'* di Bianca d'Aponte, omaggio alla talentuosissima cantautrice aversana scomparsa all'età di ventidue anni e un celebre canto popolare andino, *'Ojos Azules'*.

Accanto ai brani di *'Làntias'*, durante il concerto, non mancheranno i classici del repertorio di Elena Ledda, esaltati nel loro fascino da nuovi e raffinati arrangiamenti.

Ad arricchire il programma dell'edizione 2019 di *'Mare e Miniere'* sarà una sessione straordinaria di Seminari che si terrà a Villacidro (VS) dal 20 al 22 settembre, una tre giorni intensa con gli *stage* di Canto Popolare con Elena Ledda e Simonetta Soro, Chitarra con Marcello Peghin e Mandola con Mauro Palmas e un imperdibile cartellone di concerti serali.

Info e iscrizioni: mareminiere@gmail.com.

'Mare e Miniere 2019' è organizzato da Elenaleddavox con il contributo di Fondazione di Sardegna, della Regione Autonoma di Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - dei comuni coinvolti e Sardinia Ferries e con la media partnership di Blogfoolk e del Giornale della Musica.

Direzione artistica di Mauro Palmas.