

'Zhivago Story' all'Off /Off Theatre

Autore : Redazione

Data : 10 Dicembre 2019



In scena dal 13 al 15 dicembre a Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Da venerdì 13 fino a domenica 15 dicembre 2019 all'Off/Off Theatre di Roma va in scena *'Zhivago Story'*, il libro che non doveva essere scritto. Il testo ispirato alle vicende precedenti la stesura del celebre romanzo *'Il Dottor Zivago'*, è scritto e diretto da Angelo Ruta ed interpretato da Pietro Pignatelli, con le

musiche originali di Angelo Giovagnoli e le scene di Ivan Paradisi.

Da dove cominciare per raccontare le vicissitudini che portarono alla pubblicazione di un libro come *'Il Dottor Zivago'*? E soprattutto "come" raccontare questa storia, dal momento che è così rocambolesca da non sembrare vera? È meglio cominciare col dire "perché" raccontarla. Il primo e principale motivo è perché *'Il dottor Zivago'* rappresenta un caso emblematico dell'urgenza di esprimersi, dell'incontrollabile necessità di far sentire agli altri la propria voce.

Sulla scena un solo attore incarna tutti i personaggi, accompagnato da una curiosa macchina scenica, una sorta di "scatola delle meraviglie" capace di simulare luoghi e suoni della memoria. È questo il caso di affidare alla potente carica evocativa di certe immagini o di certa musica nel trasportarci altrove; tanto più che l'altrove è un passato recente già radicato in ciascuno di noi, fatto di foto in bianco e nero, di storiche collane di libri, di film entrati nell'immaginario collettivo.

L'azione restituisce l'accelerazione del testo, che vede precipitare la situazione quando passa da un fatto privato, la redazione del manoscritto, a un affare di Stato. Siamo negli anni '50 del secolo scorso, nel pieno della Guerra Fredda: Unione Sovietica e Stati Uniti portano la tensione a un livello altissimo, tanto che per impedire la pubblicazione del libro vengono coinvolti i più alti gradi della politica, della diplomazia e dei servizi segreti di diversi Paesi. Eppure questa storia lascia intatta l'anima dei due protagonisti, lo scrittore Pasternak e l'editore Feltrinelli, che sono stati in grado di pubblicare il manoscritto così come era stato pensato, senza omissioni e senza censure, cioè senza tradirlo.

Off/Off Theatre

via Giulia 19 - 20 - 21

Roma / Direzione artistica Silvano Spada

Biglietti:

intero €25,00; ridotto Over65 €18,00; ridotto under35 €15,00;

Orari:

dal martedì al sabato ore 21:00 - domenica 17:00

Info e prenotazioni:

+39 06.89239515 - offofftheatre.biglietteria@gmail.com