XIX edizione Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime

Autore : Redazione

Data : 30 Settembre 2023

Appuntamento dal 2 al 4 ottobre al Cinema Caravaggio di Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Al via la XIX edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime del Cinema italiano, la manifestazione organizzata dall'associazione culturale Cinecircolo Romano e presieduta da Catello Masullo, che si svolgerà al Cinema Caravaggio di Roma dal 2 al 4 ottobre 2023.
Dei 10 film selezionati e proposti al pubblico e che concorreranno ai premi tecnici, tre saranno in concorso per l'attribuzione del primo premio, il Premio Cinema Giovane propriamente detto, attribuito dal pubblico e dagli studenti del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore e dei PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, e del Premio per Opera Preferita dagli Studenti.

In lizza:
'Settembre' di Giulia Steigerwalt,
'Il Legionario' di Hleb Papou;
'Una Femmina' di Francesco Costabile.

Gli altri 7 film selezionati, che concorrono ai premi tecnici della Giuria sono: *'Piano piano'*, di Nicola Prosatore;
'Amanda' di Carolina Cavalli;
'Piccolo corpo' di Laura Samani;
'Un mondo in più' di Luigi Pane;
Io sono Vera' di Beniamino Catena;
''Marcel!' di Jasmine Trinca;
Koza Nostra' di Giovanni Dota.

Hanno già confermato la loro presenza al Festival i registi e gli artisti dei film selezionati.

Il Comitato di selezione/Giuria, assegnerà i seguenti premi tecnici, ai quali concorrono tutte e 10 le opere

selezionate:
Menzione speciale della Giuria;
Premio Giorgio Fanara alla Migliore Attrice;
Premio Giorgio Fanara al Migliore Attore;
Migliore Regia;
Migliore Sceneggiatura;
Premio Mauro Bonanni per Migliore Montaggio;
Migliore Fotografia;
Migliore Scenografia; Migliori Costumi;
Migliori Musiche;
Migliore Trucco;
Migliori Effetti visivi;
Migliore Produttore di Opera prima;
Migliori recensioni degli Studenti.
Inoltre, tutti i film selezionati, in seguito alla firma del protocollo d'intesa 2022 tra SNCCI, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, e AFIC, Associazione Festival Italiani di Cinema, sono altresì candidati al Premio della Critica italiana, SNCCI. Il Premio sarà assegnato da una giuria indipendente, composta da tre critici designati da SNCCI.

La Giuria

La Giuria/Comitato di selezione del *'Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime'* è presieduta da Catello Masullo, critico cinematografico membro SNCCI, Presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 8 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Direttore artistico del *'Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime'*.

La Giuria è composta da (in ordine alfabetico):
Ugo Baistrocchi - storico del cinema;
Cristiana Bini - Direttore di produzione cinematografica;
Martine Brochard - attrice e artista di fama internazionale;
Daniele Ciprì - direttore della fotografia/cinematografia di fama internazionale;
Luciana Burlin - responsabile del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MiC;
Cristina Cano - musicologa di fama internazionale;
Paola Dei - critico cinematografico e psicologa del cinema;
Roberto Leoni - regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowski per Santa Sangre;
Armando Lostaglio - regista, Direttore Cineclub De Sica;
Franco Mariotti - regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia;
Ernesto Nicosia - Presidente Archivi del '900 e Direttore artistico del Santa Marinella Film Festival;
Roberto Petrocchi - regista, Direttore artistico di Roma Film Corto;
Rossella Pozza - giornalista, Direttore responsabile della rivista specializzata «Qui Cinema» del Cinecircolo Romano;
Carlo Sarti - regista;
Cristian Scardigno - regista, Direttore artistico del Cisterna International Film Festival;
Paola Tassone - Direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera.

Programma