

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1
Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392 – Venezia

SESSIONE 6

h 16.00

Presiede Alessandro Scarsella

Claudia di Luzio, *Italo Calvino e il teatro musicale: la collaborazione con Luciano Berio*

Alberto Caprioli, *Note a Con leggerezza pensosa, omaggio a Italo Calvino di Elliott Carter*

Patrizia Landi, *Effetti di arte e di natura. Per una rilettura de Il Barone rampante di Italo Calvino*

Lorenzo Taccini, *La Venezia "invisibile" di Calvino, tra il canto e i silenzi*

Antonella Gargano, *Genova per noi... Italo Calvino e Renzo Piano*

EVENTI DI CHIUSURA:

h 19.00

Inaugurazione di

CALVINANDO

I giovani artisti interpretano Italo Calvino

Mostra promossa da **Samantha Lenarda**, **Dario Cestaro**, **Matteo Alemanno**

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Ingresso libero

1-3 dicembre con il seguente orario:

Ven: 14-22

Sab: 9-20

Dom: 14-22

Conferenza:

Serenella Iovino, *Calvino e l'Antropocene: una stratigrafia narrativa*
Presentazione di **Shaul Bassi**

Enrico Brion e Adriano Lurissevich, *La distanza della Luna, una lettura*

In collaborazione con:



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



Amos Edizioni

Comparatistica

Rivista semestrale
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA
DI COMPARATISTICA LETTERARIA

BIBLION
edizioni

CHARTA
ANTICARIATO - COLLEZIONISMO - MERCATO



NOVA
CHARTA
EDITORI



ISLF



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



Società Italiana di
Comparatistica
Letteraria

**Convegno Internazionale
ITALO CALVINO, LE ARTI, LE SCIENZE**
29 novembre – 1 dicembre 2023
Venezia

Comitato scientifico:

Alberto Bertoni (Università degli Studi di Bologna)

Direttivo SICL:

Alberto Caprioli, **Rosita Tordi Castria**,

Daniela Cerimonia, **Roberta De Felici**,

Emilia Di Rocco, **Cettina Rizzo**,

Alessandro Scarsella

Michele Toniolo (Edizioni Amos)

Giovanni Turra

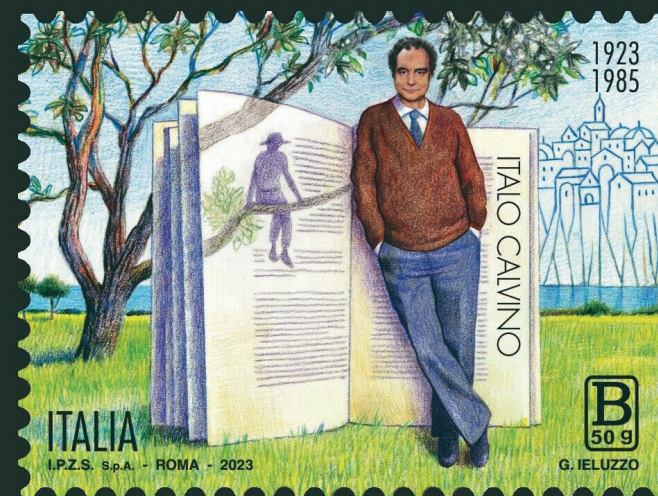
Julian Zhara (Casa Editrice Nova Charta)

Coordinatore: **Giovanni Turra**

Organizzazione: alescarsella@unive.it

Info: alescarsella@unive.it

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)



Convegno Internazionale

**ITALO CALVINO,
LE ARTI, LE SCIENZE**

29 novembre – 1 dicembre 2023

Zattere CFZ e Ca' Bernardo
Venezia

GIORNATA 1

Mercoledì 29 novembre 2023

h 10.00-16.30

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Zattere al Pontelungo

Dorsoduro 1392 – Venezia

SESSIONE 1

h 10.00

Introduce Ilaria Crotti

Emilia Di Rocco, *Calvino e la Bibbia*

Giorgio Rimondi, *Lo sguardo, l'ascolto: Calvino e la popular music*

Riccardo Gramantieri, *Italo Calvino new-waver: Le cosmicomiche*

Benedetta D'Incau, "Queste storie si raccontano meglio con dei fumetti": il fumetto come strumento letterario in "L'Origine degli uccelli" (Ti con Zero)

Stefano Pifferi

Calvino e il fumetto: dalla 'teoria sul' alla 'persistenza nel'

SESSIONE 2

h 14.00

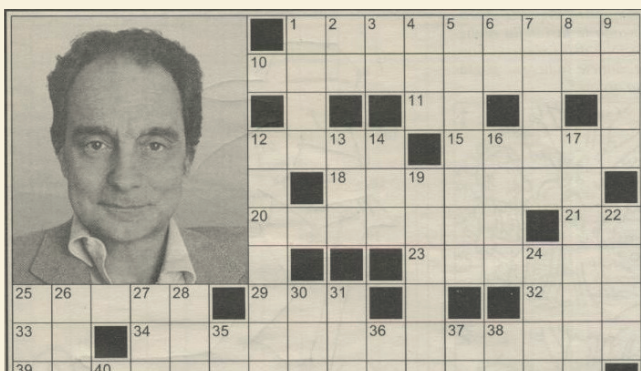
Presiede Alessandro Scarsella

Tünde Varga - Tamás Süle, *Multimedial Metanarratives: An Experimental Artistic Project on Calvino's The Castle of Crossed Destinies*

Cristina Benicchi, *Echi calviniani in Eucalyptus di Murray Bail: dialoghi silvestri e potere della lingua*

Mariangela Lando, *La ricezione antologica recente di Il sentiero dei nidi di ragno tra realismo e mitologia*

Claudio Gnoffo, *Apocalittici e alienati: tra Don Chisciotte e Il Visconte dimezzato: una rilettura demartiniana*



GIORNATA 2

Giovedì 30 novembre 2023

h 11.00-17.30

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo

Dorsoduro 3199 – Venezia

SESSIONE 3

h 11.00

Presiede Giovanni Turra

Nunzia Soglia, *Tra giornalismo e letteratura: Calvino alle Olimpiadi di Helsinki*

Donatella Boni, *Dai Dialoghi storici alle Interviste impossibili: Italo Calvino e il colloquio fantastico postumo*

Antonio Iurilli, *Lo scrittore e il critico: Calvino, Bocelli, «Il Mondo»*

Paolo Cerutti, *Donne, desiderio, racconto: le figure femminili dalle Cosmicomiche a Le Città invisibili*

Rosita Tordi Castria, "I capitani di Conrad" di *Italo Calvino (1954)* e *L'Eroe Virile di Alberto Asor Rosa (2021)*

h 14.00

Apertura ufficiale dei lavori:

Alessandro Scarsella e Giovanni Turra

Saluti di:

Paola Mildonian

Rosita Tordi Castria

Julian Zhara

Michele Toniolo

a seguire relazioni:

h 15.00

Alberto Bertoni, *Il Lettore e la Lettrice sospesi fra fiction e realtà*

h 16.00

Tatjana Peruško, *Tradurre Calvino*

SESSIONE 4

h 16.30

Presiede Michele Toniolo

Niccolò Amelii, *Le città e la geometria dell'esistenza L'immaginario urbano di Calvino, tra La speculazione edilizia e Marcovaldo*

Federica Rocco, *La Parigi dei destini incrociati: Alejandra Pizarnik e Italo Calvino*

Marino Magliani, *Il sogno letterario di Italo Calvino*

h 17.30

Alessandro Scarsella, Giovanni Turra e Michele Toniolo presentano il romanzo di **Marino Magliani**, *Il bambino e le isole (un sogno di Calvino)*, 66thand2nd, 2023

Venerdì 1 dicembre 2023

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

h 9.00-10.45

Assemblea generale dei Soci SICL

GIORNATA 3

Venerdì 1 dicembre 2023

h. 11.00-19.00

Ca' Bernardo e CFZ Cultural Flow Zone

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

SESSIONE 5

h 11.00

Presiede Roberta De Felici

Virginia Benedetti, *Dalla narratologia alla topologia. Figure del paradosso nella narrativa di Italo Calvino e Julio Cortázar*

Ewa Nicewicz, «C'era una volta...». *Sulle traduzioni polacche delle Fiabe italiane di Italo Calvino*

Francisco Borja, *Narrare l'armonia Ambientale: Uno sguardo comparativo tra Il barone rampante (1957) di Italo Calvino e Anillo verde (1992) di Alberto Vázquez-Figueroa*

Claudio Pasi, *Calvino e Ponge nel mare dell'oggettività*

Arnaldo Colasanti, *Sulla questione Oulipo, che non ho mai capito bene...*