



FESTIVAL DI PASQUA A MONTEPULCIANO VII EDIZIONE

“Il canto dell’anima”

il Festival di quest’anno è dedicato alla memoria di Angelo Maramai,
poliziano d’eccellenza, anima sensibile alla Bellezza

16 aprile - 9 maggio 2022

in collaborazione con il Comune di Montepulciano

programma suscettibile di cambiamenti

PRIMO FINE-SETTIMANA

sabato 16 aprile

Sarteano, Teatro degli Arrischianti, ore 17:30

domenica 17 aprile

Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta, ore 21

lunedì 18 aprile

Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17

Telemann

Ouverture à la Pastorelle TWV 55:F7

Bach

Concerto in re minore per flauto soprano e archi BWV 1059r

Corelli

Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8

Vivaldi

Concerto in sol maggiore per violino e archi “La stravaganza” RV 301

Sinfonia in re maggiore RV 125

Bach

Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1043

i baroccoli

Daria Zappa e Svetlana Sazonenko, *violini*

Pascal Suter, *flauto soprano*

Massimiliano Matesic, *clavicembalo e direzione*

in collaborazione con il Comune di Sarteano e il Comune di Pienza, la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano, la Fabbriceria della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Montepulciano e Pienza



SECONDO FINE-SETTIMANA

sabato 23 aprile

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18

Corelli

Sonata in re minore op. 5 n. 12 "La follia"

Tartini

Sonata in sol minore "Didone abbandonata"

Beethoven

Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "La Primavera"

Grazia Raimondi, *violino*

Luisa Prayer, *pianoforte*

in collaborazione con la Cantina Contucci

sabato 23 aprile

Roma, Chiesa di Santa Maria del Priorato, ore 19

domenica 24 aprile

Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17

Vivaldi

Credo in sol maggiore per soli, coro e orchestra RV 592

Ascende Laeta in la maggiore per soprano e archi RV 635

Filiae maestae Jerusalem in do minore per mezzosoprano e archi RV 638

Sinfonia in si minore "Al Santo Sepolcro" per archi RV 169

Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra RV 589

"RomEnsemble" Orchestra

Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra

Walter Marzilli, *maestro del coro*

Eleonora Contucci, *soprano*

Lucia Napoli, *mezzosoprano*

Luigi Di Iorio, *direttore*

in collaborazione con "Oltre la Serratura Festival" e le Parrocchie di Montepulciano



lunedì 25 aprile

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 17

Incontro con Amnesty International

“Liberazione e liberazioni: una questione di diritti”

Riccardo Noury, *portavoce di Amnesty International Italia*

a seguire

Concerto vocale di studenti stranieri del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano
introduce il Direttore del Conservatorio Giacomo Fornari

in collaborazione con Amnesty International Italia, il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano, la Cantina Contucci

Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 21

“L’alba dentro l’imbrunire”

conversazione-concerto su Franco Battiato

con Carlo Guaitoli e Francesco Messina

partendo dal libro omonimo di Francesco Messina e Stefano Senardi

edito da Rizzoli Lizard (2021)

Carlo Guaitoli, *pianoforte*

in collaborazione con la Libreria Centofiori di Montepulciano



TERZO FINE-SETTIMANA

venerdì 29 aprile

Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 21

“Il Festival di Pasqua con l’Ucraina per la pace”
concerto lirico di musiche ucraine, russe e italiane

*dedicato alla memoria di Bruno Bernardini,
poliziano illuminato, innamorato dell’opera lirica*

Oksana Koshuba *soprano*
Andrea Cristofolini *pianoforte*

con una raccolta fondi in favore dei profughi ucraini in Italia

sabato 30 aprile

Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 11

Massimo Cacciari incontra i Licei Poliziani
“Cosa significa democrazia?”, *lectio magistralis*

in collaborazione con i Licei Poliziani e la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano

Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 18

Conferenza di Massimo Cacciari e Sandro Cappelletto
“Le sette parole di Cristo”
partendo dal libro omonimo edito da Il Mulino (2021)
che contiene la conversazione fra Massimo Cacciari e Riccardo Muti

in collaborazione con la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 21

Haydn

“Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce” per quartetto d’archi

Quartetto Leonardo
Sara Pastine e Fausto Cigarini, *violini*
Salvatore Borrelli, *viola*
Lorenzo Così, *violoncello*

in collaborazione con la Cantina Contucci



QUARTO FINE-SETTIMANA

domenica 8 maggio

Montepulciano, Palazzo Ricci, ore 18

Gastón Fournier Facio

presenta il suo libro

“Il canto dell’anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli”

edito da Il Saggiatore (2021)

con interventi di

Giovanni Sinopoli

e Silvia Cappellini Sinopoli, *pianoforte*

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano

lunedì 9 maggio

Montepulciano, Cattedrale di Santa Maria Assunta, ore 17:30

CONCERTO DI CHIUSURA

Mozart

Serenata in sol maggiore per archi “Eine kleine Nachtmusik” K. 525

Čajkovskij

Serenata in do maggiore per archi op. 48

Archi dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Luigi Piovano, *direttore*

in collaborazione con il Capitolo della Cattedrale di Montepulciano