

Progetto realizzato con il finanziamento del **Centro per il libro e la lettura**

Educ/azione alla libertà: IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI (E DAI LIBRI)

Pedagogia "on the road", educazione a distanza e formazione permanente di prossimità

WEBINAR

del per/corso di formazione on line curato da Kolibrì, sul tema:

«Per conoscere i libri bisogna amarli» Un'altra scuola possibile tra segni, sogni e bisogni

Mercoledì 19 maggio 2021 | ore 15:00-19:00 su Piattaforma Zoom

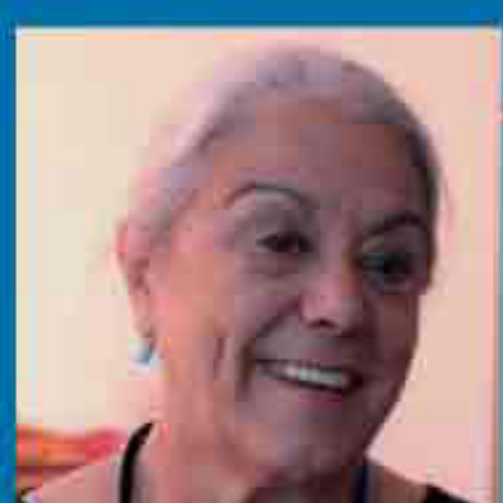
Interventi e testimonianze di:



Cesare Moreno | Pedagogista, maestro elementare, formatore senior e presidente dell'Associazione Maestri di Strada ONLUS, tra i coordinatori del Progetto Chance per il recupero dei ragazzi drop-out della scuola media. Lavora in tutta Italia come formatore free-lance alla formazione di docenti ed educatori per l'inclusione sociale promuovendo e realizzando progetti educativi per la prevenzione della dispersione scolastica nella periferia orientale di Napoli. Ha curato il libro *Insegnare al Principe di Danimarca* di Carla Melazzini (Sellerio).



Paola Villani | Professore Ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche, Delegata del Rettore all'Orientamento di Ateneo, con insegnamenti e laboratori in Lingue e cultura moderne, Letteratura italiana e fondamenti per la retorica della comunicazione, Scienze dei Beni culturali (turismo, arte, archeologia) e Travel Literature, è anche docente di pratiche di lettura in Scienze dell'Educazione e della Formazione Primaria.



Loredana Perissinotto | Operatrice teatrale di formazione psico-pedagogica, attrice, regista, fondatrice e Presidente di Agita (Associazione per la Ricerca Teatrale nella Scuola e nel Sociale), premio Eolo alla carriera 2021, è saggista e studiosa di Animazione Teatrale, del Teatro di Comunità e del teatro ragazzi professionale tra cultura, arte, formazione, educazione e conduce seminari e laboratori in scuole e università in Italia e all'estero.



Salvatore Guadagnuolo | Formatore e operatore teatrale, vicepresidente nazionale di AGITA, fondatore di varie Compagnie di Teatro per l'infanzia e la gioventù, è Direttore artistico della Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola a Serra San Quirico (AN), dove è anche Direttore artistico dell'unica Scuola estiva di formazione per operatori di Teatro Educazione in Italia (S.E.T.E.). È responsabile a Napoli dei laboratori teatrali per la Fondazione Alessandro Pavesi in quartieri deprivati e del progetto Teatro Scuola Vedere Fare de Le Nuvole-Casa del Contemporaneo (premio Eolo 2020).



Barbara Schiaffino | Giornalista e operatrice culturale, direttore responsabile del mensile di letteratura per l'infanzia ANDERSEN che promuove annualmente il Premio Andersen destinato ai protagonisti della civiltà dell'infanzia contemporanea, membro del gruppo di lavoro degli editori per ragazzi in AIE-Associazione Italiana Editori, dal 2016 è membro del Consiglio Scientifico del festival della Scienza di Genova. Sui temi della promozione del libro e della lettura tiene incontri di formazione e aggiornamento in Italia e all'estero.



Donatella Trotta | Giornalista culturale professionista del "Mattino" di Napoli, laureata in Sociolinguistica, formatrice e già docente di ruolo, premio Andersen 2004 per il suo impegno nella promozione del libro nel sociale, è autrice, traduttrice e curatrice di libri fra saggistica (su figure femminili d'Occidente e d'Oriente) e narrativa, divulgazione e poesia per varie case editrici, per adulti e per ragazzi. Presidente dell'Associazione culturale Kolibrì (Premio Andersen 2007) crea, organizza e coordina progetti e rassegne interculturali e crossmediali di educazione alla lettura e all'arte come esperienza, tiene conferenze e organizza seminari in corsi di formazione e convegni universitari in varie città italiane.



Claudio Facchinelli | Matematico, umanista, critico teatrale, già collaboratore di «Hystrio» e di «Sipario», assistente alla regia ed ex preside, promotore dell'attività teatrale nelle scuole, è saggista e scrittore tradotto anche all'estero, appassionato della cultura russa, impegnato nella memoria della Shoah e attento al teatro educazione in campo formativo e nel sociale: tema su cui ha pubblicato *Dramatopedia. Spunti di storia, etica e poetica per il teatro della scuola* (Edizioni Corsare).



Elisabetta Garilli | Musicista, pianista e compositrice specializzata in composizione jazz, voce e tecniche di improvvisazione, è formatrice esperta di didattica musicale applicativa. Autrice di progetti, percorsi laboratoriali e libri di racconti musicali per l'infanzia, coordina e realizza rassegne di spettacoli educational in collaborazione con artisti, orchestre e teatri di tutta Italia. Per Carthusia Edizioni cura la collana "Musica disegnata e un po' strampalata", che con il primo titolo (scritto con Emanuela Bussolati) *Tinotino Tinotina Tinotintintin* ha vinto il premio «Rodari» e il premio «Procida- Il mondo salvato dai ragazzini» 2018/19.



Antonio Ferrara | Scrittore, poeta, illustratore e formatore, già educatore in una comunità alloggio per minori, è pluripremiato, prolifico, brillante e amatissimo autore di numerosi libri tradotti anche all'estero per bambini, ragazzi e adolescenti che lui chiama "adoleggenti": coinvolti dalla sua convinzione che scrittura, lettura e illustrazione costituiscano un dirompente e proficuo mezzo per fare educazione sentimentale, prevenzione del disagio oltre che un modo speciale per imparare a nominare e a condividere le emozioni. Lo racconta anche nel suo ultimo libro sui temi della Reading Literacy: *Leggèro leggerò. Guida impertinente alla lettura e all'amore per i libri* (Interlinea edizioni).