il teatro delle DONNE
CENTRO DI DRAMMATURGIA

scenari contemporanei

AVAMPOSTI TeatroFestival

edizione 020

lezioni di respiro

11/20 settembre 2020

FIRENZE-CALENZANO-SESTO FIORENTINO

INAUGURAZIONE

Estate Fiorentina

ven 11.09 ore 19,00-ore 22,00

CORTILE DI VILLA VOGEL
Firenze

TEATRO DELLA CITTA'

THE HANDMAID'S TALE il racconto dell'ancella

tratto dal romanzo di Margaret Atwood
traduzione di Camillo Pennati
regia Graziano Piazza
con VIOLA GRAZIOSI

PRIMA REGIONALE

Il racconto dell'ancella è un romanzo distopico scritto nell'85 dalla canadese Margaret Atwood, tornato alle cronache per il grande successo della serie televisiva "The Handmaid's Tale", che ha ispirato i cortei di protesta di molte donne in tutto il mondo.
Immagina un futuro in cui le donne sono sorvegliate e divise in categorie secondo il colore dei vestiti: azzurro le *Mogli*; verde le *Marte*, domestiche; marrone le *Zie*, sorveglianti; rosso le *Ancelle*, uniche ancora in grado di procreare. Nessuna può disobbedire, pena la morte o la deportazione. Un "nuovo mondo" che attraverso le donne e il loro *corpo* cerca la sua legittimazione. Uno spunto di riflessione.
.

Estate Fiorentina

sab 12.09 ore 19,00-ore 22,00

CORTILE DI VILLA VOGEL
Firenze

IL TEATRO DELLE DONNE

AMAMI SENZA TRUCCO!

Progetto e regia Andrea Muzzi
con AZZURRA MARTINO

READING

Per un essere umano cambiare è un'impresa difficile. Se l'essere umano poi è un uomo, allora si può gridare direttamente al miracolo! Gli uomini non cambiano per pigrizia o perché semplicemente si piacciono così come sono, anche con i loro difetti. Anzi, soprattutto per i loro difetti. Gli uomini sono conservatori, anche quelli più rivoluzionari.
Lo spettacolo è un monologo introspettivo che attraversa con divertimento gli stati d'animo dell'abbandono; la speranza, la rabbia e la paura. E' uno spettacolo che grazie alla testimonianza della vittima, Stefania, fotografa una categoria di persone che ti legano saldamente alla sofferenza, i narcisisti patologici! Come liberarsene?

mar 15.09 ore 19,00-ore 22,00

CAVEA CIVICA
Calenzano

LUNARIA TEATRO

CREATURA DI SABBIA

dai romanzi *Creatura di sabbia* e *Notte fatale* **di Tahar Ben Jelloun**
regia Daniela Ardini

adattamento Daniela Ardini e Raffaella Azim
con RAFFAELLA AZIM
READING
Nell'adattamento scenico originale, *Creatura di sabbia* racconta di una fanciulla costretta a vivere in un corpo non suo: Mohamed/Zahra, cresciuta come uomo dal padre dopo la nascita di sette figlie femmine. Per conservare il patrimonio famigliare, assumendo il ruolo di capofamiglia, Mohamed accetta un matrimonio con la cugina, figlia dello zio al quale, per la legge coranica, sarebbe andata la parte principale dell'eredità. Dalla *notte fatale* in cui il padre muore, la fanciulla nascosta in un altro corpo, lentamente, si riappropria della sua identità.

mer 16.09 ore 17,00 — **BIBLIOTECA CIVICA**
IL TEATRO DELLE DONNE — **Calenzano**

FAVOLE&MERENDA

spettacolo per bambini a cura di GIULIA AIAZZI
segue merenda

mer 16.09 ore 19,00–ore 22,00 — **CAVEA CIVICA**
IL TEATRO DELLE DONNE — **Calenzano**

SOLILOQUI POETICI DEL MITO: LE ALTRE EROINE

tratto da *Quarta Dimensione* **di Ghiannis Ritsos**
di e con ELENA ARVIGO
PRIMA REGIONALE
Lo scenario è mitologico, ma il poeta e la sua memoria individuale sono onnipresenti in ogni verso. Troia, Tebe, Argo sono allusivi archetipi dell'insensata catena di guerre, rivoluzioni e fratricidi di ogni tempo. Nella *Quarta Dimensione* il mito si estingue, evade dalla sua cornice. Entra la vita, con la sua pienezza ingombrante. I nomi sono perduti nel passato: Fedra, Antigone, Demetra, Elena. Di loro restano solo parole e statue ma finché le ricorderemo il tempo continuerà a tornare e non saremo soli. Ciò che conta è solo la vita presente, solida, calda, di carne e sangue.

ven 18.09 ore 19,00–ore 22,00 — **TEATRO MANZONI**
IDIOT SAVANT — **Calenzano**

TEORIA DEL NUMERO PERFETTO APPLICATA ALLE STORIE DELL'UTOPIA SOCIALISTA

di Filippo Renda
con ANTONIO FAZZINI, FILIPPO RENDA
STUDIO PRODUTTIVO DI RESIDENZA
Questa drammaturgia dal titolo inutilmente lungo racconta la storia dell'incontro tra due uomini. Si ritrovano a dover affrontare un dibattito pubblico ma capiscono in fretta di non aver assolutamente nulla in comune. Il primo è un matematico, fresco di dottorato in una delle più prestigiose università del globo, che cerca di divulgare il rapporto, a suo dire simbiotico, tra arte e matematica. Il secondo è un attore la cui storia famigliare l'ha portato a incontrare alcuni dei più grandi teorici e attivisti rivoluzionari, alcuni dei quali morti da secoli!

sab 19.09 ore 19,00–ore 22,00 — **TEATRO MANZONI**
COMPAGNIA PIETRIBIASI- TEDESCHI — **Calenzano**

PADRE D'AMORE, PADRE DI FANGO

di e con CINZIA PIETRIBIASI
musica e suoni Giorgia Pietribiasi
immagini Ayanta Noviello, Cinzia Pietribiasi
scene Giulia Drogo
voce narrante Michele Zaccaria

in collaborazione con NoveTeatro, con il sostegno di IntercettAzioni – Centro di Residenza Artistica della Lombardia, Selezione Visionari 2020-Kilowatt festival

STUDIO PRODUTTIVO DI RESIDENZA

Lo spettacolo racconta la storia di una relazione. Quella di una figlia con il proprio padre. Una storia vera che non viene raccontata ma piuttosto attraversata. Il luogo dove tutto accade è Schio, cittadina operaia in provincia di Vicenza. La piccola e industriosa città, che vede nascere e crescere grandi aziende tessili come la Lanerossi, negli anni '80 viene letteralmente sommersa dall'eroina, assistendo con indifferenza e paura all'annichilimento della generazione venti-trentenne dell'epoca. Gli spettatori sono convocati per essere testimoni di un atto d'amore. L'unica salvezza risiede in un inno collettivo alla vita.

Dom 20.09 ore 19,00–ore 22,00 **TEATRO MANZONI**

IL TEATRO DELLE DONNE **Calenzano**

L'INGREDIENTE PERDUTO tapas

di Stefania Aphel Barzini e Claudia Della Seta
dal romanzo di Stefania Aphel Barzini
regia Claudia Della Seta
con CLAUDIA DELLA SETA e SOFIA DIAZ

READING

La nuova produzione avrebbe dovuto debuttare il 6 marzo, giorno in cui hanno dovuto chiudere i teatri di tutt'Italia a causa del lockdown. In questa occasione vi proponiamo assaggi di alcuni dialoghi selezionati dello spettacolo. Una donna e un viaggio alla ricerca della trama della sua vita, dentro i segreti della famiglia, per trovare i vincoli e i nessi dell'anima e del cuore. Che eredità le hanno lasciato gli avi per continuare a vivere? Che ingredienti? Sara, appassionata di cucina, sa che un'eredità c'è: la ricetta della parmigiana di melanzane.

>POST FESTIVAL 30 settembre/26 ottobre

mer 30.09 ore 17,00 **BIBLIOTECA CIVICA**

IL TEATRO DELLE DONNE **Calenzano**

FAVOLE&MERENDA

spettacolo per bambini a cura di GIULIA AIAZZI
segue merenda

sab 17/dom 18.10 ore 20,30-22,00 **TEATRO DELLA LIMONAIA**

INTERCITY FESTIVAL-IL TEATRO DELLE DONNE **Sesto Fiorentino**

DALLE STELLE

di Silvia Calamai
regia Fabio Mascagni
allestimento
disegno luci Andrea Narese
con ANTONIO FAZZINI e ANNIBALE PAVONE

PRIMA ASSOLUTA

Due uomini in pigiama, di circa settant'anni, la comicità leggera e stralunata che permea i dialoghi tra i due personaggio beckettiani, intenti a condurre inesauribilmente un curioso dialogo seduti su una panchina. L'ironia è totale: l'Alzheimer, la malattia che impedisce di stabilire una connessione tra le cose e il loro nome e di portare a conclusione un ragionamento, è la condizione che libera il discorso. I due personaggi parlano di loro stessi e del mondo, in dialoghi serrati e battute più o meno taglienti. L'attesa delle donne che distribuiscono minestra, frutta, biscotti, aspirina, ravioli, formaggino, marmellata, sottilette, ciliegie, cioccolata fondente, cuscini più morbidi, rende umanissime le due lunari creature.

lun 19/lun 26.10 **TEATRO MANZONI**

SENZA NOME

OSCAR DE SUMMA in residenza

>SAGGI CTF CalenzanoTeatroFormazione 09/27 settembre

mer 09.09 ore 19,00–ore 22,00 **TEATRO MANZONI**

IL TEATRO DELLE DONNE-CalenzanoTeatroFormazione

FEDERICA PIOVE

reading degli allievi del terzo anno di corso
a cura di FRANCESCA SARTEANESI

SAGGIO CTF

lun 21.09 ore 19,00–ore 22,00 **TEATRO MANZONI**

IL TEATRO DELLE DONNE-CalenzanoTeatroFormazione

STORIE DI OGNI GENERE

reading degli allievi del corso di SCRITTURA TEATRALE
a cura di GHERARDO VITALI ROSATI, ANDREA NANNI, ANTONIO FAZZINI

SAGGIO CTF

ven 25.09 ore 19,00–ore 22,00 **TEATRO MANZONI**

IL TEATRO DELLE DONNE-CalenzanoTeatroFormazione

CECHOV IN QUARANTENA

reading degli allievi del primo anno di corso
a cura di ROBERTO ANDRIOLI

SAGGIO CTF

sab 26/dom 27.09 ore 19,00–ore 22,00 **TEATRO MANZONI**

IL TEATRO DELLE DONNE-CalenzanoTeatroFormazione

NON LASCIARMI SOLO

reading degli allievi del secondo anno di corso
A cura di ANNIBALE PAVONE

SAGGIO CTF

---

con il contributo di:
MINISTERO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI, REGIONE TOSCANA, FONDAZIONE CR FIRENZE, COMUNE DI CALENZANO,CITTA' METROPOLITANA,INTERCITY FESTIVAL
in collaborazione con:
COMUNE DI FIRENZE-ESTATE FIORENTINA - RAT - Unicoop Firenze

INGRESSO SPETTACOLI
interi 13 € ridotti 10 € (over 60, under 25, Coop, Arci, Uisp, ATC)
ridotti 7 € per i residenti a Calenzano e nel quartiere 4
ridotti 5 € per gli iscritti ai corsi di formazione

TEATRO DELLA LIMONAIA
via Gramsci, 426 – SESTO FIORENTINO (FI)
vedi costi dei biglietti Festival Intercity

FAVOLE&MERENDA
Biblioteca Civica-via della Conoscenza, 11
Ingresso gratuito

SAGGI CTF
Teatro Manzoni- via Mascagni, 18
Ingresso 7 €

INFO E PRENOTAZIONI:
IL TEATRO DELLE DONNE
www.teatrodelledonne.com - 055 8877213 - teatro.donne@libero.it
facebook/ilteatrodelledonne | twitter/teatro_donne | instagram/teatrodelledonne
prevendita: Negozi del Circuito BoxOfficeToscana e Ticketone, online su www.ticketone.it