LE INIZIATIVE DI PRIMO PIANO

NOV 19

I beni culturali e il turismo dopo la pandemia

in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Campania

(saranno rilasciati 4 CFP ai Giornalisti in regola con le firme di controllo)

Il Corso di Formazione, che si svolgerà con la partecipazione dei Direttori dei principali Musei e Parchi Archeologici nazionali, sulla comunicazione giornalistica per il rilancio dei beni culturali e del turismo, a seguito della crisi sanitaria.

NOV 19

Dall'outgoing all'incoming del turismo archeologico per una domanda di prossimità europea e nazionale

in collaborazione con ENIT Agenzia Nazionale del Turismo

con la partecipazione di MiBACT, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, Osservatorio Parlamentare per il Turismo, Federturismo Confindustria, CISET Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica Università Ca' Foscari Venezia, Assoturismo Confesercenti, CNA Turismo, Confturismo Confcommercio, Tour Operator specialisti

Gli addetti ai lavori e i più noti tour operator italiani insieme per discutere della necessità di puntare sulla domanda di prossimità europea e nazionale per le nostre destinazioni interessate dal turismo archeologico, pensando a rinnovati e innovativi prodotti turistici a seguito della recente emergenza che ha ripensato il turismo secondo contenuti esperienziali e autentici.

NOV 19 NOV 20

V Convegno Internazionale Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo "Catastrofi, distruzioni, storia"

a cura della Fondazione Paestum

Pur non essendo in assoluto una novità, dal momento che l'uomo da sempre si è interrogato sulle cause di eventi catastrofici naturali, bisogna riconoscere che più che mai oggi l'argomento è (giustamente) al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica mondiale, soprattutto per il rapporto tra clima ed eventi distruttivi. Diventa quindi naturale il bisogno di rivolgere lo sguardo al passato, alla ricerca di quelle similitudini che permettono, tra l'altro, la migliore individuazione del dispiegarsi dei fenomeni.

NOV 20

I parchi per la valorizzazione del patrimonio archeologico in chiave più esperienziale e sostenibile

in collaborazione con Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, Federparchi, Automobile Club d'Italia, Confagricoltura, Legambiente, Touring Club Italiano

La valorizzazione dei territori improntata da una governance sostenibile ha negli stakeholder la chiave per individuare contenuti e strumenti per promuovere una offerta contrassegnata da unicità, accessibilità, percorsi sensoriali ed emozionali, ecocompatibilità, tipicità, dove le identità sono protagoniste.

In questo contesto Federparchi, Automobile Club d'Italia, Confagricoltura, Legambiente, Touring Club Italiano convergono la necessità di pensare anche una mobilità contemporanea, che guardi al prossimo futuro e che integri l'automobile con i nuovi mezzi di trasporto e con l'innovazione sostenibile. Avendo ACI già sperimentato progetti che trovano il miglior equilibrio possibile tra auto e natura, proprio in quest'ottica, le vetture citycar 100% elettriche all'interno dei Parchi Nazionali potrebbero rappresentare un progetto itinerante di educazione alla eco-sostenibilità.

Il recente protocollo tra Federparchi, Confagricoltura e Legambiente rafforza la capacità di fare sistema attraverso la condivisione di politiche di marketing locali volte a indirizzare le strategie turistiche nelle aree montane, appenniniche e costiere per uno sviluppo di una agricoltura orientata alla diversificazione a 360°, che integri non solo aspetti produttivi ma anche ambientali.

Il nuovo programma di certificazione dei "Cammini e Percorsi" a cura del Touring Club Italiano guarda nella stessa direzione, favorendo un percorso di miglioramento dei territori.

Agli operatori turistici il compito di esserne ambasciatori e di promuoverne la narrazione, offrendo un modo di viaggiare all'insegna della sostenibilità e dell'autenticità dell'esperienza turistica, in totale coerenza con gli attuali trend della domanda.

NOV 20

Parchi e Musei autonomi e Fondazioni: modelli di gestione del patrimonio archeologico a confronto

in collaborazione con MiBACT e ANA Associazione Nazionale Archeologi

Alla Conferenza sarà presente l'artefice della riforma del MiBACT, **Lorenzo Casini** Capo di Gabinetto del Ministro, e le Fondazioni Aquileia, Brescia Musei, Museo delle Antichità Egizie, Parco Archeologico di Classe - RavennAntica.

NOV 20 – NOV 21

1ª Conferenza Mediterranea sul Turismo Archeologico Subacqueo e 1° Premio di Archeologia Subacquea in memoria di "Sebastiano Tusa"

in collaborazione con Soprintendenza del Mare e Fondazione "Sebastiano Tusa" della Regione Siciliana, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, ICOMOS Italia, NIAS Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'ICR Istituto Centrale per il Restauro del MiBACT, Parco Archeologico dei Campi Flegrei, Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee, Istituto Italiano di Archeologia Subacquea, Gruppi Archeologici d'Italia, Archeoclub d'Italia

In occasione della edizione 2019 la BMTA assegnò postumo il Premio "Paestum Mario Napoli" a Sebastiano Tusa, per onorare la memoria del grande archeologo, dello studioso, dell'amico della Borsa, ma soprattutto dell'uomo del Sud, che ha vissuto la sua vita al servizio delle istituzioni per contribuire allo sviluppo locale e alla tutela del Mare Nostrum. In quegli stessi giorni nacque l'idea di inserire, annualmente all'interno del programma, una iniziativa di carattere internazionale, volta a ricordare l'impegno e le progettualità di Sebastiano Tusa.

Pertanto, nell'ambito della XXIII edizione, avranno luogo la 1ª Conferenza Mediterranea sul Turismo Archeologico Subacqueo in memoria di "Sebastiano Tusa" con la partecipazione delle più note destinazioni archeologiche subacquee mediterranee e il 1° Premio di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa", che sarà assegnato alla scoperta archeologica dell'anno o quale riconoscimento alla carriera, alla migliore mostra in ambito scientifico internazionale, al progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici, al miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione.

La presenza della Soprintendenza del Mare della Regione Siciliana, del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, dell'Underwater Cultural Heritage Unesco, di ICOMOS Italia, del NIAS Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'ICR Istituto Centrale per il Restauro del MiBACT, del Parco Archeologico dei Campi Flegrei assume particolare valenza per la certificazione di una rete dei siti sommersi nel "Programma degli Itinerari Culturali", che fu avviato dal Consiglio d'Europa nel 1987. Gli "Itinerari Culturali dei siti sommersi del Mediterraneo" (una rete che collegherà Campania, Puglia, Sicilia, Egitto, Grecia e Israele attraverso i siti di Baia Sommersa nel Parco Archeologico dei Campi Flegrei, delle Tremiti, di Ustica-Egadi-Pantelleria, di Alessandria d'Egitto, di Pavlopetri e di Caesarea Maritima) rappresentano una risorsa chiave per il turismo responsabile e lo sviluppo sostenibile, rispondendo alle attività e ai progetti innovativi richiesti dal Consiglio d'Europa nel quadro dei cinque settori d'azione prioritari, strategici per lo sviluppo locale e la valenza culturale dei territori: cooperazione in materia di ricerca e sviluppo; valorizzazione della memoria, della storia e del patrimonio europeo; scambi culturali e educativi per i giovani europei; pratiche artistiche e culturali contemporanee; turismo culturale e sviluppo culturale sostenibile.

Il progetto nasce dalla considerazione che ci sono ancora pochi itinerari o aree archeologiche subacquee attrezzate e fruibili al pubblico, sia in Italia che in campo internazionale. Per la verità molteplici sono i siti archeologici subacquei meta di visita, anche guidata, da parte dei diving club locali, ma si tratta di siti non tutelati e, comunque, privi di alcuna segnaletica ed organizzazione didattica propedeutica alla visita.

La richiesta di certificazione al Consiglio d'Europa di un Itinerario Culturale Europeo ha, dunque, l'obiettivo di mettere in luce le potenzialità del turismo archeologico subacqueo per lo sviluppo locale delle tante destinazioni, anche

lontane dalle località più note, che richiedono nuove offerte turistiche nel segno della tutela, delle esperienze autentiche e della sostenibilità.
Ha assicurato la sua presenza alla Borsa **Gabriella Battaini-Dragoni**, Vice Segretario Generale del Consiglio d'Europa, che sin dall'inizio della sua brillante carriera alla Direzione Cultura fu artefice dello sviluppo del "Programma degli Itinerari Culturali Europei" (che partì nel 1987 con il riconoscimento del Cammino di Santiago di Compostela) e della costituzione dell'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali, insediato a Lussemburgo nel 1998.

NOV 20 NOV 21

International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad" in collaborazione con Archeo
e Incontri con i Protagonisti
Il Premio alla scoperta archeologica dell'anno, intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale. Le 5 candidate, selezionate dai media partner internazionali (Antike Welt - Germania, Archéologia - Francia, as. Archäologie der Schweiz - Svizzera, British Archaeology - Regno Unito, Current Archaeology - Regno Unito, Dossiers d'Archéologie - Francia), che si contendono il Premio:
- Cambogia: la città perduta di Mahendraparvata capitale dell'impero Khmer nella foresta sulle colline di Phnom Kulen a nord-est di Angkor;
- Iraq: nel Kurdistan presso il sito di Faida, a 50 km da Mosul, dieci rilievi rupestri assiri, gli dei dell'Antica Mesopotamia;
- Israele: a Motza a 5 km a nord-ovest di Gerusalemme una metropoli neolitica di 9.000 anni fa;
- Italia: a Roma la Domus Aurea svela un nuovo tesoro, la Sala della Sfinge;
- Italia: nell'antica città di Vulci una statua di origine etrusca raffigurante un leone alato del VI secolo a.C.

Inoltre, gli archeologi delle 5 scoperte saranno intervistati negli "Incontri con i Protagonisti", occasione per il grande pubblico di ascoltare dai diretti interessati i racconti degli emozionanti ritrovamenti.

NOV 21

Conferenza nell'ambito dell'Anno del treno turistico indetto per il 2020 dal MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo "Il treno storico per la connessione territoriale delle destinazioni archeologiche"
in collaborazione con MiBACT, Fondazione FS, ENIT, Touring Club Italiano
Il MiBACT aveva dichiarato il 2020 "Anno del treno turistico" e la prevista cerimonia di apertura fissata il 25 febbraio fu annullata a causa della sopraggiunta crisi sanitaria.
La scelta, dalle dichiarazioni del Ministro Franceschini, era dettata dalla motivazione di "promuovere un'altra forma di turismo, che permetta al viaggiatore di percorrere il nostro Paese in modo sostenibile e lungo le tratte storiche delle ferrovie, ammirando paesaggi magnifici e toccando località di struggente bellezza. Esistono 800 chilometri di tratte ferroviarie in disuso e abbandonate, che attraversano parchi nazionali, aree protette e territori densi di storia e cultura".
I treni rappresentano l'antico progresso, la produttività e la connessione tra tutti i piccoli territori che attraversano e puntando i riflettori sulle ferrovie turistiche, in particolare quelle storiche, i viaggiatori possono riscoprire un patrimonio immenso, fatto di antichi tracciati, gallerie e vecchi convogli che rievocano il passato del nostro Paese. La Fondazione FS, nell'ambito delle tratte interessate dai treni storici, dedica grande attenzione ai territori con destinazioni archeologiche.
In **Campania** i turisti hanno una ampia offerta di itinerari, da "Archeotreno Campania" (da Napoli a Sapri con fermate a Ercolano, Pompei, Paestum, Ascea Velia) a "Reggia Express" e "Pietrarsa Express".
Il treno "Colori e sapori di **Sicilia** in un viaggio slow", con ben 23 itinerari, collega i centri urbani più importanti (Catania, Palermo, Messina) con luoghi custodi di sapori unici (Modica, Bronte e Marsala) e i centri storici millenari (Taormina, Siracusa, Agrigento, Ragusa Ibla).
In **Toscana** il treno a vapore da Siena a Murlo "Paesaggio, Natura, Etruschi e…" permette di scoprire la bellezza delle Terre di Siena con un mezzo e una velocità d'altri tempi.

NOV 21

Assemblea Ordinaria 2020 dei Soci di ICOMOS ITALIA

ICOMOS, Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti, è un'organizzazione internazionale non-governativa, senza fini di lucro, organo consultivo dell'UNESCO. ICOMOS si dedica alla conservazione e alla tutela dei monumenti, degli edifici e dei siti del patrimonio culturale, operando attraverso i Comitati Nazionali, tra i quali l'Italia rappresenta uno dei Comitati fondatori di ICOMOS sin dal 1965. ICOMOS Italia, negli ultimi anni, ha sviluppato la ricerca scientifica dei testi dottrinali fondando i primi Comitati Scientifici Internazionali oggi rappresentati da ben 28 tematismi a cui l'Italia, attraverso i propri esperti, continua ad offrire contributi innovativi. ICOMOS è l'unica ONG internazionale nel suo genere per la promozione di teoria, metodologia e tecnologia applicata alla conservazione, tutela e valorizzazione dei monumenti, dei siti e dei paesaggi. A Paestum oltre l'Assemblea si svolgerà la 1ª Conferenza Nazionale dei Comitati Scientifici Italiani.

NOV 21 NOV 22

Convegno e Assemblea Ordinaria 2020 dei Soci di ICOM ITALIA

ICOM è l'organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, ad assicurare la continuità e a comunicare il valore del patrimonio culturale e naturale mondiale, attuale e futuro, materiale e immateriale. ICOM è associato all'UNESCO e gode dello status di organismo consultivo presso il Consiglio Economico e Sociale delle Nazioni Unite (ECOSOC). Oltre all'Assemblea annuale dei soci, si svolgerà il Convegno "Musei e parchi archeologici, nuove prospettive di partenariato pubblico-privato: responsabilità, professionalità, competenze". Alla luce della crisi nei musei per la pandemia, è opportuno ripensare le collaborazioni tra gli enti pubblici e i privati, che a diverso titolo interagiscono con le istituzioni museali. ICOM Italia discuterà delle numerose esperienze degli ultimi decenni e delle prospettive future con attitudine scevra da pregiudizi, tenendo conto soprattutto delle funzioni essenziali dei musei e degli altri luoghi della cultura e delle competenze necessarie per assolverle, in ultima analisi delle professionalità che, aldilà delle forme di governo, assicurano a nostro avviso progetti culturali e servizi di qualità.

Il programma generale è disponibile sul sito:
https://www.borsaturismoarcheologico.it/giovedi-19-novembre-2020/
https://www.borsaturismoarcheologico.it/venerdi-20-novembre-2020/
https://www.borsaturismoarcheologico.it/sabato-21-novembre-2020/
https://www.borsaturismoarcheologico.it/domenica-22-novembre-2020/