ROMARAMA

IF / Invasioni (dal) Futuro_New Era
24-30 agosto 2020
Teatro India

un progetto di lacasadargilla / Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise e Gianluca Ruggeri / ARS Ludi con la collaborazione di Tania Garribba, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Roberta Zanardo

con il sostegno di Teatro di Roma – Teatro Nazionale

spettacoli a cura di Lisa Ferlazzo Natoli
drammaturgia testi Roberto Scarpetti
musiche e paesaggi sonori Gianluca Ruggeri
costumi Camilla Carè
luci Francesca Zerilli
elaborazione live e regia del suono Alessandro Ferroni
video live Maddalena Parise

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi
fonico Pasquale Citera
tecnico video Tiago Branchini

con Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Emiliano Masala, Lisa Ferlazzo Natoli, Alice Palazzi, Roberta Zanardo
e con Francesca Mazza

glockenspiel Gianluca Ruggeri, flauti Elena D'Alò,
pianoforte Arianna Barbieri, chitarra elettrica Fabio Perciballi

progetto video *Across the Universe into a Paper Cup* Alessandro Ferroni, Maddalena Parise

conferenza *La lingua aliena** a cura di Dario Gentili (filosofo morale) con Felice Cimatti (filosofo del linguaggio)

RADIO IF_NEW ERA a cura di Silvio Impegnoso

comunicazione e media manager Margherita Masè foto di scena Sveva Bellucci
documentazione video Lorenzo Letizia ufficio stampa Maresa Palmacci

supporto artistico e tecnico Angelica Azzellini, Michele Dirodi, Vittoria Nicita, Andrea Palermo, Nathalie Podbielski

un ringraziamento particolare
a Massimiliano Fratini per il suo "active piano" a Danilo Cherni per il brano "Luce del Suono 1" a Leonardo Polla per i brani "Inflection" e "Leona beat"
a tutti gli ospiti di RADIO_IF_NEW ERA: Federica Castelli, Diego Centonze, Felice Cimatti, Caterina d'Ardia, Arianna Gaudio, Graziano Graziani, Marco Manetti, Gianluca Ruggeri, Raffaella Schneider, Rodolfo Sacchettini.
Ringraziamo inoltre tutto il personale del Teatro di Roma per la collaborazione.

Organizzato da. Lacasadargilla

Con in contributo di ROMA

in collaborazione con SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

con il sostegno di Teatro di Roma

tomo libreria caffè

Active Piano xound PAV

service tecnici AMP Audio Rent s.r.l.; FP *service* s.r.l – responsabile tecnico e sicurezza Mauro Fiore

Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2020-2021-2022"
e fa parte di **ROMARAMA 2020,** il palinsesto culturale promosso da **Roma Capitale,**
in collaborazione con ***SIAE.***

Programma

24 agosto
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA

25 Agosto:
15.00-19.00: Laboratorio di drammaturgia. (studio B)
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA

26 Agosto:
15.00-19.00: Laboratorio di drammaturgia (studio B)
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA
18.30: *La lingua aliena* semiogrammi, linguaggio e tempo nelle specie viventi* (Arena Grande)

27 Agosto:
15.00-19.00: Laboratorio di drammaturgia (studio B)
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA
16-20: Workshop sulla propagazione e spazializzazione del suono (Arena Grande)
20:45: Istallazione visivo sonora *Across the Universe into a Paper Cup* (facciata esterna del Teatro India)
21.00: *Arrival* | spettacolo musicale | da *Story of Your Life* di Ted Chiang (Arena Grande)

28 Agosto:
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA
16-20: Workshop sulla propagazione e spazializzazione del suono (Arena Grande)
16.30- 20.00: Workshop/laboratorio di drammaturgia (studio B)
20:45: Istallazione visivo sonora *Across the Universe into a Paper Cup* (facciata esterna del Teatro India)
21.00: *Arrival* | spettacolo musicale | da *Story of Your Life* di Ted Chiang (Arena Grande)

29 Agosto:
15.00-19.00: Laboratorio di drammaturgia (studio B)
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA
16-20: Workshop sulla propagazione e spazializzazione del suono (Arena Grande)
20:45: Istallazione visivo sonora *Across the Universe into a Paper Cup* (facciata esterna del Teatro India)
21.00: *Cronache dalla mutazione* | spettacolo musicale | racconti di Alice Bradley Sheldon, Yasutaka Tsuitsui, Aliette de Bodard, Indrapramit (Arena Grande)

30 Agosto:
16.00-18.00: Radio IF_NEW ERA
16-20: Workshop sulla propagazione e spazializzazione del suono (Arena Grande)
20:45: Istallazione visivo sonora | *Across the Universe into a Paper Cup* (facciata esterna del Teatro India)
21.00: *Cronache dalla mutazione* | spettacolo musicale | racconti di Alice Bradley Sheldon, Yasutaka Tsuitsui, Aliette de Bodard, Indrapramit (Arena Grande)

Organizzato da. Lacasadargilla

Con in contributo di ROMA

in collaborazione con SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

con il sostegno di Teatro di Roma

tomo libreria caffè

Active Piano xound PAV