

# Biografia H.E.R.

Erma Pia Castriotta in arte H.E.R. nasce in Puglia, si diploma in violino al Conservatorio di Musica e in scenografia all'Accademia di Belle Arti nel 1993 debuttando l'anno seguente a teatro come compositrice firmando le musiche per "La bottega del caffè" con Leopoldo Mastelloni e per i "Dialoghi mancati" con Roberto Herlitzka.

Come violinista nel 1998 collabora con le Restart alla colonna sonora del film VIOL@ di Donatella Maiorca e con la band Nidi d'Arac al film 'Figli d'Annibale' di Davide Ferrario.

Nel 2004 debutta come solista con il disco 'Se avessi te' (Hi-Music – CNI) la cui canzone omonima farà parte del film 'Mater Natura' di Massimo Andrei.

Nel 2008 segue Magma, un disco sperimentale per voce e violino (Core - Edel) disco apprezzato da **Franco Battiato** che la vuole al suo fianco nel 2011 nel progetto "Diwan - L'essenza del reale".

Autrice delle musiche del fortunato spettacolo teatrale Dignità Autonome di Prostituzione per la regia di Luciano Melchionna.

Tante le collaborazioni con prestigiosi artisti italiani come Teresa De Sio, Rettore (Stralunata) Amalia Gre (Per Te) Fiordaliso (Sponsorizzata) e Lucio Dalla (con il quale ha condiviso il progetto Il Bene Mio).

Importante la sua partecipazione come violinista nel disco Low In High School di Morrissey (2017).

## **Dischi:**

- 2004 Se avessi te
- 2008 Magma
- 2018 Violins and wires