



OMAGGIO A GERARDO MAROTTA

Fondatore

**ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI
DI NAPOLI**

PREMIO CASTELLO DI PRATA SANNITA

L'IGUANA - Omaggio alla Scrittrice Anna Maria Ortese

In Gemellaggio con Istituto di Cultura armena di Istanbul - Consolato Canada

Egida Morale e Direzione Scientifica

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI di NAPOLI

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE:

Esther Basile - Filosofa

Maria Stella Rossi - Giornalista

Rosy Rubulotta - Medico

ND Lucia Daga

VII EDIZIONE 2020

Le Sezioni:

Narrativa- Saggistica; Poesia edita e poesia inedita; Cortometraggio; Fotografia; Musica

IL PREMIO GIUNGE ALLA SUA VII EDIZIONE con la certezza di aver contribuito alla conoscenza del territorio attraverso presenze di intellettuali e storiche e letterate ed attrici e musicisti di grande valore, provenienti da ogni parte d'Italia e dall'Estero.

Desideriamo solo ricordare alcune presenze di spicco a partire dalla **PRESENZA DELL'Avv. GERARDO MAROTTA PRESIDENTE ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI** che si rivolse al CASTELLO ad un folto uditorio almeno 100 persone con una **LECTIO** sull'EUROPA.

Ricordiamo la costante presenza in qualità di Presidente il noto Poeta del 900' **ELIO PECORA** da Roma. Al nostro fianco da sempre il noto Critico Letterario Roberto Deidier curatore dell'unico **MERIDIANO** dedicato a **SANDRO PENNA**.

Abbiamo avuto il privilegio della presenza costante della Senatrice **VITTORIA FRANCO** da Firenze ad ogni Edizione.

Inoltre sono intervenute spesso giornaliste note come **GIULIANA SGRENA** premiata con il suo ultimo Saggio.

Ed ancora la eccezionale Studiosa **MARGHERITA PIERACCI HARWELL** (40 anni Docente Università di Chicago e Professor Emerito-

Ancora Le Registe e i registi e artiste **TERESA MANGIACAPRA** (sempre presente alla Biennale di Venezia), la Regista **GRAZIA MORACE – IL REGISTA CARLO DAMASCO** noto per la sua opera in Marocco ed Italia-Il Regista Elio Scarciglia

Il noto studioso di **CINEMA** e Direttore della Cineteca di Roma e dell'Accademia **ALFREDO BALDI** -

Con noi sempre Editore Homo Scrivens **Aldo Putignano** -

Le Musiciste Duo condotto da **Susanna Canessa** (figlia del noto Soprintendente del San Carlo) - Il Sassofonista **M Nicola Rando**, il Chitarrista **Valerio Bruner**, **Lino Blandizzi**, **Marcello Appignani**- La cantante **Giulia Capolino** – La chitarrista **Patrizia Lopez** dalla California

La Consigliera della Provincia di Napoli **Luisa Festa** -

Le Docenti dell'Università di Napoli **Antropologhe e Storiche di Salerno** - prof. **Pasquale Gallo**, Università di Bari e le prof.sse **Maria Grazia Pulvirenti** e **Renata Gambino** Università Catania e Berlino

La già assessore all'istruzione **Adriana Buffardi**-Regione Campania

La Manager Responsabile **EVENTI DEL TEATRO SAN CARLO** di Napoli **EMMANUELA SPEDALIERE**

La Presidente del **FAI CAMPANIA** **Maria Rosaria De Divitiis**

Vicino a noi lo scultore **Lello Esposito** nell'agire culturale fra Napoli e New York

Le attrici sempre presenti **ANNA MARIA ACKERMANN** E **MILENA VUKOTIC**

E **Lucia Stefanelli** con l'attore **Arnolfo Petri**

Sempre presente la Fonderia Marinelli Campane di Agnone come sponsor con le loro campane in miniatura

Sotto l'Egida del Parlamento Europeo

La rete delle Istituzioni creata dalla Associazione Eleonora Pimentel di Napoli, presidente Esther Basile e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli conosciuto nel mondo, celebrano così l'importante scrittrice ANNA MARIA ORTESE, e ci hanno condotto alla realizzazione del Premio letterario giunto alla VI Edizione nel Castello della famiglia Daga Scuncio, che custodisce e irradia storia, atto a coniugare l'importanza della Cultura e della Memoria.

Abbiamo per questo realizzato quella sinergia necessaria fra ospiti italiani e stranieri nella convinzione che il Dialogo sia l'unica possibilità per una vera democrazia.

Abbiamo scelto per questo — **Progetto - IL TITOLO: L'IGUANA**

L'iguana, in natura, è un essere dall'aspetto assai poco attraente.

Nelle pagine di Anna Maria Ortese, invece, essa diventa ibridazione mitica e assume l'aspetto, umano e zoomorfo assieme, della protagonista dell'omonimo romanzo.

L'iguana è figura densa di pietà e di emozioni, che cela, tra le sue grinze e le sue squame assunte a valore di rughe di donna partecipe e dolente, tutto il pudore di teneri sentimenti e tutta la consapevolezza penosa della sofferenza della vita.

Questa nuova figura mitica diventa emblema di tutte "le creature belle che pure ci sono, (ma che) noi conosciamo poco, troppo poco".

Queste "creature", dunque, al di là del loro aspetto esteriore, sono l'unica difesa dell'umano contro un mondo disattento e superficiale, che si rivela essere sempre più, come ci indica ancora l'Ortese, "una forza ignota, tremenda, brutale."

Per tale motivo ci piace assumere proprio l'"iguana" come simbolo cui intestare il nostro Premio di Arte e di Poesia.

Essa saprà accompagnarci nell'intento di contrastare l'agguato della nuova barbarie che mercifica la Parola, che la rende asservita all'amplificazione dei mass-media nell'assenza di un nuovo serio e libero statuto critico. Ci aiuterà, così, a vincere la disattenzione crescente per la riflessione del profondo, che tanto allontana dalla più autentica cifra dell'humanitas e dell'impegno civile.

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEONORA PIMENTEL - NAPOLI COMUNE DI PRATA SANNITA (CE)

in rete con:

Biblioteca Nazionale di Napoli
Archivio di Stato di Napoli -
Soprintendenza Archivistica per la Campania
Teatro San Carlo - referente Emmanuela Spedalieri
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sez. Campania - Marina Colonna
FAI Campania - Presidente Maria Rosaria De Divitiis
Espansioni - Ester Pacor - Trieste
La Tela del Mediterraneo - Napoli
Archivi Fotografici e Video dell'Istituto Italiano Studi Filosofici:
Referente Rosy Rubulotta
Adiform - Presidente Emilia Petrolini- Isernia
Libreria Della Corte - Isernia
Lyons di Isernia
Rotary Isernia
Dimora Del Prete di Belmonte - Dorothy Volpe Del Prete
Cafè Philo - Napoli Rita Felerico
Fidapa Napoli - Presidente Cristina Cagnazzi
Centro Studi Alto Molise - Agnone
Pontificia Fonderia Marinelli – Agnone

Opificio Culturale CB
CENTRO DI CULTURA di ISTANBUL
CENTRO DI CULTURA di GRENOBLE
Consolato del Portogallo e del Canda

Sezione 1)

SEZIONI POESIA EDITA ED INEDITA - Presiedono

ELIO PECORA-ROBERTO DEIDIER (poeti e critici letterari da Roma)

Componenti la Giuria:

Lucia Stefanelli Cervelli - Bruno Galluccio - Rita Felerico- Esther Basile - Cinzia Dolci - Adriana La Volpe -

Sezione inediti - Roberto Masi - Francesco Terracciano - Marco Melillo

(Tutti poeti e poetesse)

Sezione 2

Sezione saggistica (italiana ed estera)

Componenti e Giudici della Giuria Saggistica:

Sen Vittoria Franco - Emerita Prof Margherita Pieracci Harwell (Università Chicago) - prof.ssa Maria Antonietta Selvaggio (Università di Salerno) – prof.ssa Grazia Pulvirenti - prof.ssa Renata Gambino (Università di Catania Germaniste) prof. Pasquale Gallo (Università di Bari) - dott.ssa Giuliana Zagra (Biblioteca di Roma)

Massimiliano Marotta attuale Presidente Istituto Filosofico.

Sez 3

Componenti Giuria Narrativa:

Presiedono: Gabriella Fiori (Esperta di S.Weil) - M.Bhogos Zekiyan - (Patriarca ad Istanbul)

Componenti la Giuria Narrativa:

Rosy Rubulotta - Gioconda Marinelli - Esther Basile - Maria Ester Mastrogiovanni-Rosy Selo-Maria Stella Rossi (tutte scrittrici e saggiste e donne medico)

SEZIONE 4

D) **Fotografia**, a Tema Libero

Componenti la Giuria: Luisa Festa (Consigliera di Parità) - Rosy Rubulotta (medico radiologa oncologa) - Vittorio Scuncio (architetto) Roberta Isidori (Assessore umbro) - Marika Di Carlo - Angela Caruso (Presidente Museo Aufidenate - Castel Di Sangro) - Grazia Morace (regista) - Carmela Maietta (Giornalòista) - Carla Castaldo (architetto, artista) - Anna Copertino - Laura Viggiano (Giornaliste ed esperte di Foto)

SEZIONE 5

E) **Composizione musicale**

Nicola Rando (M Sax) - Susanna Canessa (Violoncellista e Chitarrista) – Monica Doglione(canto) - Valerio Bruner (Compositore Chitarra) - Walter Santoro (tutti musicisti)

SEZIONE 6

Realizzazione di un corto-video

PRESIEDE LA GIURIA: Alfredo Baldi - Presidente Cineteca di Roma

Componenti Giuria: Rosy Rubulotta - Vittorio Scuncio - Grazia Morace - Carmela Maietta - Elio Scarciglia - Arturo Martorelli-Silvia De Gennaro- (Esperti di archivi sul cinema)

- Settore Comunicazione e diffusione del Premio:

Carmela Maietta - Giornalista de Il Mattino - Napoli
Tiziana Bartolini - Rivista Noi Donne – Roma
Laura Viggiano - Roma
Maria Stella Rossi - Il Quotidiano del Molise
Rivista D'Abruzzo - Edizioni Menabò
Criticart web magazine - Dir.- Antonio Picariello
Marco Melillo - Comunicazione web
Il Colibrì magazine
Teleaesse
Restoalsud - Tiscali
Gambatesa web
Resto al sud magazine Tiscali
Aise
Passaparola - Rivista on line del Lussemburgo
Enneti direttore - Angela Matassa
Noi Donne Rivista - Roma Direttrice Tiziana Bartolini
Titti Marrone – giornalista
Giuliana Sgrena - giornalista

ART: 7) PREMI

Saranno assegnati per ogni sezione riconoscimenti personalizzati: pergamene, libri dell'Istituto Italiano Studi Filosofici - oggetti di rinomata produzione artistica –campane Pontificia Fonderia Marinelli e produzioni d'Arte dello Studio Zaccarella

SI PRECISA CHE I PREMIATI DOVRANNO RITIRARE PERSONALMENTE IL PREMIO. Non si accettano Deleghe di nessun tipo.

ART. 8) LUOGO E DATA DELLA PREMIAZIONE

LA PREMIAZIONE avverrà nel Castello di Prata Sannita con la Direzione della Famiglia Scuncio, a partire dalle ore 16,30 del 27 giugno 2020 e si conclude con un Concerto e Letture Teatrali

Le Commissioni ed alcuni ospiti saranno in Albergo a Venafro dal giorno prima per verbalizzare ogni documento e per vicinanza alla stazione ferroviaria.

**Degustazione Vini – a cura di
Campi Valerio – (Monteroduni - Isernia)**

**Confetti Papa – Monteroduni - Is
Caseificio Di Nucci – Agnone - Is**

**La Cerimonia del 27 GIUGNO 2020 vedrà la partecipazione di intellettuali, attrici, attori e musicisti e musicologi di chiara fama.
Sarà presieduta dal poeta Elio Pecora.**

ATTRICI:

**Anna Maria Ackermann
Milena Vukotic**

**M. Susanna Canessa e Monica Doglione - Musiciste
Luca Guida-batterista
M. Sax Nicola Rando - Giulia Capolino Canto**

**Editori e Librerie presenti:
Edizioni Terra d'Ulivi - Elio Scarciglia - Lecce
Homo Scrivens - Aldo Putignano - Napoli
Rivista Noi Donne - Tiziana Bartolini - Roma
Raffaelli Editore - Rimini
Edizioni Jacobelli -Roma
Editore Guida - Napoli
Editore Il Saggiatore
Editrice Iguana
Editrice Vita Activa -Trieste**

Videoriprese a cura di Rosy Rubulotta

Staff accoglienza Carmen Dinota e Martina Tarallo

Art.1) SEZIONI

Il concorso si articola in sei sezioni:

Scadenza 10 maggio 2020

- A) Silloge poetica edita a partire dal 1 MARZO 2019 in 5 Copie**
INDIRIZZO ESTHER BASILE_VIA CAMALDOLILLI 24 -NAPOLI 80128
Con Curriculum Europeo
- B) Poesie inedite in numero di 5 in 8 copie sempre Raccomandata**
Con Curriculum Europeo
- C) Narrativa e saggistica in 5 copie del libro editato a partire dal 1° gennaio 2019**
da far Pervenire a ESTHER BASILE - VIA CAMALDOLILLI 24 Napoli 80128
con Curriculum Europeo
- D) fotografia, a tema libero**
- - Ogni concorrente potrà partecipare con un massimo di due fotografie (a colori o bianco e nero) formato 60X70 stampate su carta fotografica copie 8. (Jpg)
 - Da far Pervenire a MARIA ROSARIA RUBULOTTA con Curriculum Europeo
 - E-mail ni8855@yahoo.it
- E) Composizione musicale sul tema del Mediterraneo**
- Ogni concorrente potrà partecipare con 2 composizioni da inviare su supporto CD o DVD)
 - Da far Pervenire a prof.ssa ESTHER BASILE - VIA CAMALDOLILLI 24 Napoli 80128
- F) realizzazione di un corto - video, a tema libero**
- Durata massima di 20 minuti
 - Da inviare in formato dvd. copie 8-
- A prof.ssa. ESTHER BAILE-VIA CAMALDOLILLI 24 Napoli 80128**

N.B.: Per tutti i partecipanti alle varie Sezioni in oggetto è necessario il curriculum europeo supportato da apposita scheda identificativa con generalità e residenza

Art. 2) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente potrà partecipare ad una sola sezione seguendo le sotto elencate modalità:

Euro 20 in ogni busta partecipazione

per la sezione A)

Le sillogi poetiche edite dovranno essere inviate in busta chiusa in n°5 di copie come indicato con i dati personali completi scritti con chiarezza (seguire il seguente *PROMEMORIA*: sono obbligatori nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, telefono, cellulare, e-mail, firma e curriculum)

per la sezione B)

Gli inediti dovranno essere inviati in busta chiusa in n°5 di 8 copie come indicato nell'art.1, di cui 7 anonime e UNA firmata, in calce i dati personali completi scritti con chiarezza (seguire il promemoria indicato per le sezioni di poesia). Dovranno inoltre pervenire le poesie anche tramite e-mail a ester.basile@libero.it

Per la sezione C)

I libri editi a partire dal 2019 in copie in numero di 6 correlati da curriculum

per la sezione d)

Le fotografie dovranno essere inviate in busta chiusa in numero di 8 copie firmate sul retro e con l'indicazione, sempre sul retro, del titolo secondo le modalità indicate nell'art.1. Le fotografie dovranno essere accompagnate da un foglio sul quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma, curriculum europeo.

Ai concorrenti vincitori che riceveranno la mail chiederemo il supporto da esposizione su pannello

per la sezione e)

I componenti dovranno essere inviati su supporto cd o dvd, con etichetta firmata e recante il titolo del componimento, in busta chiusa e in numero di 8 copie secondo le modalità indicate nell'art.1. Nella busta i CD o DVD dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.

Si aggiunge relativa Partitura

per la sezione f)

I video e corti dovranno essere inviati su supporto DVD, con etichetta firmata e recante il titolo del filmato, in busta chiusa e in numero di 8 copie secondo le modalità indicate nell'art.1). Nella busta i dvd dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.

ART. 3) SCADENZA

Le opere concorrenti dovranno pervenire improrogabilmente entro la data del 10 maggio 2020 (farà fede il timbro postale di partenza).

ART. 4) REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Le opere partecipanti al concorso devono essere edite, inoltrate secondo le modalità indicate e pervenute entro la data di scadenza indicata.

Nessun testo sarà restituito né ceduto a terzi.

ART. 5) TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della Legge 675/96, i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai soli fini del concorso. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Ogni autore con la sua partecipazione e la firma sul proprio testo concede tacitamente il trattamento dei dati personali secondo le disposizioni della attuale normativa LEGGE sulla PRIVACY. Si ribadisce che i dati degli autori non verranno ceduti a terzi a nessun titolo ma usati unicamente nell'ambito del Concorso. L'organizzazione si riserva la facoltà, se obbligata per cause di forza maggiore, di apportare modifiche alle procedure e ai tempi qui indicati. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando e con essa gli autori dichiarano tacitamente che le opere presentate sono frutto della loro creatività e che quindi non sono plagii o rielaborazioni di altri autori sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. L'operato della giuria è insindacabile.

Per ulteriori informazioni: dott.ssa Esther Basile - ester.basile@libero.it e ni8855@yahoo.it

ART.6) MODALITÀ di SPEDIZIONE

Gli elaborati dovranno essere spediti in busta chiusa entro la data indicata - 10 maggio 2020- farà fede il timbro postale di partenza - con raccomandata A/R al seguente indirizzo oppure pacco

**dr.ssa Esther Basile – Associazione Eleonora Pimentel
Via Camaldolilli 24 – Napoli - 80128
(filosofa - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)**