

OPERE IN CONCORSO

IveliseCineFestival 2020

Categoria di genere ANIMAZIONE



“Song Sparrow”

Regia: Farzaneh Omidvarnia
Produzione: Farzaneh Omidvarnia
Sceneggiatura: Farzaneh Omidvarnia, Mehdi Rostampour
Direzione della Fotografia: Farzaneh Omidvarnia
Montaggio: Farzaneh Omidvarnia
Durata: 11' 43”

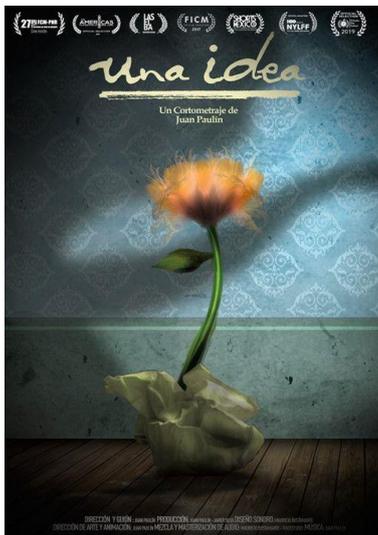
Sinossi: Un gruppo di rifugiati prova a raggiungere un paese sicuro in cerca di una vita migliore. Pagano un contrabbandiere per trasportarli oltre il confine in un camion frigo. Tuttavia, la gelida temperatura del camion trasforma le loro speranze per un futuro migliore in una lotta feroce per la sopravvivenza.



“Inanimate”

Regia: Lucia Bulgheroni
Produzione: NFTS – National Film and Television School
Sceneggiatura: Andrew Eu, Lucia Bulgheroni
Direzione della Fotografia: Ronnie McQuillan, Lucia Bulgheroni
Montaggio: Raphael Pereira
Cast: Erin Austen, Jay Taylor, Jassa Ahluwalia
Durata: 8' 40”

Sinossi: Katherine ha una vita normale, un lavoro normale, un fidanzato normale e un appartamento normale. O almeno è quello che pensa fino al momento in cui tutto comincia a caderle letteralmente a pezzi!



“An Idea”

Regia: Juan Paulin
Produzione: Juan Paulin
Sceneggiatura: Juan Paulin
Direzione della Fotografia: Juan Paulin
Montaggio: Juan Paulin, Mauricio Bustamante
Durata: 6' 33”

Sinossi: Possono succedere tante cose quando si è in cerca di un'idea.

Categoria di genere **COMMEDIA**



“Lo Schiacciapensieri”

Regia: Domenico Modafferi
Produzione: Barbara Simone Roberti, Domenico Modafferi
Sceneggiatura: Domenico Modafferi, Giovanni Grandoni
Direzione della Fotografia: Fabio Paolucci
Montaggio: Matteo Serman
Cast: Pierpaolo Spollon, Camilla Semino Favro
Durata: 13' 19”

Sinossi: Giuseppe è un ragazzo a cui manca la mano sinistra. Ma quando incontra la bellissima Viola, nasconde la sua condizione, fingendo addirittura di essere un pianista...



“Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi”

Regia: Cosimo Alemà

Produzione: Reef Comunicazione, Kahuna Film, 9.99 Films, Viva Productions, Bmovie Italia

Sceneggiatura: Armando Maria Trotta

Direzione della Fotografia: Gianluca Sansevrino

Montaggio: Giulio Tiberti

Cast: Irene Ferri, Anna Ferraioli Ravel, Pilar Fogliati, Nina Fotaras

Durata: 19' 40”

Sinossi: Giulia si prepara a trascorrere un week-end con Lucio. Tuttavia, ad aspettarla nella villa in cui si sono dati appuntamento non trova lui, ma tre sconosciute. Sono le tre amanti di Lucio che, come lei, hanno ricevuto lo stesso messaggio due giorni prima. L'uomo è irreperibile e tra di loro serpeggia una sola domanda: perché ha voluto riunirle lì?



”Deaf Love”

Regia: Michele Bertini Malgarini

Produzione: Romolo + Giuly (Fox Italia), Claudio Esposito, Baikounour, Earth (Rai Cinema)

Sceneggiatura: Michele Bertini Malgarini

Direzione della Fotografia: Fabio Paolucci

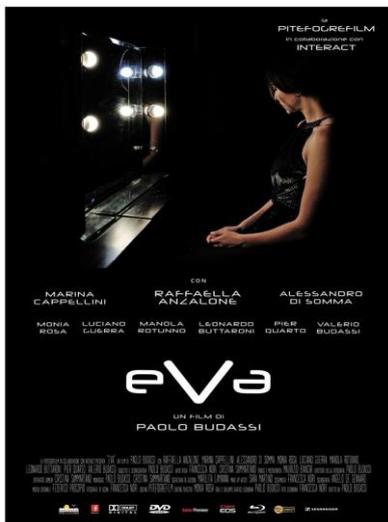
Montaggio: Ugo Piva

Cast: Alessandro D'Ambrosi, Eugenia Costantini, Vincenzo De Michele

Durata: 15' 00”

Sinossi: Due giovani, un amore e una meravigliosa isola in cui vivono soltanto persone sorde. Paolo è un musicista ed è totalmente innamorato di Claudia, che non ha mai incontrato ma con cui chatta spesso. AL fine di incontrarla, si recherà nell'isola in cui la ragazza abita, pronto a viverci il loro amore.

Categoria di genere **TEMATICA SOCIALE**



“Eva”

Regia: Paolo Budassi

Produzione: Pitefogrefilm

Sceneggiatura: Paolo Budassi

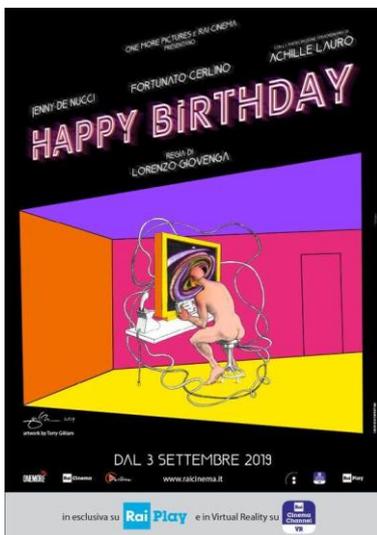
Direzione della Fotografia: Paolo Budassi

Montaggio: Paolo Budassi, Cristina Sammartano

Cast: Raffaella Anzalone, Marina Cappellini, Alessandro Di Somma, Monia Rosa, Luciano Guerra, Manola Rotunno, Leonardo Buttaroni, Pier Quarto, Valerio Budassi

Durata: 15' 00”

Sinossi: Un'indagine, due famiglie, una passione interrotta. Fin dove è giusto spingersi sapendo di agire legalmente?



“Happy Birthday”

Regia: Lorenzo Giovenga

Produzione: One More Pictures s.r.l.

Sceneggiatura: Piero Brundo, Valentina Signorili, Gualtiero Titta

Direzione della Fotografia: Daniele Trani

Montaggio: Diego Capitani

Cast: Fortunato Cerlino, Jenny De Nucci, Filippo Contri, Achille Lauro

Durata: 14' 42”

Sinossi: Quello di Sara non è un compleanno qualsiasi. La sua sembra una serata perfetta, in una villa tutta per lei, con giocolieri, pattinatrici, maghi e la sua band preferita. Ma qualcosa non la fa sentire a suo agio. E proprio quando la torta entra in sala, la festa svela la sua vera natura.



“La Voce”

Regia: Luca Grimaldi

Produzione: Andrea Basile Works, Save The Cut s.r.l.

Sceneggiatura: Luca Grimaldi

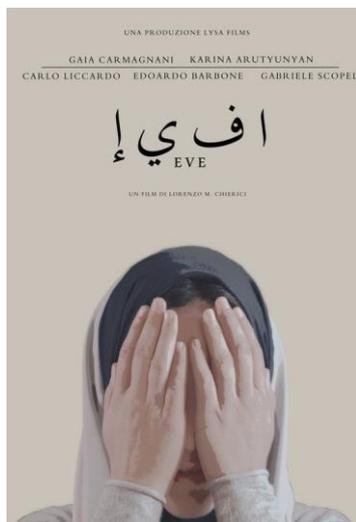
Direzione della Fotografia: Nicolò Ramella

Montaggio: Andrea Basile

Cast: Luca Di Giovanni, Bianca Friscelli, Nicolò Pavento

Durata: 11' 52”

Sinossi: La fuga di un giovane uomo è ostacolata dall'invasiva presenza della sua compagna di vita. Il tentativo di lasciare la sua abitazione senza abbandonarla riporterà a galla vecchie ruggini, scomodi ricordi, emozioni altalenanti. Un tragico epilogo chiarirà la natura del loro rapporto.



“Eve”

Regia: Lorenzo Maria Chierici

Produzione: Alessandro Zucchelli

Sceneggiatura: Lorenzo Maria Chierici

Direzione della Fotografia: Paola Cuppoletti

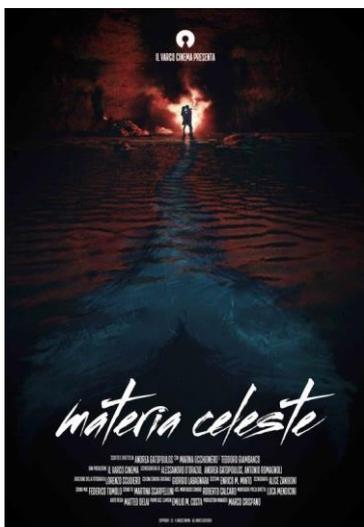
Montaggio: Alessandro Zucchelli

Cast: Gaia Carmagnani, Edoardo Barbone, Karina Arutyunyan, Carlo Liccardo, Gabriele Scopel

Durata: 16' 45”

Sinossi: Eva, ventenne di famiglia musulmana, si trova a dover fare le veci di sua madre, che è venuta a mancare. Un giorno Eve incontrerà un vecchio amore: Frank. Egli è tornato da Buenos Aires per chiederle di scappare via con lui. Partire con l'uomo di cui è ancora innamorata, trasgredendo la sua fede, oppure rimanere fedele al suo credo e alla sua famiglia, restando a casa?

Categoria di genere **DRAMMATICO**



“Blue matter”

Regia: Andrea Gatopoulos
Produzione: Il Varco Cinema, Andrea Gatopoulos
Sceneggiatura: Alessandro D’Orazio, Andrea Gatopoulos, Antonio Romagnoli
Direzione delle Fotografia: Lorenzo Scudiero
Montaggio: Andrea Gatopoulos
Cast: Marina Occhionero, Teodoro Giambanco
Durata: 15’ 00”

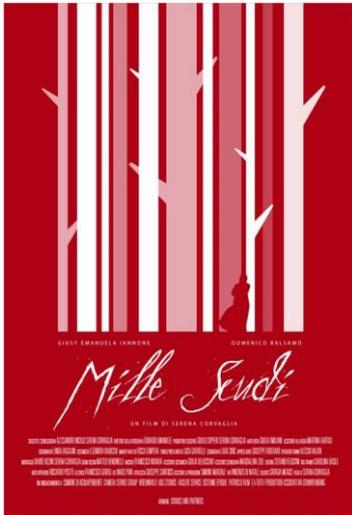
Sinossi: Un caldo giorno d’estate. Mickey è gravemente malato. Sceglie di fare una gita con il suo furgoncino hippie con Flo, una sua vecchia amica d’infanzia, per dimenticare tutto, almeno per una notte.



“Showdown”

Regia: Stefano Viali
Produzione: Sofia Diaz, Nuovo IMAIE
Sceneggiatura: Paolo Emilio Colombo
Direzione della Fotografia: Mario Parruccini
Montaggio: Emma Viali
Cast: Federica Flavoni, Raffaella Cappiello, Paolo Emilio Colombo, Sofia Marcella Diaz, Giacomo Fucecchi, Stefano Viali
Durata: 12’ 59”

Sinossi: Un giorno qualunque. Una donna si ritrova improvvisamente in una situazione drammatica. Ella contatta la sua famiglia con il cellulare e si ritrova incredibilmente a fare i conti con il proprio passato in quelli che potrebbero essere gli ultimi momenti della sua vita.



“Mille scudi”

Regia: Serena Corvaglia
Produzione: Serena Corvaglia, Giulio Cupperi,
Sceneggiatura: Alessandro Nicolò, Serena Corvaglia
Direzione della Fotografia: Edoardo Emanuele
Montaggio: Davide Vizzini
Cast: Giusy Emanuela Iannone, Domenico Balsamo
Durata: 15' 00”

Sinossi: Sud Italia, XIX secolo. Una coppia di briganti è in fuga in un bosco. L'uomo ha una taglia sulla testa e vive nel terrore, mentre la donna, con fatica, si prende cura del loro figlio di pochi mesi. La salvezza è oltre il fiume, dove la coppia abbandonerà il bambino ad altri compagni briganti per fuggire più velocemente. Ma la mamma inizia a covare il desiderio di tenere suo figlio...



“Her world”

Regia: Cristian Scardigno
Produzione: Federico Baciocchi
Sceneggiatura: Cristian Scardigno
Direzione della Fotografia: Francesco Di Piero
Montaggio: Matteo Di Simone
Cast: Gaya Oggiano, Blazenka Pane
Durata: 9' 53”

Sinossi: Una bambina di sette anni si trova nella sala d'attesa di un aeroporto. Improvvisamente la sua vita cambia in modo drammatico.



“Please don’t go”

Regia: Guglielmo Poggi

Produzione: Orchestra Film

Sceneggiatura: Giulio Guarino

Fotografia: Emanuele Pasquet

Montaggio: Ludovico Di Martino

Cast: Alice Pagani, Federico Bizzarri, Elisabetta De Vito

Durata: 15' 09”

Sinossi: Due ragazzi sono disposti a fare di tutto pur di stare insieme. Anche se questo comporta sparare a un loro genitore, rinchiudersi in un polveroso attico, mangiare noodles scaduti e ferire un poliziotto a morte. I due documentano live le loro vicende tramite il telefonino, mentre una serie di follower anonimi si appassiona alle vicende di Sasha e Giulia. Ispirato alla vera storia di Katya e Denis.



“The Role”

Regia: Farnoosh Samadi

Produzione: Three Gardens, Pouria Heidary Oureh

Sceneggiatura: Ali Asgari, Farnoosh Samadi

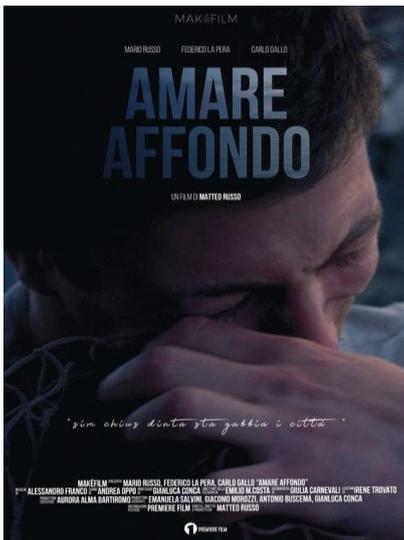
Direzione della Fotografia: Sina Keramizadeg

Montaggio: Ehsan Vaseghi

Cast: Mina Sadati, Babak Hamidian, Amirreza Ranjbaran, Diana Dehgahan, Babak Karimi

Durata: 11' 50”

Sinossi: Una donna accompagna il marito a un provino. Ciò che accadrà la porterà a prendere un'importante decisione...



“Amare affondo”

Regia: Matteo Russo

Produzione: MakèFilm

Sceneggiatura: Matteo Russo

Direzione della Fotografia: Emilio Maria Costa

Montaggio: Gianluca Conca

Cast: Mario Russo, Federico Le Pera, Carlo Gallo

Durata: 16' 17”

Sinossi: Giacomo e Samuele sono due giovani ragazzi nati e cresciuti in una piccola provincia del sud Italia, in un ambiente dalla mentalità chiusa e dal profondo mare aperto, da sempre fonte di sostegno e guadagno per la gente umile del posto. In una terra così piccola e anziana, la forte amicizia che nasce tra i due non impiega troppo a trasformarsi in qualcosa di più. Due giovani colpevoli solo del loro amore che riescono a tenere in vita la loro relazione segreta, con la promessa di scappar via e poter urlare al mondo il loro forte sentimento. Ma un giorno qualcosa va storto.



“La bellezza imperfetta”

Regia: Davide Vigore

Produzione: Labirinto Visivo, Giovanni Rosa

Sceneggiatura: Roberto Marchionni in arte Menotti, Davide Vigore

Direzione della Fotografia: Daniele Cipri

Montaggio: Riccardo Cannella

Cast: Melino Imperato, Victoria Pisotska

Durata: 20' 01”

Sinossi: Girolamo Scimone è un uomo di 65 anni che vive in una Palermo oscura. Schivo e riservato col resto del mondo, Girolamo ha sempre avuto un rapporto conflittuale con le donne, che non lo hanno mai trovato attraente. La sua vita solitaria si perde tra le vie di Palermo, dove impegna il tempo tra l'oscuro lavoro di sfruttatore e il magico mondo dei cavalli, sua unica e smodata passione. Questa liturgia quotidiana subisce una violenta battuta d'arresto quando Girolamo si trova a incrociare lo sguardo timido e impaurito di Victoria, giovane ragazza ucraina giunta in Italia con l'inganno. Per la prima volta nella sua vita, egli avverte dentro di sé le profonde conseguenze dell'amore.



“Soffio”

Regia: Nicola Ragone

Produzione: Labirinto Visivo

Sceneggiatura: Sonderkommando, Nicola Ragone

Direzione della Fotografia: Daniele Cipri

Montaggio: Andrea Maguolo, Fabio Ricci

Cast: Lucrezia Guidone, Christian Bianco, Donatella Gottardi

Durata: 10' 03”

Sinossi: Da qualche parte nel mondo, gli ultimi attimi di vita di una donna condannata a morte per aver ucciso il violentatore. Il soffio di un'esistenza che continua a pulsare, che il vento porterà altrove verso uno spazio libero.



“From an End a Beginning”

Regia: Roberta De Santis, Maurizio Masciopinto

Produzione: Roberta De Santis, Maurizio Masciopinto

Sceneggiatura: Claudio Romanazzi

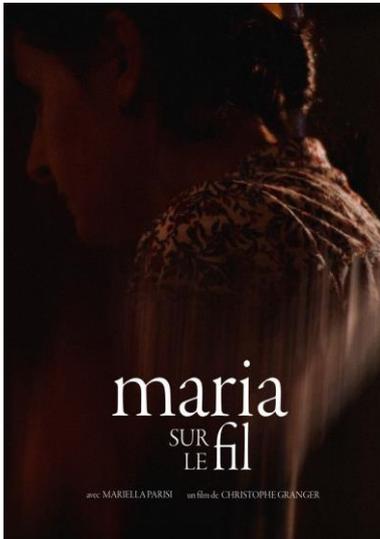
Direzione della Fotografia: Maurizio Masciopinto

Montaggio: Maurizio Masciopinto, Roberta De Santis

Cast: Vito Signorile, Roberta De Santis

Durata: 14' 12”

Sinossi: Enzo è un anziano professore che soffre di demenza senile. Sara è una giovane infermiera indecisa circa il proprio futuro. Quando si incontrano le due generazioni accade qualcosa di speciale.



“Maria on a Wire”

Regia: Christophe Granger
Produzione: Christophe Granger
Sceneggiatura: Christophe Granger
Cast: Mariella Parisi
Durata: 15' 42”

Sinossi: Per riavere sua figlia, Maria deve combattere contro tutto e tutti, completamente da sola.

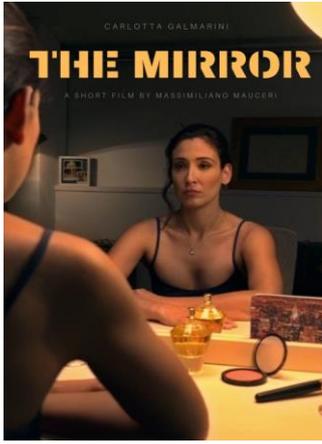
Categoria di genere NOIR/HORROR



“L'Interprete”

Regia: Hleb Papou
Produzione: Giuseppe Brigante, Quasar
Sceneggiatura: Giuseppe Brigante, Emanuele Mochi, Hleb Papou
Direzione della Fotografia: Cosimo Caroppa
Montaggio: Fabrizio Paterniti Martello
Cast: Lorena Cesarini, Roberto Negri, Aisha Montana
Durata: 16' 59”

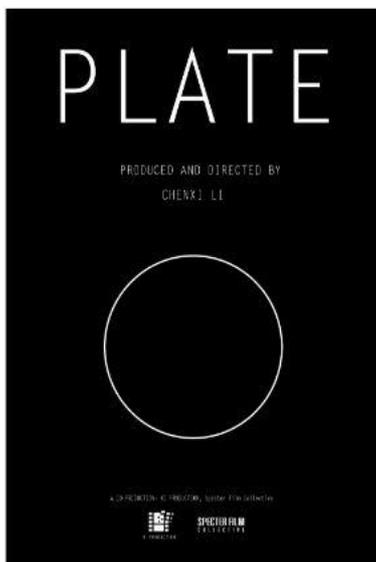
Sinossi: Francesca Osigwe, italiana di origini nigeriane, collabora con la polizia traducendo intercettazioni relative al traffico della prostituzione. Il caso di omicidio di una madame, legato a doppio filo a un oscuro patto Juju, la metterà a confronto con le sue paure più profonde.



“The Mirror (ending 1)”

Regia: Massimiliano Mauceri
Produzione: Massimiliano Mauceri
Sceneggiatura: Massimiliano Mauceri
Direzione della Fotografia: Alessandro Zonin
Montaggio: Massimiliano Mauceri
Cast: Carlotta Galmarini
Durata: 2' 14”

Sinossi: Una ragazza si guarda allo specchio e sogna... Ma la realtà è diversa.

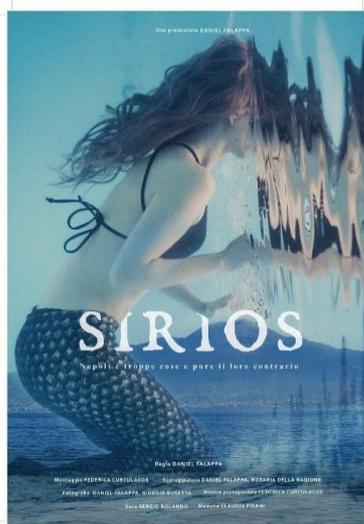


“Plate”

Regia: Chenxi Li
Produzione: Chenxi Li
Sceneggiatura: Chenxi Li, Francesco Furesi
Direzione della Fotografia: Alessandro Panzeri
Montaggio: Chenxi Li, Francesco Furesi
Cast: Simone Famiglietti, Kateryna Aresi, Vincenzo Giannattasio
Durata: 8' 44”

Sinossi: Il cortometraggio è una metafora della lotta e dell'ingordigia umana che avidamente sfrutta e dissangua il nostro pianeta. L'Umanità banchetta all'opulento tavolo di Madre Natura.

Categoria di genere **DOCUMENTARIO**



“Sirios”

Regia: Daniel Falappa

Produzione: Daniel Falappa

Sceneggiatura: Daniel Falappa, Rosaria Della Ragione

Direzione della Fotografia: Giorgia Busetta, Daniel Falappa

Montaggio: Federica Curculacos

Cast: Federica Curculacos

Durata: 9' 32”

Sinossi: Il risveglio della sirena, un'alba e una città che si scopre passo dopo passo tra il caos dei clacson e lo smog dei motori. Lavoratori, studenti, turisti che viaggiano con i mezzi pubblici, i pescatori sulla barca, in sottofondo il rumore del mare, la natura costantemente presente. Non possono mancare gli artisti di strada, che da sempre movimentano le strade storiche rendendole ancora più colorate e vive con la loro arte e la loro musica. La figura iconica di Pulcinella ci trasporta all'interno del Cimitero delle Fontanelle, situato a rione Sanità. Il cimitero è noto perché qui si svolgeva il rito delle “anime pezzentelle”, ossia l'adozione e la cura da parte di un napoletano di un determinato cranio di un'anima abbandonata (detta appunto capuzzella) in cambio di protezione. Ogni angolo è ricco di storia, aneddoti, leggende e curiosità che aspettano solo di essere ascoltati. In sottofondo una voce narrante, quella di un passante, che con la sua esperienza di vita, la sua cultura, ha reso questo viaggio ancora più interessante.



“We listen”

Regia: Roberta De Paoli

Produzione: Roberta De Paoli

Sceneggiatura: Roberta De Paoli

Direzione della Fotografia: Claudio Marceddu

Montaggio: Marco Rizzari

Cast: Nicoletta Angelini

Durata: 11' 28”

Sinossi: Nicoletta, appassionata di cavalli sin dall'infanzia è oggi psicologa e presidente de L'Auriga e ha fatto sì che certi sogni diventassero realtà con l'ippoterapia. L'attività vede nella relazione tra cavalli e uomini un'opportunità di educazione, di riabilitazione e di reinserimento per disabili e non, attraverso un metodo di lavoro che vede al centro proprio i cavalli, atti a trasmettere benessere agli esseri umani.