

SCHEDE TECNICHE DISCO

“8 CANZONI”, prodotto dalla **Marocco Music/Aquadia**, è un viaggio musicale e personale dell’animo di una donna che arriva ad esprimere se stessa con la consapevolezza di essere tante cose diverse ma in armonia tra di loro. In questo suo primo lavoro discografico, coordinato artisticamente da Francesco Albano, Barbara Buonaiuto si presenta in una veste nuova. Ogni brano è una storia a sé seppure orma di uno stesso cammino. Tracce di musica folk, jazz, afropop, gothic, sono racchiuse nel respiro di un unico disco. È la natura ad avvolgere l’intero lavoro come appare anche dall’involucro dell’album, a significare quale sia, insieme all’incantesimo artistico, la risorsa più preziosa da salvaguardare sul nostro pianeta. Il viaggio di **Barbara Buonaiuto**, è rappresentato, in copertina, da una farfalla (ph Gianfranco Ferraro) che consuma il suo volo su otto fiori differenti, diventati acquerelli (disegnati da Alessandro De Carolis) all’interno del booklet.

Degli otto brani, due sono cover: “La Confession” (omaggio a Lhasa De Sela) di L. De Sela, Y. Desrosiers, L. De Sela, D. Dumoutier (tradotta da Michele Farina e Diego Marcone) e “Velha Chica” (tributo a Valdemar Bastos) di Valdemar Bastos.

Di seguito i titoli dei brani inediti:

‘O SCURO (G. Del Vecchio/P. Del Vecchio)

‘NA CAREZZA (/M. Farina/ D. Marconi/ P. Cannavacciuolo)

NU SCIORE (G. Del Vecchio/P. Del Vecchio)

BALLA PE’ ME (M. Farina/D. Marcone/P. Cannavacciuolo)

STELLA NERA (G. Del Vecchio/P. Del Vecchio)

TERRA ‘E MARE (M. Farina/D. Marcone/P. Cannavacciuolo)

Hanno suonato nel disco:

O' SCURO

Arrangiamenti: Paolo Del Vecchio
Elettronica, Mini Moog: Francesco Albano
Contrabasso: Luigi Pelosi
Batteria: Dario Guidobaldi
Chitarre, Plettri: Paolo Del Vecchio

NA' CAREZZA

Arrangiamenti: Lino Cannavacciuolo
Pianoforte: Luca Urciuolo
Contrabasso: Luigi Pelosi
Batteria: Dario Guidobaldi
Percussioni: Ivan Lacagnina
Elettronica: Francesco Albano
Violin zeta: Lino Cannavacciuolo

NU SCIORE

Arrangiamenti: Paolo Del Vecchio
Voce: Marina Mulopulos
Elettronica: Francesco Albano
Chitarre, Plettri: Paolo Del Vecchio

BALLA PE ME

Arrangiamenti: Lino Cannavacciuolo
Fisarmonica: Luca Urciuolo
Chitarre, Bouzuki: Paolo Del Vecchio
Contrabasso: Luigi Pelosi
Percussioni: Marzouk Mejiri
Percussioni: Ivan Lacagnina
Elettronica: Francesco Albano
Violin zeta, Chemanche: Lino Cannavacciuolo

STELLA NERA

Arrangiamenti: Paolo Del Vecchio
Voce, Calebasses: Paul Dabirè
Basso el.: Luigi Pelosi

Batteria: Dario Guidobaldi
Elettronica: Francesco Albano
Chitarre, Plettri, Rhodes: Paolo Del Vecchio

‘A CUNFESSIONE

Arrangiamenti: Brigan
Flauti, gaita: Francesco Di Cristofaro
Chitarre: Ivan Del Vecchio
Mandolino: Carmine Scialla
Contrabbasso: Luigi Pelosi
Percussioni: Gabriele Tinto

TERRA E MARE

Arrangiamenti: Lino Cannavacciuolo
Pianoforte: Luca Urciuolo
Basso el.: Sasà Pelosi
Batteria: Dario Guidobaldi
Percussioni: Ivan Lacagnina
Elettronica: Francesco Albano
Violin Zeta, Chemanche: Lino Cannavacciuolo

VELHA CHICA

Arrangiamenti: F. Albano, Brigan
Cupa Cupa, Kalimba: Pino Basile
Elettronica: Francesco Albano
Francesco De Cristofaro
Coro: Nathan Coleman

