



napoli **film** festival

**XXI Edizione**

**23 settembre – 1° ottobre 2019**

**Programma Rassegne**

**Percorsi d'Autore: Silvio Siano *Institut français Napoli Ingresso libero***

*In collaborazione con: Luciano Cuomo, "Quaderni di Cinemasud"; Paolo Speranza, storico del cinema.*

**Lunedì 23 h 16:00 Napoli Eterna Canzone** di Silvio Siano (Ita, 1949, 90') Introduce **P. Speranza**

**Martedì 24 h 16:00 Soli per le strade** di Silvio Siano (Ita/Esp, 1953, 85') Introduce **L. Cuomo**

**Mercoledì 25 h 16:00 Saranno Uomini** di Silvio Siano (Ita/Esp, 1956, 93') Introduce **L. Cuomo**

**Giovedì 26 h 16:00 Lo Sgarro** di Silvio Siano (Ita/Fra, 1962, 91') Introduce **Pasquale Gerardo**

**Santella**

**Giovedì 26 h 22:00 Fuoco Nero** di Silvio Siano (Ita, 1951, 84')

**Venerdì 27 h 16:00 La Donnaccia** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93') v. rest. Introduce **P. Speranza**

**Sabato 28 h 16:00 La Vedovella** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93')

a seguire incontro con **Leopoldo Siano, Silvia Quojani e Paolo Speranza**

**Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: prime opere *Delle Palme***

**Lunedì 23 h 21:00 J'ai tuè ma mere [Id.]** (Can, 2009, 100') v.o. sott.ita.

**Martedì 24 h 21:30 Les amours Imaginaires [Id.]** (Can, 2010, 101') v.o. sott.ita.

**Giovedì 26 h 21:00 Laurence Anyways [Id.]** (Can/Fra, 2012, 159') v.o. sott.ita.

**Venerdì 27 h 21:00 Tom à la ferme [Id.]** (Can/Fra, 2013, 105') v.o. sott.ita.

**Autour de 1959..la Nouvelle Vague *Institut français Napoli***

**Martedì 24 h 19:15 Fino all'ultimo respiro [A bout de souffle]** di Jean-Luc Godard (Fra, 1960, 90') v.o. sott.ita. *Ingresso libero*

**Mercoledì 25 h 19:30 Ascensore Per Il Patibolo [Ascenseur por l'échafaud]** di Louis Malle (Fra, 1958, 88') v.o. sott.ita.

**Giovedì 26 h 20:15 Hiroshima mon amour [Id.]** di Alain Resnais (Fran, 1960, 80') v.o. sott.ita.

**Sabato 28 h 11:00 I 400 Colpi [Les quatre cents coups]** di François Truffaut (Fra, 1959, 99') v.o. sott.ita. *Ingresso libero*



# napoli film festival

**XXI Edizione**

**23 settembre – 1° ottobre 2019**

**Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino** *Goethe-Institut Neapel - Institut français Napoli*, in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

Lunedì 23 h 19:00 IFN Ingresso libero – Martedì 24 h 10:00 GIN Ingresso libero riservato alle scuole prenotate - Giovedì 26 h 19:00 GIN Ingresso libero

**Sonnenallee [Id.]** di Leander Haussman (Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito**

Mercoledì 25 h 10:00 GIN Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

**Quando Sognavamo [Als wir traumten]** di Andreas Dresen (Deu, 2015, 117') v.o. sott.ita.

**Inedito**

Venerdì 27 h 10:00 GIN Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

**Westwind [Id.]** di Robert Thalheim (Deu, 2011, 90') v.o. sott.ita. **Inedito**

**Spagna: Opera prima** *Instituto Cervantes Napoli*

Mercoledì 25 h 18:45 **Peret, io sono la rumba [Peret, yo soy la rumba]** di Paloma Zapata (Spa, 2019, 92') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**

Giovedì 26 h 18:45 **La comandante Arian, una storia di donne, guerra e libertà**

**[Comandante Arian, una historia de mujeres, guerra y libertad]** di Alba Sotorra (Spa, 2018, 85') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**

Venerdì 27 h 17:00 **Una volta eravamo selvaggi [Una vez fuimos salvajes]** di Carmen Bellas (Spa, 2017, 61') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**

Martedì 1 h 18:00 **Trenta fuochi [Trinta lumes]** di Diana Toucedo (Spa, 2017, 88') v.o. sott.ita.

**Anteprima italiana** a seguire incontro con la regista **Diana Toucedo**

**Gli invisibili** *Instituto Cervantes Napoli*

Lunedì 23 h 17:00 **Il Mio Capolavoro [Mi obra maestra]** di Gaston Duprat (Esp/Arg, 2018, 100') v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

Martedì 24 h 18:45 **Il Presidente [La cordillera]** di Santiago Mitre (Arg-/Fra/Esp, 2017, 115') v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

**Spazio agli autori** *Institut français Napoli - Instituto Cervantes Napoli - Delle Palme*

Lunedì 23 h 18:45 **ICN Sono Gassman! – Vittorio, re della commedia** di Fabrizio Corallo (Ita, 2018, 94') a seguire incontro con il regista **Fabrizio Corallo**



napoli **film** festival

**XXI Edizione**

**23 settembre – 1° ottobre 2019**

*Martedì 24 h 17:30 ICN Viaggio Lucano – I Parte: Donne lucane* di Nevio Casadio (Ita, 2019, 70')

a seguire incontro con il regista **Nevio Casadio**

*Martedì 24 h 21:00 DP L'uomo che rapì Truffaut* di Luciano Del Prete (Ita, 2019, 25')

a seguire incontro con il protagonista **Antonio Fiore** e il regista **Luciano Del Prete**

*Mercoledì 25 h 17:30 ICN Viaggio Lucano – II Parte: Il suono dell'acqua* di Nevio Casadio (Ita, 2019, 66') a seguire incontro con il regista **Nevio Casadio**

*Giovedì 26 h 17:30 ICN Viaggio Lucano – III Parte: Sogni lucani* di Nevio Casadio (Ita, 2019, 70')

a seguire incontro con il regista **Nevio Casadio**

*Giovedì 26 h 17:30 IFN The Man Behind The Woman (Edizione 2018)* [Id.] di Enrique Del Pozo (Spa, 2015/18, 55') v.o. sott.ita. a seguire incontro con il regista **Enrique Del Pozo**

*Venerdì 27 h 18:45 ICN Anna Politkovskaja – Concerto per voce solista* di Ferdinando Maddaloni

(Ita, 2007, 22') a seguire performance a cura del regista **Ferdinando Maddaloni**

**Parole di Cinema** *Cinema Vittoria - Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

*Martedì 24 h 10:00 Likemeback* di Leonardo Guerra Seragnoli (Italia, 80', 2019) **Anteprima campana**

a seguire incontro con le attrici protagoniste **Angela Fontana, Denise Tantucci**

*Mercoledì 25 h 10:00 Ed è subito sera* di Claudio Insegno (Italia, 2019, 87') **Anteprima campana**

a seguire incontro con il fratello della vittima **Pasquale Scherillo** e **Geppino Fiorenza** referente regionale di **Libera** per la regione Campania

*Giovedì 26 h 10:00 Bob & Marys – Criminali a domicilio* di Francesco Prisco (Italia, 2018, 100')

a seguire incontro con il regista **Francesco Prisco**

*Venerdì 27 h 10:00 Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio (Italia, 2018, 88')

a seguire incontro con l'attore **Gianpiero De Concilio**