



Evento ufficiale di
Matera Capitale europea
della Cultura 2019.

#URLA

OPERA SONORA DI MASSA N.6

Y U V A L
A V I T A L

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO ORE 18.30

Ex convento Le Monacelle

La stanza di #URLA

Vernissage dell'installazione di Yuval Avital

DOMENICA 1 SETTEMBRE ORE 18:00

Sassi di Matera

#URLA II Corteo

La gigantesca opera sonora in movimento di Yuval Avital, un'inedita partitura contemporanea per suonatori e maschere tradizionali che vedrà coinvolti più di duecento performer.

"Ogni percorso di ascolto all'opera sarà per forza parziale, soggettivo, individuale. Si può seguire un corteo e poi passare ad un altro; ci si può smarrire nei Sassi o sdraiarsi sopra un tetto, ascoltare da una mongolfiera o sedere a fianco di una stazione sonora per l'intera durata dell'Operazione. Va vissuta in pieno, in libertà. E ora, preparati e URLA!"

Yuval Avital

RSVP. info@yuvalavital.com

MEDIA. press@opensoundfestival.eu

Opensoundfestival.eu
yuvalavital.com





Evento ufficiale di
Matera Capitale europea
della Cultura 2019.

#URLA

OPERA SONORA DI MASSA N.6

Y U V A L
A V I T A L

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO ORE 18.30

Ex convento Le Monacelle

La stanza di #URLA

Vernissage dell'installazione di Yuval Avital

RSVP. info@yuvalavital.com

MEDIA. press@opensoundfestival.eu

Opensoundfestival.eu
yuvalavital.com

DOMENICA 1 SETTEMBRE ORE 18:00

Sassi di Matera

#URLA II Corteo

La gigantesca opera sonora in movimento di Yuval Avital, un'inedita partitura contemporanea per suonatori e maschere tradizionali che vedrà coinvolti più di duecento performer.

"Ogni percorso di ascolto all'opera sarà per forza parziale, soggettivo, individuale. Si può seguire un corteo e poi passare ad un altro; ci si può smarrire nei Sassi o sdraiarsi sopra un tetto, ascoltare da una mongolfiera o sedere a fianco di una stazione sonora per l'intera durata dell'Operazione. Va vissuta in pieno, in libertà. E ora, preparati e URLA!"

Yuval Avital



MATERA 2019
OPEN FUTURE



REALIZZATO CON IL FONDO ETICO
di Banca Credito Cooperativo Basilicata