



Stati di Grazia e di Emergenza

Festival delle Periferie
Teatri – Comunità - Territori
II° Edizione
16 luglio/5 settembre 2019

I pensieri sul mondo cambiano, se a cambiare è il Luogo in cui li costruiamo

Abbiamo la presunzione di credere che *il discorso sulla città* non possa prescindere dai Luoghi, ed in particolare da un certo tipo di Luoghi. Abbiamo la presunzione di credere che attraverso i Luoghi, in quanto spazi materiali e ideali di organizzazione dell'esistenza, prenda corpo la nostra capacità di stare al mondo. Abbiamo la presunzione di credere che ci siano Luoghi che più di altri, producono esperienze in grado di *riflettersi positivamente* sul rapporto che l'uomo ha con il mondo, migliorandolo. Questi luoghi, abbiamo la presunzione di credere siano i Luoghi in cui si manifesta, forte e resistente, una spinta verso la conoscenza, una tensione culturale permanente, uno sforzo ostinato ad indagare l'uomo. Nella dialettica dei rapporti di relazione tra Comunità e Territori, *l'importanza dei luoghi* diventa allora l'inevitabile premessa, il punto di partenza di una proposta culturale che mira a costruire legami di senso tra Centro e Periferia. I *luoghi sono importanti*, nella misura in cui generano sistemi di significato, collocandoci in orizzonti di senso e di azione. Ecco perché non sono mai irrilevanti, marginali, da poco o di nessun conto, e men che mai ci sono estranei, neutrali, indifferenti. *I luoghi sono importanti* ma non sono tutti uguali. In quanto "spazi di vita", i Luoghi generano esperienze che non sono quasi mai accomunabili e collocabili sullo stesso piano: ci sono luoghi di passaggio ed altri di *restanza*, ci sono luoghi di espulsione e di accoglienza, ci sono luoghi di dignità e luoghi di ricatto, luoghi di militanza e di indifferenza. E chi vive ai *confini*, lo sa, (forse meglio di noi che tentiamo un senso a questa presentazione) che le narrazioni coprenti, omologanti, quelle che fanno di tutta un'erba un fascio, quelle della periferia non esiste, quelle buoniste, quelle tolleranti fintanto

che ognuno è al proprio posto, sono assai pericolose, perché semplificano le differenze al limite della indifferenza.

Da questa riflessione sull'importanza dei luoghi, e sullo stato di *emergenza* come condizione narrante permanente di tutto ciò che centrale non è, che resta fuori, che vive ai confini, nasce Stati di Grazia e di Emergenza, un Atto Teatrale Collettivo e Itinerante, *seconda* Edizione del Festival delle Periferie. Questa condizione precaria, in perenne via di sviluppo, pericolante, scomoda, decentrata, malferma, in una parola periferica, è a nostro modo di vedere non solo la qualità necessaria del processo creativo, ma al tempo stesso e per contrasto (e forse proprio per questo), lo *spazio di vita*, *il luogo* appunto, da cui *emergono* forti, bisogni d'arte e di cittadinanza che rivendicano nuove forme di rappresentanza e convivenza. Pensato come *discorso mobile* di arte e di linguaggio, di pratica e di relazione che parte dalle Periferie, Stati di Grazia e di Emergenza è un invito aperto a costruire, a ritrovarsi, a riconoscersi, affinché *emergano* alleanze di significato tra Teatri - Comunità e Territori.

Per questa seconda edizione cinque storici collettivi teatrali della Periferia di Napoli, TAN Teatro Area Nord, nts Nuovo Teatro Sanità, Beggars' Theatre, Nest Napoli Est Teatro e Sala Ichòs, che hanno *scelto* la Periferia come luogo in cui restare per costruire, si mettono in azione e relazione dando vita ad una festa itinerante dell'arte che come un ponte ideale attraverserà l'intera città, da San Giovanni a Teduccio all'Area Nord passando per la Sanità. Tanti i luoghi scelti per essere abitati come spazi eterogenei ed interconnessi di incontro e aggregazione, attraverso cui rinnovare l'alleanza tra arte cultura e cittadinanza: Area Nord di Napoli (Teatro Area Nord, Parco Corto Maltese, Parco Eco della Filanda, Marianella, Campo di calcio Arciscampia), Area Est (Teatro Nest, Centro Asterix, Forte di Vigliena, Sala Ichos) e il Rione Sanità (Cimitero delle Fontanelle e Nuovo Teatro Sanità). Venti giorni circa di spettacoli, recital, performance di danza, mostre, reading e laboratori che si inseriscono nella Programmazione Culturale del Comune di Napoli. In continuità con il tema conduttore scelto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli per la manifestazione Estate a Napoli 2019, diverse saranno le iniziative creative e di esplorazione artistica e giocosa dedicate a bambini e ragazzi. Attraverso laboratori intensivi di disegno e laboratori di manualità creativa si darà voce e corpo ai bisogni espressivi dei più giovani utilizzando la pratica laboratoriale come "luogo del fare e costruire insieme, del fare posto accogliendo, trovando un proprio posto essendo accolti".

CALENDARIO ATTIVITA'

Attività a cura di NTS – Nuovo Teatro Sanità

CIMITERO DELLE FONTANELLE

MARTEDI' 16 LUGLIO

ore 20.30

Le spose

Produzione Nuovo Teatro Sanità

di Elvira Buonocore, Mario Gelardi, Margherita Ortolani, Marta Polidoro

Regia Riccardo Ciccarelli e Gennaro Maresca

con Arianna Cozzi, Anna De Stefano, Sara Esposito, Alessandra Masi, Enrico Pacini, Beatrice Vento

MERCOLEDI' 17 LUGLIO

ore 20.30

Le streghe

Produzione La Mansarda/Teatro dell'orco

di Roberta Sandias

Regia Maurizio Azzurro

con Maurizio Azzurro, Paola Maddalena, Nuvoletta Lucarelli, Simona Fasano, Giorgia Maria d'Isa, Antonio Elia, Angelica Greco, Sebastiano Coticelli, Camilla Leone, Manuel Di Martino e gli Allievi Attori del Laboratorio Teatrale Permanente de La Mansarda Teatro dell'Orco

Chitarra Marco Esposito

TEATRO SANITA'

GIOVEDI' 18 LUGLIO

ore 20.30

I Kiwi di Napoli

Regia Carlo Geltrude

con Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone, Anna De Stefano, Carlo Geltrude, Gaetano Migliaccio, Federica Totaro, Beatrice Vento, Mario Ascione

VENERDI' 19 LUGLIO

ore 20.30

Pino Daniele è calvo

Produzione Le Scimmie

di Alfredo Mazzara

Regia Giuseppe Miale Di Mauro

con Ivan Castiglione

Musiche di Alessandro Castiglione

Attività a cura di Teatri Associati di Napoli

PARCO CORTO MALTESE

GIOVEDI' 18 LUGLIO

ore 17.00/20.00

Associazione culturale Bertolt Brecht

Fantasticando: laboratorio di costruzione pupazzi e burattini

a cura di Maurizio Stammati

ore 20.30 spettacolo **Pulcinella mon amour**

regia Maurizio Stammati

GIARDINI TEATRO AREA NORD

VENERDI' 19 LUGLIO

ore 21.00

Cinema nei cortili

Film **DOGMAN** di Matteo Garrone

TEATRO AREA NORD

SABATO 20 LUGLIO

ore 20.30

Totò Crooner un Otello principe di Bisanzio

scritto e diretto da Carmine Borrino

con Carmine Borrino

armonizzazioni musicali Mariano Bellopede

assistente alla regia Noemi Coppola

PARCO ECO DELLA FILANDA

DOMENICA 21 LUGLIO

ore 21.00

Cinema nei cortili

Film **Troppa grazia** di Gianni Zanasi

SPAZIO ALL'APERTO MARIANELLA (via Mugnano)

LUNEDI' 22 LUGLIO

ore 21.00

Cinema nei cortili

Film **Euforia** di Valeria Golino

TEATRO AREA NORD

MARTEDI' 23 LUGLIO

ore 20.30

Sfogliatelle e altre storie d'amore

con Lalla Esposito e Massimo Masiello
piano e arrangiamenti Antonio Ottaviano
sax Saverio Giugliano
contrabbasso Gianluigi Pennino

CAMPO DI CALCIO ARCISCAMPIA

GIOVEDI' 5 SETTEMBRE

Ass. Il Canto di Virgilio

Ore 19.00

Concerto **La Paranza 'Mprovvisata**

Ore 21.00

Concerto **Carlo Faiello in Ballanza _ Il Ritmo Naturale**

Attività a cura di Nest Napoli Est Teatro

TEATRO NEST

SABATO 27 LUGLIO

ore 21.00

CiNest – giovani racconti di periferia

rassegna di cortometraggi di giovani autori della periferia di Napoli
in collaborazione con Terranera.

Saranno presenti gli autori, i registi e gli attori dei corti

DOMENICA 28 LUGLIO

Ore 21.00

Teduccio on the road – spettacolo itinerante nelle auto

un progetto della Compagnia Nest

adattamento e drammaturgia Carmine Borrino, Alberto Mele, Marco Montecatino e Gianni Spezzano

coordinamento drammaturgia Giuseppe Miale Di Mauro

con il gruppo dei #GiovaniO' Nest

regia di Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo e Giuseppe Gaudino

Partenze da Piazza Garibaldi, Piazza Municipio, Museo e da Piazza San Ciro a Portici

Prenotazione obbligatoria

CORTILE ANTISTANTE IL NEST NAPOLI EST TEATRO

LUNEDI' 29 LUGLIO

ore 21.00

Fake Club – uno spettacolo di stand up comedy

di Stefano Santomauro e Francesco Niccolini

con Stefano Santomauro

MARTEDI' 30 LUGLIO

ore 21.00

Di altri sguardi – racconti dal Mediterraneo

Concerto/spettacolo di Mariano Bellopede

Con Mariano Bellopede *pianista/compositore*

Carmine Marigliano *flauto traverso*

Gabriele Borrelli *percussioni*

Cristian Capasso *basso/contrabbasso*

SEZIONE LABORATORI – TEATRO NEST

27/28 luglio

Fotografia e street art

laboratorio a cura di Carmine Luino – fascia di età 8/16 anni

29/30 luglio

Dal legno all'anima della musica

Laboratorio di liuteria a cura di Enrico Minicozzi e Maria Antonietta Maccauro
– fascia di età 12/15 anni

Attività a cura di Beggars' Theatre

CENTRO ASTERIX

VENERDÌ 26 LUGLIO

ore 11.30

Sotto lo Stesso Manto

sacra rappresentazione per Emigranti e accoglienti

di Mariano Bauduin

cantata per Banda, coro popolare e voci soliste

voce solista Gaetano Amore e con la “Corale per San Giovanni”

SABATO 27 LUGLIO

ore 21.00

TEATROLAB di Tiziana Beato

Mamma, piccole tragedie minimali

di Annibale Ruccello

con Antonella Morea e Vittorio Cataldi

regia Gerardo D'Andrea

MERCOLEDI' 31 LUGLIO

ore 21.00

'A ffigliola – Festa popolare

a cura di Maurizio Graziano e Marco Limatola

GIOVEDI' 1 AGOSTO

ore 21.00

Concerto al Maestro

con Michele Bonè, Lello Giulivo, Gianni Lamagna, Antonella Morea, Corrado Sfolgi, Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi, Fausta Vetere
e con la "Corale per San Giovanni"

Attività a cura di Ichos Zoe Teatro

FORTE DI VIGLIENA

per la concessione dello spazio si ringrazia ABC – acqua bene comune

MERCOLEDI' 24 LUGLIO

ore 21.00

concerto: Valentina Ranalli duo

GIOVEDI' 25 LUGLIO

ore 21.00

concerto: Ichos Zoe band

con la partecipazione straordinaria di Alfredo Minucci
a chiusura del concerto rievocazione di un segmento di 1000settenovecento99
e distribuzione di un opuscolo a cura di Ichos Zoe Teatro

CORTILE DI PALAZZO

VENERDI' 2 AGOSTO

ore 21.00

Cunti e Cuntarielli

ideato da Giuseppe Giannelli

arrangiamenti e direzione musicale M° Giuseppe D'Amora

DOMENICA 4 AGOSTO

ore 21.00

Spettacolo di artisti di strada a cura di BusTheater

INFO. E PRENOTAZIONI

- NUOVO TEATRO SANITA' – VIA FONTANELLE 80 (+39) 3201632269
organizzazione@nuovoteatrosanita.it
- TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI/TEATRO AREA NORD – VIA NUOVA DIETRO LA VIGNA 20
(+39)0815851096 – 3401098705 teatriassociatinapoli@gmail.com
- NEST NAPOLI EST TEATRO– VIA BERNARDINO MARTIRANO 17 (+39)3333223780(+39)3208681011
teatronestt@gmail.com
- BEGGARS' THEATRE presso il CENTRO ASTERIX VIA DOMENICO ATRIPALDI, 52 (+39)3385487634,
(+39)3921552278 associazioneTBT@gmail.com
- ICHOS ZOE TEATRO – VIA PRINCIPE DI SANNICANDRO 32/A (+39)3357675152
zegenna@hotmail.com

INGRESSO E NAVETTA GRATUITI FINO AD ESAURIMENTO POSTI : SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE AI NUMERI SOPRA INDICATI