

Elisabetta Bernardini

Diplomata in fotografia allo IED. Lavora con il fotografo Francesco Escalar.

Studia regia con Maurizio Sciarra.

Partecipa a stage con i registi Abbas Kiarostami, Jane Campion e Fernando E. Solanas.

I suoi lavori da regista hanno ricevuto oltre 90 tra premi e riconoscimenti in Italia e all'estero.

Con il cortometraggio **“Servizio Giardini”** riceve la menzione speciale al **“Globo d'Oro 2003-2004”**.

Il cortometraggio **“Baiano”** vince più di 50 premi in festival italiani ed internazionali e viene selezionato al **16° Cinequest Film Festival** (Oscar boosters).

Vince il **38° Giffoni Film Festival**, nella sezione Y-GEN, con il cortometraggio **“La Ritirata”**.

Scrive con Giovanni Galavotti e Catia Chiavarini la sceneggiatura per un lungometraggio dal titolo **“Non ridere, non piangere, non giocare”** che ottiene il Contributo MiBACT allo sviluppo.

La sceneggiatura ha destato l'interesse degli attori Martina Gedeck e Antonio Gerardi.

Scrive con Maria Teresa Venditti e Giovanni Galavotti la sceneggiatura per il lungometraggio **“Onora il figlio”**, il soggetto è selezionato al “Pitch in the Day” 2016, la sceneggiatura finalista al “RIFF – Rome Independent Film Festival” 2017 e al “Social Word Film Festival” 2018.