

Clara Galante

Clara Galante si diploma all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel '91 con una regia di Andrea Camilleri. Frequenta le Masterclass di regia col regista Peter Brook presso il Piccolo Teatro di Milano ed inizia la sua intensa ed apprezzata attività professionale spaziando dalla musica al teatro, dalla scrittura alla poesia. Dal 2013 è docente all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D' Amico. A Parigi avvia il ciclo di Atelier di recitazione presso L'Istituto di Cultura Italiano a Parigi dove debutta con la performance "Indizi Terrestri" dedicato all' opera di Marina Cvetaeva

Per dieci anni ha collaborato con l'attore Bruce Myers della Royal Shakespeare Company con il quale ha insegnato allo Scuola del Teatro Stabile di Torino.

Tra i registi con i quali ha lavorato, ricordiamo Luca Ronconi, Federico Tiezzi, Mario Missiroli, Vittorio Gassman, Roberto Guicciardini, Giorgio Pressburger, Augustie Humet, Michele Placido, Alberto Di Stasio, Marco Carniti, Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Marco Bellocchio, per citarne alcuni.

Recita nei Teatri Antichi di Segesta, Siracusa, Lione, Pompei e Cipro.

La ricerca vocale, musicale e l'espressione del canto sono parte fondamentale della sua espressione. A Parigi collabora col produttore Thierry Los e si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero spaziando dal popolare al più sofisticato uso della voce. Protagonista dell'opera The Mission di Ennio e Andrea Morricone debutta a Seoul al Sejon Center of Art. Tra le collaborazioni più significative c'è quella con la Biennale d'Arte "Performa" debuttando a New York nella performance "Girl Machine", alla Columbia University, dopo una lunga residenza artistica al Watermill Center a Long Island, del regista americano Bob Wilson.