

Puglia Showcase Kids 2019
la vetrina di teatro e danza pugliese per i ragazzi
2 – 3 – 4 – 5 luglio, Napoli
Teatro Nuovo e Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale

Le compagnie e gli spettacoli

Sosta Palmizi porterà **Costellazioni. Pronti, partenza...spazio!** con l'ideazione coreografica e la regia di Giorgio Rossi, un viaggio fantastico e giocoso che parte dalla Terra per spingersi verso le stelle di costellazioni danzanti (età 4-5 anni; **2 luglio - Teatro Nuovo Napoli**). **Tonio De Nitto** autore e regista per Factory sarà presente con **Diario di un brutto anatroccolo**, ispirato al grande classico per l'infanzia di H. C. Andersen, una coproduzione Fondazione Sipario Toscana - Tir Danza (età da 6 anni; **2 luglio - Teatro Nuovo Napoli**). Flavio Albanese e Marinella Anaclerio della **Compagnia del Sole**, in coproduzione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro Gioco Vita, proporranno **Canto la storia dell'astuto Ulisse**, un viaggio nel mondo di Ulisse popolato da dei, eroi e creature magiche, dove protagonista è la parola, unita al fascino delle figure d'ombra opera del grande scenografo Emanuele Luzzati (età: da 8 anni; **2 luglio - Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale**). Altro spettacolo di danza con le Qualibò (Maristella Tanzi e Francesca Giglio), **Tutina e il cervo**, la storia di Tutina, piccola esploratrice del mondo, e di un cervo guardingo che perlustra tutto, raccontata con uno stile semplice, ironico e poetico (età 2-5 anni; **3 luglio - Teatro Nuovo Napoli**). Il Crest di Taranto con le scene, le luci e la regia di Michelangelo Campanale, **Biancaneve la vera storia**, spettacolo vincitore del Premio Eolo 2018 in cui l'ultimo dei sette nani diventa testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo, conosciuto ma cupo, di una madre invidiosa (età da 6 anni; **3 luglio - Teatro Nuovo Napoli**). Produzione Koreja di Lecce, **Operastracci**, da un'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli, dove attori che manipolano una montagna di stracci raccontano il rapporto con le emozioni e con il corpo che cambia (età da 8 anni; **3 luglio - Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale**). C'è anche **Paolo Comentale** (Granteatrino), in un'opera comico-musicale per burattini su musiche di Gioacchino Rossini **Pulcilele...omaggio a Emanuele Luzzati**, in cui Pulcinella è protagonista assoluto, per il quale il Maestro Luzzati disegnò i burattini (età da 6 anni; **4 luglio - Teatro Nuovo**). Tra il Dire e il Fare e La luna nel letto con **Cappuccetto Rosso** (Premio Eolo 2019), scritto e diretto da Michelangelo Campanale, con le coreografie di Vito Cassano e con i danzatori della compagnia EleinaD (età: da 6 anni; **4 luglio - Teatro Nuovo Napoli**). La doppia regia degli affiatati Francesco Niccolini e Luigi D'Elia (ass Cult Inti) per **Zanna Bianca della natura selvaggia** (anche questo Premio Eolo 2019), testi di Francesco Niccolini, liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa di Jack London (età: 4-14 anni; **4 luglio - Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale**). **Manfredonia Bottega degli Apocrifi** con **Schiaccianoci Swing**, di Cosimo Severo e Stefania Marrone. **Teatri di Bari** con **AHIA!**, di Damiano Nirchio (Premio Eolo 2017), dove c'è da un lato una piccola anima che non ne vuole sapere di venire al mondo per paura degli "ahia!" che potrà incontrare, e dall'altro il direttore dell'Ufficio nascite impegnato a convincerla a "uscire". Da Giovinazzo-Ruvo Raffaella Giacipoli con Livio Berardi, Rossana Farinati, Annabella Tedone (**Kuziba**) porteranno in scena **Nel Castello di Barbablù** (età 7-12 anni; **5 luglio - Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale**), un percorso dentro la curiosità, che lascia riflettere su come, a volte, la disobbedienza può costituire un passaggio fondamentale per diventare grandi.