Note bio

Paola d'Agnese

Paola d'Agnese è nata a Napoli nel 1962.

Nel 1995 è fra le fondatrici dell'Associazione culturale *Donne e Poesia*, presso la ***Casa Internazionale delle Donne*** di Roma, dove ha tenuto seminari, presentazioni e letture per più di un decennio.

Dal 2002 al 2010 ha partecipato come attrice e autrice radiofonica al programma di Radio Rai Uno **"Ho perso il Trend"**, ideato e condotto da Ernesto Bassignano ed Ezio Luzzi.

Dal 2002 collabora con l'artista Bruna Esposito con propri testi poetici, in numerose performance ed opere. Nello stesso anno partecipa con l'artista alla mostra concorso *Migrazioni* indetta dal ministero dei Beni Culturali, presso il ***Maxxi***, Museo Nazionale Arti del XXI secolo, a Roma. L'opera "...e così sia" di cui cura con l'artista la messa in posa e compone un testo, vince il Premio alla Giovane Arte Italiana 2002.

Dal 1992 collabora con la Compagnia "La Paranza" dell'artista **Nando Citarella / *Tamburi del Vesuvio***, esibendosi come cantante e attrice in Italia e in Europa.

Nel 2010 ha pubblicato, edita da Zona, la raccolta di poesie "58 secondi", accompagnata da una nota del Maestro **Ennio Morricone**.

Dal 1990 vive a Roma dove ha lavorato come organizzatrice di concerti ed eventi, fra cui dal 2004 al 2016, al ***Premio Fabrizio De André - Parlare Musica***, Presidente Dori Ghezzi, col patrocinio della Fondazione Fabrizio De André, per la produzione e la cura della sezione Poesia.

Oggi lavora nelle scuole come Oepa, educatrice per l'autonomia e la comunicazione dei ragazzi disabili.

Fabrizio Falconi

Fabrizio Falconi è nato nel 1959 a Roma dove vive.

Giornalista e scrittore, ha esordito come *freelance* per testate giornalistiche (**Panorama**, **PaeseSera**, **Il manifesto**), lavorando poi per quasi un decennio alla **RAI**, prima a **Rai Stereo Uno**, poi a **RadioDue**, sotto la direzione di **Corrado Guerzoni**. In televisione ha lavorato nel 1990 a **Telemontecarlo**, poi nel 1991 nella redazione di **Mixer**, per il quale ha realizzato reportage.

È caporedattore per la testata **News Mediaset** del gruppo **Mediaset**. Dal novembre 2011 è caporedattore del canale All news Mediaset, **TGcom24**. In narrativa ha esordito nel 1985 con un volume di racconti, *Prima di Andare* (finalista al premio Sandro Penna e segnalato al premio Montale di quell'anno), cui hanno fatto seguito opere di saggistica, narrativa e poesia.

È autore e contributore di diversi blog e siti *on line*, per argomenti che spaziano dalla spiritualità alla poesia, alla storia della conoscenza e delle radici filosofiche dell'Occidente.

Opere:

Prima di Andare (Editoriale Sette), 1985, racconti.

Il Valore della Parola (SEI edizioni), 1988, saggio con Corrado Guerzoni, Maurizio Ciampa e Altri.

L'ombra del Ritorno (Campanotto Editore), 1996, poesie.

Il giorno più bello per Incontrarti (Fazi Editore), 2000, romanzo.

Osama Bin Laden, il terrore dell'Occidente (con Antonello SetteFazi Editore), 2001, saggio.

Cieli Come questo (Fazi Editore), 2002, romanzo.

Sub Specie Aeternitatis (Aletti), 2003, poesie.

Poesie 1996 - 2007 (Campanotto Editore), 2007, poesie.

Il respiro di oggi (Terre Sommerse), 2009, poesie.

Dieci Luoghi dell'Anima (Cantagalli Editore), 2009, saggio.

I fantasmi di Roma (Newton Compton), 2010, saggio.

In hoc vinces (con Bruno Carboniero,EdizioniMediterranee), 2011, saggio.

Per dirmi che sei fuoco (Gaffi), 2012, romanzo.

Trio di fine millennio (conJustin Bradshaw) (Kindle/Amazon), 2012, poesia. Versione inglese: *Trio for the End of the Millennium* (Translated by David Lummus) (Kindle/Amazon).

I monumenti esoterici d'Italia (Newton Compton), 2013, saggio.

Misteri e segreti dei Rioni e dei Quartieri di Roma (Newton Compton), 2013, saggio.

Roma segreta e misteriosa (Newton Compton), 2015, saggio.

Le rovine e l'ombra (Castelvecchi), 2017, nonfiction.

Cercare Dio (Castelvecchi), 2018, saggio.

Per Newton Compton editore ha curato il volume *Papa Francesco, Non abbiate paura della tenerezza (le parole del Papa che sta cambiando la chiesa di Roma)*,2013.

Sue poesie sono apparse tradotte in lingua inglese da David Lummusnella rivista *TriQuarterly* dedicata alla poesia italiana contemporanea curata da Robert Pogue Harrisone Susan Stewart (poetessa)(n.127/2007).