RINASCIMENTO VISTO DA SUD
Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
Matera, Palazzo Lanfranchi
19 aprile – 19 luglio 2019

Opere restaurate

1.
Andrea Pavias
Pietà
Fine XV secolo – inizi XVI secolo, tempera su tavola
ROSSANO, Museo Diocesano

2.
Diego de Siloé, ambito di
Angeli adoranti
1513 – 1518 circa, marmo
LAGONEGRO, chiesa del Crocifisso

3.
Scultore federiciano o ignoto scultore meridionale inizi del XVI secolo
Busto di Giacomo Alfonso Ferrillo (?)
1510-1524, pietra calcarea
ACERENZA, Museo Diocesano

4.
Costanzo de Moysis (o di Mosè) attribuito
San Giovanni Battista (tavola, cm 181 × 52); Sant'Agostino (tavola, cm 181 × 52)
1485-1495 circa, olio su tavola
SIENA, collezione privata

5.
Niccolò di Giovanni Fiorentino
Madonna col Bambino
1490 ca., calcare d'Istria
SANT'AGATA FELTRIA, chiesa di San Girolamo

6.
Albino de Canepa, *Carta del Navegar*, 1480, pergamena, mm 806 x 1384
ROMA, Società Geografica Italiana

7.
Sebastiano Serlio, *Il terzo libro di Sabastiano Serlio bolognese, nel qual si figurano, e descriuono le antiquita di Roma e le altre che sono in Italia, e fuori d'Italia*, Francesco Marcolino da Forlì, Venezia 1540
MILANO, Biblioteca Nazionale Braidense, CXVII 9574

8.
Hopfer Hieronymus incisore
Ritratto del sultano Solimano detto il Magnifico o il Legislatore
1526 circa, acquaforte, mm 230 x 158,
BOLOGNA, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto di disegni e stampe

9.
Bernhard von Brejdenbach, *Peregrinatio in Terra Santa* (*Veduta di Candia*)
1495, xilografia
VENEZIA, Biblioteca del Museo Correr
10.
Maestro di Santa Barbara
Cristo alla colonna
Quarto-quinto decennio del XV secolo
tempera su tavola
BARLETTA, chiesa di Sant'Agostino
11.
Cerchia di Zanino di Pietro - Giovanni di Francia,
Trinità e Vergine in Trono e Assunzione dell'animula della Vergine
Quarto decennio del XV secolo, tempera su tavola
BARLETTA, cattedrale di Santa Maria Maggiore
12.
Alvise Vivarini (e Jacopo da Valenza?)
Madonna col Bambino
1483, tecnica mista su tavola, trasportata su tela firmato e datato
BARLETTA, chiesa di Sant'Andrea
13.
Monogrammista ZT
Madonna di Costantinopoli
tempera su tavola, cm 120 x 70
SPINAZZOLA, già chiesa dell'Ospedale, ora Pinacoteca Comunale "G. T. Liuzzi"
14.
Michele Greco da Valona
Madonna con Bambino e Santi Giovanni Battista ed Adamo, Pietà (cuspide)
1505, tempera su tavola
GUGLIONESI, chiesa di Santa Maria Maggiore
15.
Stele *Dextrarum iunctio*
pietra, 190 x 83 x 43
CAPUA, Museo Campano, inv. Chioffi n. 25
16.
Gerardo Kremer (Mercatore)
Globo terrestre del Mercatore
1541, acquaforet su mezzi fusi in carta con parti acquarellate, applicati su supporto in gesso e legno firmato e datato nel cartiglio
ROMA, Museo Astronomico e Copernicano INAF Osservatorio Astronomico di Roma
17.
Cristoforo Scacco
Adorazione della croce con Costantino e sant'Elena e un cavatore
1500, olio su tavola, cm 210 x 256/60
CAPUA, Museo Provinciale Campano
18.
Antoniazzo Romano
Madonna col Bambino e santi Stefano e Lucia
1501, tempera su tavola, cm 172 x 124
CAPUA, Museo Diocesano

19.
Giovanni da Gaeta,
Natività tra San Marciano e San Michele arcangelo, Annunicazione e Cristo benedicente tra angeli, Profeti, cm 235 x 260
FONDI, Chiesa di S. Maria Assunta
20.
Andrea Sabatini da Salerno
Madonna delle grazie e i santi Antonio Abate, Agostino e Michele arcangelo
olio su tavola, cm 230 x 178
SALERNO, Museo Provinciale, da Buccino
21.
Aesopus moralisatus (testo latino con versione italiana e commenti di Francesco Del Tuppo), Napoli, Francesco del Tuppo, 1485
PARMA, Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina
22.
Maestro di Bolea (Pedro de Aponte)
Natività; *Flagellazione*,
1506-1507 circa, olio su tavola
ATRI, Museo Capitolare
23.
Domenico Gagini
Madonna col Bambino
1480 circa, marmo
Napoli, Museo Civico di Castel Nuovo
24.
Juan Figuera e Rafael Tomàs
dal *Retablo di San Bernardino*
a.
San Bernardino predicando ha la visione del beato transito della cugina Tobia
tempera su tavola, cm 104 x 66,40 x 9
b.
San Bernardino traversa il Mincio inginocchiato sopra il suo mantello
tempera su tavola, cm 103,5 x 66 x 8
25.
Machuca
Sacra Famiglia
1518-1519, olio su tavola, cm 58 x 47
Roma, Galleria Borghese
26.
Jacomart Baço e Joan Reixach,
San Michele Arcangelo
tempera su tavola, cm 76 x 90,5
Reggio Emilia, Galleria Parmeggiani, inv. 275
27.
Angiolillo Arcuccio,
Madonna col Bambino
Museo Santa Casa di Loreto
28.
Jacomart Baço e Joan Reixach
Trittico Madonna col Bambino e la Regina Maria di Castiglia, S. Michele, S. Girolamo, tempera su tavola cm 80 x 39 (centro); cm 80 x 20 (laterali)
FRANCOFORTE, Stadelsches Kunstinstitut

29.
Pietro di Domenico da Montepulciano
Madonna allattante in trono con Bambino e angeli
1420 ca., affresco staccato e trasportato su tela
Napoli, Complesso monumentale di Donnaregina, Museo Diocesano

30.
Alvaro Pirez
Santa Lucia
1420 ca., tempera e oro su tavola, cm 121 x 49
Nola, Convento dei Cappuccini

31.
Francesco Cicino da Caiazzo,
Madonna col Bambino in trono tra San Pietro e San Paolo
1498
tempera su tavola, cm 210 x 130
Napoli, chiesa di San Paolo Maggiore

32.
Andrea Ferrucci
San Giovanni Battista,
marmo, cm 130 x 40 x 36
Napoli, Basilica dei Santi Severino e Sossio

33.
Scultore napoletano, ambito di Antonio Baboccio da Piperno (?)
Madonna con Bambino prima metà del XV secolo
Napoli, chiesa di San Giovanni a Carbonara

34.
Gregorio di Lorenzo
Agrippa
1472-1475 ca., pietra serena
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

35.
Pietro Befulco detto Pietro Buono
Flagellazione; *Andata al Calvario*
1492, tempera e olio su tavola
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

36.
Maestranze napoletane
Mattonelle della Cappella Gaetani
Ultimo quarto del XV secolo, maiolica
Capua, Museo Diocesano