Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** – progetto nato nel 2005 e ideato da **Daniela Finocchi** – vede il sostegno del **Salone Internazionale del Libro di Torino** e della **Regione Piemonte** con **l'Assessorato alla Cultura** e la **Consulta Femminile del Consiglio Regionale**.
È diretto alle donne straniere (o di origine straniera) residenti in Italia – con una sezione dedicata alle donne italiane che vogliano raccontare le donne straniere – e si può partecipare inviando un racconto e/o una fotografia.
In questi quattordici anni il premio letterario si è fatto testimone di una società in continuo mutamento, vista attraverso sguardi molteplici, cui migliaia di donne danno voce. Donne che – condividendo esperienze, ricordi, emozioni – profilano realtà comuni a tutte/i e tracciano nuove prospettive. Sempre più spesso le partecipanti abbandonano l'autobiografia per cimentarsi nei generi letterari più disparati: dai racconti epistolari a quelli distopici, dalle favole, alla commedia. Una varietà che si rispecchia anche negli scatti fotografici dove si alternano momenti di vita quotidiana, paesaggi onirici, metaforiche composizioni artistiche.
Una ricchezza cui contribuisce l'ampia rete di collaborazioni che si è venuta a creare negli anni intorno al progetto: dagli SPRAR ai CPIA, dalle scuole alle carceri fino alle associazioni, agli enti e alle realtà al femminile presenti su tutto il territorio nazionale.
Sempre di più sono le **giovanissime che partecipano**, scrivendo dai banchi di scuola, magari aiutate dalle insegnanti o dalle compagne, traducendo sulla pagina con spontaneità e, a volte, disincanto la realtà che le circonda. Un linguaggio femminile che si diffonde anche grazie all'organizzazione di **oltre 100 eventi** ogni anno su tutto il territorio nazionale (e non solo) con convegni, incontri, partecipazioni a festival, laboratori, mostre, produzioni video, volumi di approfondimento, spettacoli teatrali tratti dai racconti.
Oltre 7000 le autrici che hanno scritto, fotografato, condiviso in tutti questi anni di lavoro e impegno intorno alla narrazione, alla cultura, alla relazione tra donne.
Una comunità, quella cresciuta attorno al Concorso Lingua Madre, senza confini. Dalla Nigeria al Canada, dal Perù alla Cina, dalla Russia al Mali, al Bangladesh, al Kirghizistan le donne che fino a oggi hanno aderito al progetto parlano mille voci: chi si avvicina per la prima volta alla scrittura, chi porta la sua testimonianza insieme a un'altra donna o in gruppo, chi proprio da questa esperienza inizia la sua carriera di scrittrice.
Questo grande dibattito si accresce grazie all'intensa attività online. Il sito e blog www.concorsolinguamadre.it, le pagine e i canali social sono, infatti, vivaci luoghi di incontro virtuale, dove scambiare idee, riflessioni, nuove iniziative e progetti, stimolando un confronto continuo.

Ogni anno la premiazione avviene nell'ambito del Salone del Libro e i racconti selezionati sono raccolti in un volume: l'ultimo, *Lingua Madre Duemiladiciotto-Racconti di donne straniere in Italia* (ed. Seb27), è disponibile in tutte le librerie d'Italia insieme alle antologie degli anni precedenti e ai volumi d'approfondimento sui temi della migrazione, come *L'alterità che ci abita - Donne migranti e percorsi di cambiamento* (ed. Seb27).
Si confermano i premi speciali **Consulta Femminile Regionale del Piemonte**, **Slow Food-Terra Madre**, **Torino Film Festival**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** – destinato alle fotografie – e la votazione online sul sito del Salone del Libro per assegnare il **Premio della Giuria Popolare** cui si può accedere anche da Facebook e Twitter.
Il Concorso Lingua Madre opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e si avvale del patrocinio di: **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, **Commissione Europea**, **Pubblicità Progresso, We Women for EXPO** e ha ricevuto il **Premio Targa del Presidente della Repubblica Italiana**.

Novità 2019:

- una nuova collaborazione, insieme alla **Società italiana delle Letterate**, con **Donne Si Fa Storia**, un progetto di respiro internazionale pensato per le donne e gli uomini di oggi, a partire da uno sguardo storico tramite le figure femminili che operarono un cambiamento importante, per meglio interpretare la realtà e proporre nuove strategie di crescita e condivisione.
- **Cucine Vicine**, web serie che unisce documentario e animazione, vincitrice del Bando Under 35 Digital Video Contest della Film Commission Torino Piemonte e della Regione Piemonte, che coinvolge – fra racconti e ricette – le autrici straniere del Concorso.
- continua il lavoro del **Gruppo di studio del Concorso Lingua Madre**, composto da docenti italiane e straniere, sempre a confronto sui temi di attualità e cultura, inerenti le migrazioni femminili. In fase di stesura è il nuovo volume di approfondimento dedicato a cibo, donne e nuovi immaginari, frutto di riflessioni corali e multidisciplinari.
- Al **XXXII Salone del Libro** tante/i **ospiti** e nuovi temi affrontati in un "disordine necessario" – come insegna Cortázar in Rayuela.Il gioco del mondo – con esperte, scrittrici e autrici del Concorso: cinque giorni di appuntamenti su lavoro, cibo, nuovi immaginari e focus sulla lingua spagnola. A concludere **la premiazione** delle vincitrici della **XIV edizione**.

Concorso letterario nazionale Lingua Madre
CASELLA POSTALE 427
Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro
info@concorsolinguamadre.it - www.concorsolinguamadre.it

Sviluppo progetto e Ufficio stampa
DANIELA FINOCCHI (Ideatrice e Responsabile Progetto)
Via Coazze 28 - 10138 Torino
tel/fax 011 4476283 - cell 3474592117
d.finocchi@concorsolinguamadre.it

anche su: