Compagnia di San Paolo
per
BOOKSTOCK

Il **Bookstock Village cambia casa**. Nel 2019 si trasferisce nel **Padiglione 2**, una novità che porta lo spazio dedicato ai ragazzi e al mondo della scuola **nel cuore del Salone**. È un grande laboratorio, da oltre 10 anni, realizzato grazie al generoso contributo della **Compagnia di San Paolo**, dove scrittori, illustratori, fumettisti, intellettuali incontrano i loro giovani lettori. Ma anche il luogo in cui i più piccoli sperimentano con la scienza e il digitale e hanno l'occasione di confrontarsi con chi crea le loro storie preferite.

Un invito a sprigionare la propria creatività lungo cinque intensi e colorati giorni, uno sprone a esprimersi per essere protagonisti. Il Bookstock Village è anche il luogo in cui le **famiglie** hanno a disposizione servizi dedicati e in cui i **docenti** possono incontrarsi e confrontarsi con esperti e con gli autori sul tema dell'educare, in particolare su come far appassionare alla lettura le nuove generazioni. L'intero programma del Bookstock Village, curato da **Eros Miari** e **Fabio Geda**, riflette con i bambini, i ragazzi e i giovani su cittadinanza, democrazia, solidarietà, ambiente, educazione e convivenza.

Tra gli ospiti, **Mechthild Gläser**, una delle voci più importanti della nuova narrativa tedesca per ragazzi e l'illustratrice francese **Delphine Bournay**. Da oltremanica arrivano **Patrice Lawrence**, con il suo pluripremiato *Orangeboy*, storia di baby gang nelle periferie di Londra, e **Nicky Singer**, vincitrice del premio BAFTA per il miglior film drammatico per ragazzi, al Salone con un romanzo di viaggio ambientato in un mondo devastato dai cambiamenti

climatici. Naturalmente non mancano gli autori spagnoli, come **Sophia Rey**, già nota al pubblico di ragazzi con lo pseudonimo di Cornelius Krippa e l'illustratore **Raúl Nieto Guridi**. E per festeggiare i cinquant'anni dall'allunaggio, l'incontro con l'astronauta e astrofisico **Umberto Guidoni**, in dialogo con lo scrittore **Andrea Valente** e il giornalista **Luigi Garlando**.

Il gioco del mondo. Il programma per i più piccoli

Sembra un gioco, il mondo, fatto di **diritti**, che nelle scuole e nei libri di testo vengono insegnati e sulle strade a volte disattesi. Un gioco di **differenze**, che per qualcuno sono un valore da sostenere, e per altri una paura da cancellare. **Un gioco fatto dal mondo stesso**, dal pianeta in cui viviamo, dalle persone che lo abitano: per qualcuno si tratta di ricchezze da custodire, per altri da consumare. Quest'anno **il programma per i piccoli dialoga con il tema della 32° edizione**, perché **con il gioco i bambini imparano, crescono, ridono**. E grazie alle parole e alle immagini di alcuni tra i migliori autori italiani e internazionali, al Salone giocano con il mondo e scoprono il suo gioco.

SAGA. Lo Spazio Adolescenti e Giovani Adulti

Il futuro sarà il loro, per questo gli adolescenti devono essere coinvolti nel gioco. È necessario stringere un'**alleanza** e condividere **domande**, **soluzioni**, **sguardi**. Per questo motivo, da tutta Italia, arrivano a Torino **ragazzi dai 13 ai 18 anni**, membri di diversi gruppi di lettura, per presentare libri che hanno curato, intervistare gli autori e, in generale, per prendere parola. Da Rimini a Ferrara, da Milano a Foggia, da Pordenone a Torino, sono al Lingotto in veste di autori e lettori e anche di librai. Infatti è previsto uno **spazio-libreria** per ospitare una selezione di libri pensata appositamente da e per loro dove possono consigliare libri ai coetanei, e **insegnanti** e **genitori** abbiano la possibilità di scoprire cosa leggono i propri studenti o figli.

Proprio loro sono anche impegnati nell'attività di **alternanza scuola-lavoro**, per gestire sale e spazi del **Bookstock**. Scrivono inoltre sul **Bookblog**, il blog coordinato da **Augusta Giovannoli** e realizzato in collaborazione con **La Stampa**, in cui raccontano ospiti, percorsi e incontri.

Educare alla lettura. Cosa facciamo leggere nelle nostre scuole?

Se nella libreria gestita dai più giovani capiamo cosa leggono i ragazzi, l'incontro di apertura del corso per **docenti Educare alla lettura** è per comprendere cosa gli insegnanti propongono in lettura agli adolescenti. Il Salone, in collaborazione con il **Cepell – Centro per il libro e la lettura**, sta lanciando un **questionario** rivolto ai docenti delle scuole superiori e presentato con un convegno al Salone, per tentare una mappatura, individuare un canone, capire se esistano scelte comuni. E ancora, tanti incontri con i **protagonisti del mondo dell'educazione**.

Nati per leggere fa vent'anni (e sono anche i dieci anni del premio)

Il più noto e diffuso progetto nazionale di promozione della lettura in età prescolare compie 20 anni, 10 sono quelli del premio collegato, gestito dal Salone. Il comitato nazionale **Nati per leggere** sta lavorando a una **bibliografia 20 libri per 20 anni**, mentre per l'occasione la casa editrice Fatatrac ripubblica a maggio ***Gocce di voce***, fortunatissimo albo illustrato con filastrocche originali di grandi autori per ragazzi, realizzato nel 2006 dal Salone insieme ad un nutrito gruppo di partner nazionali, in occasione di Torino Capitale mondiale del libro. I libri e le illustrazioni di *Gocce di voce* sono parte essenziale dell'allestimento e dei contenuti del programma dello spazio laboratorio Nati per leggere. Nel fine settimana, nell'Arena Bookstock, **una grande festa di compleanno**, raduno nazionale dei tanti **lettori volontari** che in questi 20 anni hanno fatto grande il progetto e l'hanno portato in ogni parte d'Italia.

HERSTORY: una storia al femminile, le donne nei libri per ragazzi

Bologna Children's Book Fair partecipa con una **Extraordinary Library**, curata dall'**Accademia Drosselmeier**, dal titolo ***HERSTORY***. Non *HIStory* ma *HERstory*, una **storia al femminile** contenuta nei libri che raccontano donne del passato, del presente, reali, immaginate, bambine, ragazze, occidentali, orientali. Una storia per reclamare **diritti**, una proposta per cambiare, insieme: *Sisters. El futuro es feminino*, dicono le spagnole, *Ricordiamo da dove veniamo*, suggeriscono le nord europee, *Cambiamo* dicono le musulmane, *Siamo tenaci con le nostre cuffie rosa*, scrivono le americane. Insieme verso il futuro. Ecco il significato di questa **Extraordinary Library**, che presenta **200 titoli che parlano di donne di ogni latitudine**. Libri di storie di donne, libri scritti

da donne, libri illustrati e pubblicati da donne. Libri bellissimi.

In mostra i finalisti del Silent Book Contest 2019 - Gianni De Conno Award

La grande mostra dei finalisti del concorso internazionale per **libri senza parole** approda per la **prima volta al Salone Internazionale del libro di Torino** e qui annuncia il vincitore della IV edizione.

Il Silent Book Contest - Gianni De Conno Award è il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole ed è organizzato da: Comune di Mulazzo, Associazione Montereggio Paese dei Librai, IOB International Organisation of Book Towns, e realizzato in collaborazione con Carthusia Edizioni, Bologna Children Book Fair e con gli auspici del Cepell – Centro per il Libro e la Lettura.

Torna il Buono da leggere

Per gli studenti piemontesi in visita con la classe, torna il Buono da Leggere. La **Regione Piemonte** finanzia quindicimila buoni da 10 euro da spendere negli stand e nelle librerie del Salone riservati a studenti di ogni ordine e grado, dalla primaria fino alla secondaria di secondo grado.

Dieci mila biglietti per le scuole secondarie piemontesi

Anche quest'anno l'**Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte** mette a disposizione delle scuole secondarie piemontesi diecimila biglietti, che saranno distribuiti nel corso della procedura di prenotazione della visita delle classi sul sito del Salone.