

**Festival Intrecci**  
**III Festival dell'accoglienza e dell'intercultura**  
**Napoli 15-25 ottobre 2018**

**MOSTRA FOTOGRAFICA**

**Kukua Pamoja**

**Vivere insieme, L'integrazione possibile**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Piazza Museo 19  
Napoli

Dal 15 al 25 ottobre  
(tranne il martedì)  
ore 9:00 - 19:30

Lunedì 15 ottobre 2018 alle ore 11:30 si aprirà la III edizione del Festival dell'Accoglienza e dell'Intercultura presso la Sala Conferenze del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN).

A seguire, accompagnati dal curatore Rosario Morisieri, il vernissage della mostra fotografica "Kukua Pamoja", in lingua swahili significa crescere insieme, che si terrà al Mann, in piazza Museo dal 15 al 25 ottobre 2018.

La mostra esporrà foto e immagini che avranno come tema l'integrazione, trattata da vari punti di vista. Sullo sfondo Napoli, città dell'accoglienza e del multiculturalismo per eccellenza.

L'esposizione si svolgerà nell'ex Sala Magna Graecia del MANN, creando una meravigliosa mescolanza tra passato e presente, dando conto ai visitatori di essere parti di un momento storico.

**FOTOGRAFIE DI:**

Marco Menduni, Anna Pane, Nicola Della Volpe, Vincenzo Evangelista, Giancarlo DeLuca, Giovanni Fabbrocino, Diego Loffredo, Maddalena Tartaro, Michela Fabbrocino, Michele Liberti, Peppe Esposito, Robbie McIntosh, Salvatore Matarazzo, Enzo Truppo, Vincenzo Pagliuca, Vincenzo Zannini

**Mostra fotografica APPUNTI**  
**FOTOGRAFICI DI PIETRO DEL RE**

**Napoli dal 15 al 25 Ottobre**

Piazza Monteoliveto c/o [Sant'Anna dei Lombardi - Complesso monumentale](#)  
Piazza Monteoliveto Napoli

Dal 15 al 25 ottobre  
(tranne la domenica)  
ore 9:30-18:30

Nell'ambito di [Intrecci Festival](#), dal 12 al 25 ottobre a Napoli verrà ospitata la mostra fotografica di Pietro Del Re, inviato di Repubblica che con le sue parole e i suoi sguardi racconta il mondo, rendendolo più vicino.

Agli scatti che immortalano l'essenza dei reportage realizzati nei teatri di guerra, dalla Siria alla

Cambogia, è dedicata la mostra napoletana “Appunti Fotografici” allestita presso il Complesso Monumentale di S. Anna dei Lombardi in Piazza Monteoliveto, Napoli.

Si tratta di fotografie che hanno la forza di raccontare, testimoniare o denunciare - anche più degli scritti - come lo sguardo vuoto della bimba-prostituta oppure una scarpa insanguinata in un villaggio siriano bombardato dal regime di Damasco.

Scatti che racchiudono in un singolo sguardo, compreso tra la meraviglia e la responsabilità, il senso della cooperazione e le origini delle migrazioni che rendono doverose e necessarie l’attuazione di politiche dell’accoglienza e dell’integrazione.

Dal 15 al 25 ottobre '18

### **Lab-integrato e spettacolo teatrale ATTESA DI DIO**

Laboratorio

Ore 15:00

Centro Accoglienza LESS

Vico S. Maria Vertecoeli, 6 Napoli

Spettacolo

ore 20:00

Complesso Museale S. Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

Via dei Tribunali Napoli

Dal 15 al 25 ottobre (tutti i giorni dalle 15:00 alle 18:00) presso il centro di accoglienza SPRAR gestito da LESS Onlus e sito in Vico S. Maria Vertecoeli, nell'ambito del festival Intrecci, si svolgerà il laboratorio teatrale integrato INTRECCI DI INFINTI MONDI, promosso e organizzato da LESS Cooperativa Sociale ar.l. - ETS e a cura di Manovalanza.

La partecipazione sarà gratuita e il laboratorio terminerà con la messa in scena il 25 ottobre presso il suggestivo Complesso Monumentale Santa Maria delle Anime del Purgatorio. Il laboratorio, condotto da Adriana Follieri, si rivolge alle comunità di nativi e di migranti, con e senza esperienze teatrali. Lo spettacolo ATTESA DI DIO sarà l’esito necessario e spontaneo del percorso di laboratorio, nonché il dono di restituzione al pubblico e alla città dei suoni e delle parole frutto dell’intreccio tra le comunità di nativi e di migranti, in una messa in scena site-specific per la Chiesa del Purgatorio ad Arco di Napoli che ne valorizzi gli spazi artistici, storici e monumentali e ne venga a sua volta valorizzata.

La drammaturgia originale è liberamente ispirata al saggio di Simone Weil “Attesa di Dio” e a “Libro di devozioni domestiche” di Bertolt Brecht, oltre che elaborazione del lavoro di raccolta di narrazioni e autobiografie di illustri ignoti, come ci piace definire tutti noi, piccoli e preziosi ospiti e abitanti del mondo.

### ***MIGRANTOUR***

In occasione del Festival "Intrecci", [Migrantour Napoli CASBA Soc. Coop. Sociale](#) propone cinque passeggiate gratuite in città condotte da cittadini di origine straniera attraverso vicoli e strade, storie

e vissuti, sapori e tradizioni delle comunità di migranti che vivono qui. Un'occasione imperdibile per scoprire una città dinamica e in continua evoluzione, dove le storie di vita di tante persone, arrivate per i motivi più diversi, si intrecciano formando un tessuto multiculturale leggibile attraverso i luoghi. Due sono gli itinerari che si alterneranno: "Tutti i volti dello scambio: dalla schiavitù all'accoglienza", in via dei Tribunali e "Mille Mondi alla stazione", in Piazza Garibaldi.

## PROGRAMMA DELLE PASSEGGIATE

Martedì 16 ottobre, ore 15:00-17:00

Sabato 20 ottobre, ore 10:30-12:30

Itinerario **TUTTI I VOLTI DELLO SCAMBIO:** dalla schiavitù all'accoglienza  
Ritrovo: [Il Cartastorie / museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli](#), via dei Tribunali 214.

Dall'ex Tribunale a via Duomo: il primo o l'ultimo tratto di via dei Tribunali, dipende da dove arrivi, dal centro o dalla stazione. 500 metri di strada svelano i tanti volti che l'incontro tra persone di diversa provenienza e cultura assume. Guidati da cittadini di origine straniera e con i loro occhi, attraversiamo le pagine dolorose di Napoli piazza di scambio tra schiavi cristiani e musulmani nel 600 e 700 contenute, gli international food, i nuovi luoghi di culto, come Santa Maria della Pace che oggi ospita gli ucraini cattolici di rito bizantino, fino al centro di accoglienza di Vertecoeli che ospita rifugiati e richiedenti asilo gestito da Less Impresa Sociale Onlus.

Giovedì 18 ottobre, ore 10:30-12:30

Sabato 20 ottobre, ore 10:30-12:30

Mercoledì 24 ottobre, ore 10:30-12:30

Itinerario **MILLE MONDI ALLA STAZIONE**

Ritrovo Piazza Garibaldi, sotto il monumento

## ECCOCI

### **MOSTRA FOTOGRAFICA**

Domus Ars

**VIA SANTA CHIARA, 10 C NAPOLI**

**DAL 15 AL 25 OTTOBRE**

**ORE 9:30-18:30**

La mostra, curata da ACEP, è composta da immagini catturate da bambini e ragazzi in prima persona. Partendo dai loro quartieri, hanno fotografato ciò che avevano intorno. I temi scelti sono una chiave attraverso cui bambini e ragazzi ci danno la possibilità di guardare il mondo attraverso i loro occhi. Ci troviamo tenerezza, gioco, scoperta, ma anche il lavoro, a volte precoce, così momenti di curiosità riguardo a cose che non capiscono. Ci sfidano ad ascoltare e guardare. E a fare qualcosa per difenderli e per, assieme a loro, migliorare le loro vite. È un mondo di opportunità e di scelte quello che gli è riservato.

## **ACEP**

Costituitasi all'inizio degli anni '90, la ACEP -Associação para a Cooperação Entre os Povos- definisce come suo obiettivo contribuire ad un mondo più uguale e solidale, attraverso della costruzione di legami di cooperazione e sostegno mutuo, tra espressioni di cittadinanza, in particolare tra i paesi di lingua ufficiale portoghese.

I processi di ricerca, riflessione e dibattito in cui la ACEP coopera con altre istituzioni, sono sviluppati in forma di costruzione di conoscenza utile e condivisa, affrontando le molteplici sfide di un mondo in cambiamento. Nel lavoro di sensibilizzazione e di advocacy presso l'opinione pubblica, l'ACEP cerca di documentare e dare visibilità ad esperienze e contesti di sviluppo, rifiutando stereotipi e visioni semplicistiche, mettendo assieme preoccupazioni etiche ed estetiche, grazie alla collaborazione di professionisti del giornalismo e di varie forme di creazione artistica.

18 ottobre

ore 18:00

### **MOSTRA NARRATA DISEGNI DALLA FRONTIERA di FRANCESCO PIOBBICHI**

Domus Ars

Via S. Chiara, 10 Napoli

La mostra, realizzata con disegni di Francesco Piobbichi operatore ONG a Lampedusa per conto di Mediterranean Hope, sarà un'occasione per riflettere in presenza dell'autore sulla delicata questione dei migranti, rifugiati, richiedenti asilo. Alcuni disegni esposti sono stati realizzati poche ore dopo aver "vissuto" situazioni di emergenza durante l'accoglienza a Lampedusa; altri sono invece veri e propri manifesti contro tutte le forme di indifferenza, altri, invece, sono frutto dei numerosi incontri tra il disegnatore e gli alunni delle scuole italiane.

21 ottobre

### **PEDALATA ANTIRAZZISTA**

Mostra d'Oltremare, Ingresso Viale Marconi

ore 10:20

Una pedalata in bicicletta per dire no al razzismo a Napoli, ricordando i temi dell'accoglienza e dell'integrazione. L'iniziativa costruita con **Napoli Pedala** e PAN – People Around Naples i.s. ETS per affermare a fianco di tutti gli immigrati i diritti alla libera circolazione e alla cittadinanza. La partenza della "Pedalata" è in programma alle 10,30 presso la Mostra d'Oltremare, ingresso viale Marconi per poi avviare il concentramento alle ore 11,00 a Piazza Sannazzaro. Una passeggiata che avrà come destinazione la sede della Prefettura di Napoli a Piazza Plebiscito.

Dal 19 al 21 ottobre

Mostra di arte ceramica

### **IN-COLORE**

#### **di STEFANIA NAPOLITANO**

Orari:

sabato dalle 11:00 alle 18:00

domenica dalle 12:00 alle 18:00

Nella splendida cornice della Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, culla dell'arte della seta che diede svolta alla manifattura serica napoletana, dal 19 al 21 ottobre verrà allestita la Mostra In- Colore con l'esposizione dei manufatti in ceramica dell'artista Stefania Napolitano.

L'artista, dopo aver vissuto per diverso tempo nel continente africano, ha creato una nuova visione di arte della ceramica, mescolando le tradizioni napoletane con le tecniche e il gusto estetico dell'Africa.

Stefania Napolitano nel percorso artistico si è legata da subito all'argilla, una passione crescente per questo materiale così duttile e carico di mistero e spiritualità che l'ha spinta a frequentare vari laboratori tra Napoli Caserta Firenze ecc. acquisendo diverse tecniche che le permettono di realizzare le creazioni ottenendo l'unicità dei manufatti. La sua arte da grande spazio alla fantasia ed alla creatività, giocando con colori e forme. Un gioco che percorre la via della sperimentazione consegnando sempre alle materie più povere silenzi meditativi e preziosità pazienti, interagendo con i 4 elementi terra, acqua, aria, fuoco entrando in empatia =5

La mostra In-Colore sarà visitabile attraverso il percorso museale della Chiesa dell'Arte della Seta con un contributo di 5 euro.

### **Teatro di Strada**

#### **WAVES a cura di Margherita Romeo**

Martedì 16 ottobre:

- Metro Toledo
- Piazza del Gesù

Domenica 21 ottobre

- Piazza San Domenico
- Piazza Bellini

Margherita Romeo, attrice napoletana, dopo aver condotto con i beneficiari dei progetti di accoglienza LESS, darà vita a performance teatrali per le principali strade di Napoli. Un vero e proprio teatro itinerante che farà toccare con i ragazzi l'essenza della condizione migrante soprattutto il profondo legame che hanno le migrazioni con la cultura napoletana. L'artista napoletana ha saputo mescolare generi diversi dalla danza alla recitazione, creando un prodotto culturale tutto da seguire.

Danza

#### **Milonga Antirazzista**

25 Ottobre ore 20:30

Domus Ars

Via S. Chiara, 10

Il tango per unire culture diverse, un passo dopo l'altro per andare oltre il razzismo. In chiusura del Festival Intrecci, l'evento del 25 ottobre sarà una Milonga (lo spazio sociale danzante dove si incontra la comunità tanguera) condotta da Fortuna del Prete con musica dal vivo, con due artisti eccezionali argentini. Chino Laborde, il più grande cantante di tango degli ultimi tempi e Federico Mizrahi, un pianista fine e grandissimo compositore, conosciuto perché integrante della formazione 'Demoliendo Tangos'.

## **Assemblea Antirazzista**

25 ottobre

Ore 17:00

Domus Ars

Via Santa Chiara, 10 Napoli

In chiusura della 10 giorni di iniziative, le agenzie, associazioni, i volontari si riuniranno in assemblea per stilare il manifesto antirazzista. L'intenzione è mettere fine alla frammentarietà d'azione delle organizzazioni del terzo settore vicine al tema delle migrazioni e dell'accoglienza.