Calendario Poetè

Giovedì 25 ottobre
Eduardo Savarese, *Le cose di prima* Nella vita di Simeone, un adolescente colpito da distrofia muscolare, i tratti del melodramma sembrano aver preso il sopravvento. La malattia si rivela in tutte le sue penose limitazioni e in tutti i suoi contrasti mentre le «cose di prima» appaiono ormai improbabili e quasi esotiche.
Giovedì 8 novembre
Giovedì 15 novembre
Giovedì 22 novembre – Poetè Speciale per il TDoR (Transgender Day of Remembrance)
Alessio Arena, La notte non vuole venire È l'8 giugno del 1953 e il transatlantico Homeland ha appena attraversato lo stretto di Gibilterra, raggiungendo il punto del Mediterraneo che corrisponde alle coordinate latitudine 37' 21' Nord, longitudine 4' 30' Est, le stesse che saranno riportate sul certificato di morte della più celebre passeggera a bordo, Griselda Andreatini, per tutti coloro che ne hanno amata la voce oltreoceano semplicemente donna Gilda, la Mignonette.
Federica Angeli, A mano disarmata Da cronista dell'edizione romana di un grande quotidiano nazionale, "la Repubblica", Federica prende in mano la sua vita e decide di usarla, senza risparmio, in una causa civile: la lotta ai clan mafiosi che infestano una parte della Capitale, Ostia, dove tra l'altro lei stessa vive. La sua arma è e sarà sempre la penna.
Paola Nasti, Cronache dell'Antiterra L'Antiterra di cui Paola Nasti ci narra – in versi e brevi prose – è un luogo che precede la Terra o forse un pianeta opposto e postumo, che viene descritto a partire da un crollo di civiltà. Si tratta di un mondo parallelo alla terra, di una seconda terra di confine o del confine fra una terra e un'altra.
Giovanna Cristina Vivinetto, Dolore Minimo Il «dolore minimo» del titolo esprime la complessa condizione transessuale pronunciata con grande potenza poetica, volta a infrangere il muro del silenzioso tabù culturale. La giovane autrice racconta la sua rinascita luminosa con versi, delicati e profondissimi al tempo stesso, che hanno fatto parlare Dacia Maraini e Alessandro Fo di un caso letterario.
Giovedì 29 novembre
Giovedì 6 dicembre - Poetè Speciale Red Ribbon
Giovedì 13 dicembre
Luca Baldoni, Sale del ricordo Le poesie di Baldoni raccontano storie d'incontri e d'abbandoni, di scoperte e di colluttazioni e ci restituiscono i colori e le atmosfere di un passato recente e carico di aspettative, un passato "generazionale", proprio di quella parte della società che ha vissuto le stazioni principali del proprio iter di consapevolezza a cavallo del nuovo millennio.
Mercoledì 19 dicembre
Giovedì 10 gennaio
Una sofferta e viscerale cosmogonia privata in cui l'Io lirico si riconosce in un continuo processo di metamorfosi; il secondo, esordio narrativo, nato dall'immersione nell'archivio di un ex manicomio, tra le sessantamila cartelle cliniche lì custodite.
Eleonora Pinzuti, Con Figure Il fermo immagine di volti, di figure colte nell'attimo esatto della loro epifania, compongono, quasi a mosaico, il tracciato di una vita e di un io che si descrive attraverso gli incontri, i ricordi, le verità rimaste nelle pieghe del Tempo. Lo stile è assieme ironico e greve, dotto e popolare, in un caleidoscopio di parole che incidono e restano.
Giovedì 17 gennaio
Franco Buffoni, La Linea del Cielo In questo libro, Buffoni riflette sulle radici, anche geografiche, della sua ispirazione: dalla Lombardia dei ricordi e dei continui ritorni, alla Roma della Storia e delle

storie. E disegna un ideale skyline di guglie e di cupole ripercorrendo i fondamenti della propria formazione letteraria.
Claudio Finelli, Quei ragazzi del ’96 Il testo, scritto per la messinscena, rievoca la notte del 28 giugno 1996, la notte che ha preceduto il primo Gay Pride del Sud Italia, il secondo in assoluto in Italia. Claudio Finelli ricorda quella generazione che si è battuta per i diritti del movimento LGBTI. **Intervento di Raphael Giussani autore di “Basta. Io non sono la mia malattia”.**
Giuseppina La Delfa, Peccato che non avremo mai figli Una storia vera, quella di Giuseppina e Raphaelle che agli inizi degli anni '80 si scoprono innamorate. Due donne che credono al cambiamento, sognano un avvenire radioso e si battono costantemente per realizzare la propria libertà. Le loro scelte non sono solo personali, appartengono a ognuno di noi e ci riguardano da vicino: dalla volontà di uscire dal cono d'ombra dell'invisibilità al desiderio di genitorialità.
Anna Marchitelli, Certe Stanze e Tredici canti (12+1) I due libri di Anna Marchitelli, il primo, esordio poetico, in cui l’autrice racconta in versi
Diego Davide, Tutta n’ata storia La novità editoriale di Diego Davide, l’autore caustico e ironico del “De Guallera”, divertente e colto caso letterario di qualche anno fa che rifletteva sulle possibili declinazioni e usi di uno dei lemmi più antichi e affascinanti del dialetto napoletano.
Giovedì 24 gennaio
Rosario Coco, Storie fuorigioco. Omosessualità e altri tabù nel mondo del calcio. Storie Fuorigioco è una raccolta di sei racconti, in cui Rosario Coco, project manager Erasmus Plus, narra l’amore tra tabù e pregiudizi. Tabù e pregiudizi che si annidano dentro e fuori un campo di calcio.
Francesca Muzzi, Giochiamo anche noi Un libro importante per discutere, senza pregiudizi e luoghi comuni, sull’Italia, sul calcio e sulla vita delle persone omosessuali nel mondo del calcio.
Giovedì 31 gennaio
Francesco Gnerre, L’Eroe Negato Francesco Gnerre ripropone un saggio “classico” della letteratura omosessuale italiana L’Eroe Negato, Omosessualità e letteratura nel Novecento italiano. Quando fu pubblicato per la prima volta, nel 2000, L’Eroe Negato diventò un testo fondamentale degli studi LGBT perché Gnerre fu il primo italiano ad affrontare in maniera scientifica ed esaustiva il “pantheon” della letteratura gay del Novecento italiano.
Giovedì 7 febbraio
Mariano Lamberti, Il lungo risveglio dell’impiegato E. E. vive in completa solitudine. L'unico sfogo è rappresentato da fugaci incontri con giovani escort orientali. In seguito al trauma per la morte della madre, qualcosa nel suo corpo comincia repentinamente a cambiare: i peli si diradano e sul petto prendono forma due escrescenze carnose, somiglianti a piccoli seni adolescenziali.
Giovedì 14 febbraio
Giovanni Lucchese, L’uccello Padulo Il nuovo romanzo di Giovanni Lucchese che, in passato, ci ha prima divertito e commosso con Pop Toys e ci ha poi inquietato con Questo sangue non è mio.
Giovedì 21 febbraio
Armida Parisi, Maria la Bailadora alla battaglia di Lepanto. Illustrazioni Daniela Valentino Maria è una giovane zingara fuggita dalla Andalusia dove sua madre è stata bruciata come strega quando lei era ancora bambina. Con sé non ha nulla, fuorché i ricordi. Arriva in modo fortunoso a Napoli dove incontra un soldato e se ne innamora. Il fascino della donna è legato alla sua straordinaria sensualità che riversa tutta nel flamenco
Giovedì 28 febbraio
Giovedì 7 Marzo - Poetè Speciale Giornata Internazionale della Donna
Ciro Formisano, L’Esodo Il romanzo nato dall’omonimo film diretto da Ciro Formisano che ha vinto premi in Italia e all’estero, tra cui un Globo d’Oro, e che tratta il problema degli esodati e delle conseguenze della Legge Fornero.

Maria Cristina Orga, Oggi Spose Le protagoniste, Angela e Maria Cristina, si amano da oltre vent'anni e il 9 maggio 2017 celebrano la loro Unione Civile in forma pubblica per offrire una testimonianza "culturale" a una società ancora imbarazzata dalle coppie omosessuali.
Federica Tuzzi, Più veloce dell'ombra Anni Ottanta: il regno dei paninari, delle griffe, delle diete affamanti e dell'aerobica di Jane Fonda. In un villaggio residenziale della periferia bene di Torino vive Alessandra, figlia grassottella di una coppia di bellissimi, piena di tic e senza un amico, mangiatrice compulsiva perennemente a dieta
Giovedì 13 marzo
Christian Coduto, Spalla @ Spalla Italia, 2002. Carlo e Luana sono due grandi amici che condividono un appartamento nella città in cui vivono. Carlo ha 34 anni, è biologo, diabetico ed omosessuale. Luana ha 30 anni, è una grafica pubblicitaria piena di allergie ed è lesbica. Due anime completamente agli antipodi, ma complementari. Spesso litigano, discutono, si confrontano, ma si vogliono bene.
Giuseppe De Martino, Il dolore in un sorriso Un sorriso. Quanto dolore c'è dietro? A volte basta pensare che spesso c'è più dolore dietro ad un sorriso che dietro ad una lacrima. Eppure il dolore dietro ad un timido sorriso nasconde tanto altro, come amore, rivincita, desiderio di vivere per davvero, catarsi e gioia profonda.
Giovedì 21 marzo
Marco Antonio D'Aiutolo, Mani di Mandarino Nella Catania fascista degli anni '30, Gabriele inizia a confrontarsi con gli altri ragazzi e a mettere in discussione quell'identità da maschio siciliano che il mondo vorrebbe imporgli. La sua lotta interiore ha origine dalla scoperta di una sessualità diversa e da una segreta attrazione per i "masculi".
Paolo Di Petta, I-Dentity Gen Passano tutti dalla Traversa, i personaggi di cui Greg racconta: Ghibli, detto "Il Pazzo", che gira la città vestito da soldato; il Salvador, pittore surrealista nichilista; Cecilia, il porto sicuro dove riapprodare e da cui fuggire sempre; Geppy, l'amico fotografo a caccia di spazi metropolitani vuoti, occupati per un istante occasionale da persone in transito
Giovedì 28 marzo
Giovedì 4 aprile
Pietro Ioia, La Cella Zero Questa è la storia di Pietro Ioia, 22 anni in carcere, 20 istituti penitenziari diversi. Spacciatore del rione Forcella di Napoli, dalla bella vita con i soldi del narcotraffico è passato all'inferno del carcere di Poggioreale. Queste pagine sono un viaggio in un mondo poco raccontato, quello delle carceri e delle ingiustizie che i detenuti italiani subiscono**.**
Christian Addattilo, La donna che visse due volte: la vertigine hitchcockiana tra letteratura e cinema
Addattilo ci fa rivivere la più intrigante storia del maestro della suspense, snocciolando molte questioni sconosciute ai più. Seguendo il percorso che l'autore ci propone, ci troveremo ad affrontare storie di fantasmi tormentati, l'amore contrapposto alla morte, le antiche leggende chicane che, ad oggi, vengono rievocati in fatti di cronaca e nelle più attuali questioni queer ed lgbt.
Carlo Bordini, Difesa Berlinese La difesa berlinese è un'antica apertura degli scacchi, elaborata nell'Ottocento e oggi ancora in auge, in cui il nero si difende attaccando il centro. Questa difesa permette di raggiungere, fin dall'inizio, una posizione di sostanziale parità col bianco. Pare una metafora di chi è costretto a lottare contro un avversario più forte, e sa di non poter vincere.
Giovedì 11 aprile
Concetta Modica e Anita Pepe, Di Sogni e di Chimere Una artista Concetta Modica e una giornalista Anita Pepe realizzano un libro a 4 mani. L'artista utilizza sue immagini che si sposano con i testi sull'amore idealizzato o perduto sui temi di un fragile epico. Il libro ha una tiratura di 50 copie ogni copia con intervento a mano dell'artista.

Marco Simonelli, Le Buone Maniere Il tema delle buone maniere, stemmato da celebri titoli della trattatistica letteraria e presente da molti decenni anche nelle scritture d'intrattenimento, si traduce qui in un'ampia ricognizione sui modi e i metodi con cui l'individuo fin dall'infanzia viene ammaestrato alla socialità.

Martedì 16 aprile

Andrea Simone, Due uomini e una culla Questa è la storia di Arma, che nasce il 2 agosto 2014, in un sabato sera di un'estate californiana neanche troppo calda. Anna è una bambina particolare: ha due papà.

È stata scelta, decisa, voluta e concepita da due uomini.

Giovedì 9 maggio

Antonio Fiorillo e Tonino Scala, L'ultimo rigore 17 luglio 1994, finale dei mondiali di calcio. Roberto Baggio tira il rigore più importante della sua vita. Tre ragazzi Agostino, Jerry e Filippo sono ai tavolini di un bar, è l'ultima notte prima del congedo militare. Baggio tira: alto, il campionato del mondo è finito, lo vince il Brasile ai calci di rigore. Un sogno infranto per i tre ragazzi e per un'intera generazione

Venerdì 17 maggio - Poetè Speciale Giornata internazionale di lotta all'omotransfobia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli: Vernissage Mostra Fotografica STONEWALL: THE TEMPLE di Vito Fusco - Casina Pompeiana (Villa Comunale). La mostra sarà aperta al pubblico da venerdì 17 maggio a venerdì 31 maggio 2019.

Stonewall: the Templie è un reportage che raccoglie 32 immagini scattate da Vito Fusco nello storico locale omosessuale Stonewall Inn di New York, durante la settimana del Gay Pride del 2016, alcune delle quali hanno ricevuto già importanti riconoscimenti.