

BRAHMS a MILANO

CALENDARIO E PROGRAMMA DEI PRIMI 4 CONCERTI

Giovedì 4 OTTOBRE 2018 - ore 20.30

Abbazia di Morimondo. Piazza S. Bernardo, 1, 20081 Morimondo (Mi)

“In memoria di Marco Budano”: op. 38, op. 34

Associazione Marco Budano

Ore 18.00 Visita guidata all'Abbazia, a cura di Andrea Spiriti

Ore 20.30 Inizio Concerto

Sonata in mi minore per pianoforte e violoncello, op.38 (1862-1865)

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

Alice Baccalini, pianoforte

Mario Brunello, violoncello

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi, op.34 (1862)

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo. Allegro

Finale. Un poco sostenuto; Allegro non troppo

Alice Baccalini, pianoforte

Quartetto Lyskamm

Cecilia Ziano e Clara Franziska Schoetensack, violini

Francesca Piccioni, viola

Giorgio Casati, violoncello

Domenica 28 OTTOBRE 2018 - ore 18.00

Auditorium Stefano Cerri. Via Carlo Valvassori Peroni, 56, 20133 Milano

M2 Lambrate; Tram 19, 33; Autobus 175

“Le tre età”: trio op.postuma, op. 87, op. 114

Premio del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Con un intervento di Giovanni Bietti

Trio in La maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op.post.

Moderato

Vivace

Lento

Presto

Chiara Pulsoni, pianoforte; Clara Franziska Shoetensack, violino; Augusto Gasbarri, violoncello

Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op.87 (1880-1882)

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Presto

Allegro giocoso

Alice Baccalini, pianoforte; Alexandra Soumm, violino; Paolo Bonomini, violoncello

Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello, op.114 (1891)

Allegro

Adagio

Andantino giocoso

Allegro

Alessandro Deljavan, pianoforte; Michele Naglieri, clarinetto; Giorgio Casati, violoncello

Domenica 18 NOVEMBRE 2018 - ore 17.00

Società Umanitaria: Salone degli Affreschi Via Francesco Daverio, 7, 20122 Milano

M1 Duomo, M3 Crocetta; Tram 12, 19, 27; Bus 60, 73

“Il progressivo”: op. 51 n.1, op. 108, op. 111

In collaborazione con la Società Umanitaria

Con un intervento di Carlo Serra

Quartetto in do minore per archi, op.51 n.2 (1865-1873)

Allegro

Romanza. Poco adagio

Allegro molto moderato e comodo

Allegro

Quatuor Akilone (Emeline Concé e Elise De-Bendelac, violini; Louise Desjardins, viola; Luciet Mercat, violoncello)

Sonata in re minore per pianoforte e violino, op.108 (1886-1888)

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Erdem Misirlioglu, pianoforte; Cecilia Ziano, violino

Quintetto in sol maggiore per archi, op.111 (1890)

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco allegretto

Vivace ma non troppo presto

Alexandra Soumm e Cecilia Ziano, violini; Gareth Lubbe e Jennifer Stumm, viole; Giovanni Gnocchi, violoncello

Giovedì 20 DICEMBRE 2018 - ore 20.30

Barrio's: Teatro Edi - Piazza Donne Partigiane, 20142 Milano MI

Bus 74, 47, 98

“Brahms arcaico”: op. 56b, op. 120 n.2, op. 18

In collaborazione con Gli amici di Edoardo

Con un intervento di Fabio Morabito

Variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti su un tema di Joseph Haydn [dal Chorale S. Antonii della Feldparthie n. 6, Hob:II:46], op.56b (1874)

Alice Baccalini e Luca Buratto, pianoforti

Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte e clarinetto, op.120 n.2 (1894)

Allegro amabile

Appassionato, ma non troppo Allegro

Andante con moto. Allegro

Roberto Prosseda, pianoforte; Tommaso Lonquich, clarinetto

Sestetto in si bemolle maggiore per archi, op.18 (1858-1860)

Allegro ma non troppo

Andante, ma moderato

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Lorenza Borrani e Simone Roggen, violini; Simone Jandl e Francesca Piccioni, viole; Nepomuk Braun e Ursina Braun, violoncelli

GLI ARTISTI

QUATUOR **AKILONE** ALRAUNE **ENSEMBLE** ALICE **BACCALINI** WONHEE **BAE** **BOCCHERINI** TRIO
GABRIELE **BOLLETTA** CHARLOTTE **BONNETON** PAOLO **BONOMINI** LORENZA **BORRANI** NEPOMUK
BRAUN URSINA **BRAUN** KATIE **BRAY** MARIO **BRUNELLO** CRISTIAN **BUDU** LUCA **BURATTO**
GABRIELE **CARCANO** GIORGIO **CASATI** CASTALIAN **QUARTET** ALBERTO **CHINES** ROBERTO
COMINATI EMELINE **CONCE'** ELISE **DE-BENDELAC** ALESSANDRO **DELJAVAN** EMANUELE **DELUCCHI**
CATERINA **DEMETZ** LOUISE **DESJARDIN** ALEJANDRO **ESCOBAR** ESME' **QUARTET**
LIZA **FERSCHTMAN** PAOLO **FUMAGALLI** AUGUSTO **GASBARRI** LORENZO **GENTILI TEDESCHI**
GIOVANNI **GNOCCHI** ELIANA **GRASSO** CRISTOPHER **GRAVES** YOONA **HA** ANNA **HASHIMOTO**
PABLO **HERNAN** YE-EUN **HEO** LUCA **IERACITANO** TRIO **ISIMSIZ** SIMONE **JANDL** SUYEON **KANG**
JIWON **KIM** AKI **KURODA** ANTONIO **LAGARES** BARTHOLOMEW **LAFOLLETTE** QUARTETTO
LYSKAMM TOMMASO **LONQUICH** GARETH **LUBBE** DIEGO **MACCAGNOLA** CAROLINA **MATTIODA**
LUCIE **MERCAT** ERDEM **MISIRLIOGLU** TAI **MURRAY** MICHELE **NAGLIERI** CHIARA **OSELLA** DIEGO
PETRELLA MICHAEL **PETROV** FRANCESCA **PICCIONI** VICKI **POWELL** COSTANZA **PRINCIPE** ROBERTO
PROSEDA CHIARA **PULSONI** DANIEL **ROBERTS** SIMONE **ROGGEN** UMBERTO **RUBONI** PIERCARLO
SACCO LUCA **SCHIEPPATI** CLARA FRANZISKA **SCHOETENSACK** SINI **SIMONEN** MARIO **SOLLAZZO**
ALEXANDRA **SOUHM** ALESSANDRO **STELLA** JENNIFER **STUMM** STEPHEN **WAARTS** STEFANO
ZANOBINI CECILIA **ZIANO**

I RELATORI CHE INTERVERRANO AI CONCERTI

ANDREA **SPIRITI** GIOVANNI **BIETTI** CARLO **SERRA** FABIO **MORABITO** ANTONIO **ROSTAGNO**
ANNAGAIA **MARCHIORO** LUCA **CIAMMARUGHI** MARCO **PRUSICKI** PIERFRANCESCO **SACERDOTI**
MASSIMO **DE RIGO** ROBERTO **GARIBOLDI** DEBORA **MANCINI** CHIARA **BAGLIONE** .GIANFRANCO
MORMINO LEONARDO **PIASERE** MARCO **BARLETTA** ELISA **COZZARINI** ANDREA **AGOSTINI**
BEATRICE **MARCHESINI**



LE ASSOCIAZIONI

Brahms a Milano è un progetto sociale che si svolge a favore di 16 associazioni operanti a favore dell'inclusione sociale: inclusione significa interrogarsi sull'altro e accettarlo nella diversità.

ASSOCIAZIONE MARCO BUDANO è l'associazione promotrice dell'intero progetto Brahms a Milano. Nasce, grazie alla famiglia di Marco, con la volontà di unire musica ed impegno per l'inclusione sociale.

IL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI MILANO, è stata la scuola di Marco Budano; nel 2019, il Conservatorio accoglierà un premio nella sezione di musica da camera del Premio del Conservatorio, che verrà intitolato a Marco.

LA SOCIETÀ UMANITARIA è una delle più antiche associazioni filantropiche di Milano, fondata nel 1893. Da sempre promotrice di iniziative per una maggiore giustizia sociale, l'Umanitaria ha offerto centinaia di concerti a tutta la cittadinanza all'interno del Teatro del Popolo, dal 1911 fino ai bombardamenti del 1943.

GLI AMICI DI EDOARDO è l'Associazione promotrice di Barrio's, centro di aggregazione giovanile attivo dal 1997 nel quartiere della Barona, le cui attività spaziano dalla formazione professionale al contrasto dell'abbandono scolastico, alla produzione e programmazione teatrale, musicale e cinematografica.

ESPERANZ'ARTS (FRANCIA) + PIANOSOFIA (BRASILE) + ILUMINA FESTIVAL (BRASILE) sono associazioni animate da musicisti e che promuovono progetti di inclusione sociale basati sulla musica. Alcuni dei loro promotori parteciperanno a Brahms a Milano anche in qualità di interpreti.

L'altro, il nemico

EMERGENCY è un'associazione italiana indipendente e neutrale, nata per offrire cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà. Dal 1994 a oggi ha curato circa 9 milioni di persone.

NESSUNO TOCCHI CAINO è una lega internazionale di cittadini e di parlamentari per l'abolizione della pena di morte nel mondo, riconosciuta come ONG abilitata alla cooperazione e allo sviluppo; è promotrice della moratoria internazionale contro le esecuzioni approvata dalla Commissione ONU per i Diritti Umani.

L'altro, il diverso

Brahms a Milano collabora con il **DIPARTIMENTO DI SCIENZE ANTROPOLOGICHE ED ETNOLOGICHE**

DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MILANO BICOCCA. Le Danze Ungheresi di Johannes Brahms saranno spunto per una riflessione storica sul riconoscimento della dignità delle altre culture nella tradizione musicale occidentale, dall'epoca dei nazionalismi e del folkore al moderno approccio etnomusicologico.

LA CASA DI ACCOGLIENZA DELLE DONNE MALTRATTATE DI MILANO è il primo centro antiviolenza nato in Italia, nel 1986. Da allora, opera perché la violenza maschile contro le donne sia conosciuta e affrontata. Il centro è aperto a tutte le donne indipendentemente dalla loro cittadinanza, etnia, orientamento sessuale ed identità di genere.

LO STAMPATELLO è una casa editrice specializzata in libri per l'infanzia; è attiva per proporre ai bambini attraverso un linguaggio semplice, temi complessi della nostra convivenza sociale quali l'omoaffettività e l'omogenitorialità. Ad oggi, si calcola che in Italia circa 100.000 minori vivano con almeno un genitore omosessuale.

ANFFAS è un'associazione che riunisce le famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale, attiva a Milano dal 1966. Promuove il riconoscimento della dignità della persona e il miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità.

LIBERA è una rete di associazioni, cooperative, movimenti, gruppi, scuole, sindacati e diocesi attivi contro le mafie, per la giustizia sociale, per una legalità democratica fondata sull'uguaglianza, per una cittadinanza all'altezza dello spirito della Costituzione. Tra le più note attività di Libera, l'impegno per dare una nuova vita ai terreni e ai beni confiscati alle mafie.

L'altra Milano

RIAPRIRE I NAVIGLI promuove la conoscenza storica, la riapertura e la ricostruzione dei navigli milanesi per i nuovi bisogni del turismo, della cultura e del paesaggio; supporta iniziative di ricerca e studio per l'analisi delle problematiche tecniche e urbanistiche connesse alla realizzazione del progetto.

L'altro, non umano (l'ambiente)

MOUNTAIN WILDERNESS è un'associazione, fondata da alpinisti, che promuove la tutela degli ultimi spazi incontaminati del pianeta sostenendo la frequentazione della montagna in autosufficienza ed opponendosi ad ogni forma di frequentazione aggressiva degli ambienti di alta quota (motoslitte, eliski, impianti di risalita, sfruttamento economico).

Ufficio stampa:

Antonella Nasini antonasini@gmail.com Cell 348 7022501

Federica Nasini fedenasini@yahoo.it Cell 333 8181089