

Biografia Sara Tramma

Sara Tramma, nata a Napoli inizia la sua carriera musicale nel 1995 come voce solista di Eugenio Bennato nei "Musicanova". Collabora con Bennato per diversi anni accompagnandolo in tutto il mondo nei suoi spettacoli e nel 1997, con lui, partecipa al Premio Tenco.

Ha cantato con i più grandi esponenti della canzone popolare. Nel 1999 partecipa alla colonna sonora del film 'La stanza dello scirocco' interpretato da Giancarlo Giannini, con le musiche proprio di Bennato, che si aggiudica due nastri d'argento per la migliore interpretazione e migliore musica.

Intensa l'attività teatrale della Tramma. Infatti collabora con Massimo Ranieri e Laura Del Sol, nello spettacolo 'Le mille e una notte' con la regia di Maurizio Scaparro poi ancora con Roberto De Simone nella sacra rappresentazione di 'Rosa del ciel'.

Nel 2005 il debutto con uno spettacolo tutto suo dal titolo 'Sara Tramma femina acustica' nella rassegna 'Le vie della musica' a Monza.

Nel 2006 partecipa con i Media Aetas al Premio Napoli, e lavora con i Napoli Opera, solisti dell'orchestra Italiana di Renzo Arbore. Poi collabora con Alberto Cheli, (Autore per Mina, Mietta, Cantante-Autore Dei Nomadi), Lino Cannavacciuolo, Franco Del Prete, Toni Esposito, I Neapolitan Power, Fausto Mesolella e tanti altri.

Sempre con Eugenio Bennato lavora nel progetto Taranta Opera, e nel 2010 partecipa alla Notte della tammorra, ed è la voce di un cortometraggio ideato e diretto da Adriano Casale 'Magnama' con le musiche di Eugenio Bennato.

Quattro dischi con Bennato 'Mille e una notte fa', 'La stanza dello scirocco', 'Festa di Piedigrotta' e 'Sponda sud' un cd con Edoardo Bennato e uno con Tony Cercola dove partecipano anche artisti come Enzo Gragnaniello, lo stesso Edoardo Bennato e Antonio Onorato, un cd con Tony Esposito 'Sentirai' e uno con Pietrarsa Napoli World Style. Inoltre nello spettacolo "La sirena Partenope" l'artista napoletana canta e recita al fianco di Fausto Mesolella e Mimmo Epifani.

Nel 2014 debutta al Teatro San Carlo con lo spettacolo 'L'amore muove la luna' di Eugenio Bennato.

Nel 2016 nasce il suo primo progetto musicale "NapoliEvolution" (anticipato da un concerto al Teatro Trianon) con la supervisione artistica e gli arrangiamenti di Nando Misuraca dell'etichetta discografica indipendente Suono Libero Music.

NapoliEvolution è un viaggio musicale che parte da Napoli e arriva in tutto il mondo, e che racconta di una città in continua evoluzione che si fonde e si unisce a culture e generi musicali di tutto il mondo, e di un popolo che crede fortemente nella rinascita. Il primo singolo estratto è "Sacra e Profana" che viene trasmesso da numerose emittenti radiofoniche nazionali.