





LACASADARGILLA

IF invasioni (dal) futuro*2018

20_25 agosto_Azioni urbane, istallazione sonora 26 agosto Teatro India di Roma ore 21 Lettura concertata Ballardiana

ore 18.30 conferenza Il mondo sommerso. Architetture e trasformazioni possibili del modello di città

un progetto di lacasadargilla / Lisa Ferlazzo Natoli, Alice Palazzi, Maddalena Parise, Alessandro Ferroni con la collaborazione di Margherita Mauro, Tania Garribba, Fortunato Leccese, Roberta Zanardo, Silvio Impegnoso

con il sostegno di **Teatro di Roma** diretto da Antonio Calbi in collaborazione con **MAAM** - con la partecipazione di **Fabio Morgan/Progetto GAU**

registrazioni e lettura concertata del 26 agosto a cura di Lisa Ferlazzo Natoli
con Simone Castano, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Silvio Impegnoso,
Fortunato Leccese, Alice Palazzi, Roberta Zanardo
concetti e paesaggi sonori Gianluca Ruggeri
basso elettrico Massimo Ceccarelli
percussiologi Matteo Fracassi, Gianluca Ruggeri
costumi Camilla Carè
disegno del suono Giuseppe Silvi
fonico Pasquale Citera

coordinamento artistico Alessandro Ferroni, Maddalena Parise

aiuto regia Flavio Murialdi

ideazione e realizzazione di 'Rosetta' **Alessandro Ferroni & Mama Factory** ideazione dell'istallazione elettroacustica Sp.I.R.E. **Michele Papa** assistenti al progetto **Marta Conte, Sebastian Marzak, Massimo Risi**

conferenza *II mondo sommerso* con **Dario Gentili** (professore di filosofia morale, Univ. di Roma Tre) e **Daniele Balzano** (docente di progettazione urbana, Univ. Federico II di Napoli)

comunicazione e promozione Camilla Carè e Margherita Masé in collaborazione con PAV disegno Tellas – grafica madpar foto di scena Sveva Bellucci e Margherita Masè si ringrazia l'Assessore alla Cultura del VII Municipio per il sostegno all'iniziativa si ringrazia per il supporto tecnico Mauro Fiore

L'iniziativa è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE

PROGRAMMA

Lunedì 20 agosto, 16.00-21.00 in prossimità di via Pietro Silva e via dell'Acquedotto Alessandrino (Toripigattara) Azione urbana e istallazione sonora – J. G. Ballard, *Città di concentramento*, *L'ultimo mondo del Signor Goddard, I mille sogni di Stellavista*

Martedì 21 agosto, 16.00-21.00 Largo dei Quintili, angolo con via dei Lentuli (Quadraro)
Azione urbana e istallazione sonora – J. G. Ballard, *I mille sogni di Stellavista, Billennio, Prima Belladonna*Mercoledì 22 agosto, 16.00-20.00 parchetto Giulietto Minna, adiacente a via Corinaldo (San Basilio)











Azione urbana e istallazione sonora – J. G. Ballard, *Prima Belladonna, Città di concentramento, Billennio* **Giovedì 23 agosto**, 16.00-20.00 via di Tor Marancia, 63 (Tor Marancia)

Azione urbana e istallazione sonora – J. G. Ballard, Billennio, I mille sogni di Stellavista, L'ultimo mondo del Signor Goddard

Venerdì 24 agosto, 16.00-21.00 piazza San Giovanni Bosco

Azione urbana e istallazione sonora, esecuzione dal vivo di un'opera di street art

J. G. Ballard, L'ultimo mondo del Signor Goddard, Città di concentramento, Prima Belladonna

Sabato 25 agosto, 15.00-18.00 MAAM/Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz Città Meticcia – via Prenestina 913 Azione urbana e percorso itinerante, J. G. Ballard, *5 racconti*

Domenica 26 agosto, Teatro India, spazio esterno, Lungotevere Vittorio Gassman, 1

18.30 conferenza il mondo sommerso. Architetture e trasformazioni possibili del modello di città

21.00 'Ballardiana', lettura concertata di sei racconti di J. G. Ballard.

IF/ INVASIONI (dal) FUTURO_2017-2019 Un progetto triennale

In virtù dell'elaborazione di un progetto triennale IF si costruisce come un oggetto organico che si sviluppa nel tempo. IF si propone così nei primi due anni come un esperimento cittadino che distingue una prima fase articolata in azioni urbane, sia visive che sonore, disseminate nella città e una seconda, momento conclusivo della manifestazione, che si concentra in un unico luogo e si sviluppa in una forma spettacolare. Il terzo anno-2019, IF tornerà, con un dispositivo rinnovato quanto a testi originali e a fruizione, portando con sé quel pubblico allargato e non previsto incontrato tra le strade, i parchi e le piazze di quartiere dei due anni precedenti. Inserita nella programmazione ESTATE ROMANA 2018, la manifestazione è realizzata con il sostegno di Roma Capitale, al fine di contribuire alla fruizione di questo luogo d'arte ampliandone il valore e l'interesse pubblico. Il progetto, è ideato da lacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli, Alice Palazzi, Maddalena Parise, Alessandro Ferroni con la collaborazione di Margherita Mauro, Tania Garribba, Fortunato Leccese, Roberta Zanardo, Silvio Impegnoso e Gianluca Ruggeri; con il sostegno di Teatro di Roma diretto da Antonio Calbi e con PAV. Si aggiungono la partecipazione di Fabio Morgan/progetto GAU e la collaborazione di MAAM.

lacasadargilla aderisce al network PAC (Performing Arts Contemporanee) formatosi in seguito a collaborazioni tra diversi soggetti culturali operanti nel territorio della città di Roma da alcuni anni, e in particolare attivi nella progettazione ed esecuzione di attività nell'ambito sia dell'Estate Romana sia in altri contesti/eventi/ festival romani, nazionali e internazionali. L'impegno artistico, il coinvolgimento della comunità e uno sguardo internazionale sono le prerogative di PAC. Gli intenti sono quelli di condividere le proposte per attuare un meccanismo sinergico e virtuoso e attivare un dispositivo di promozione e comunicazione, condiviso e coordinato, e di pianificazione delle attività in un calendario sostenibile di cui l'intera comunità cittadina potrà beneficiare.

INFO IF INVASIONI (dal) FUTURO*2018

20-25 agosto_azioni urbane - **fruizione gratuita senza prenotazione** 26 agosto Teatro India di Roma

Ore 18.30: Conferenza II mondo sommerso, ingresso gratuito senza prenotazione.

Ore 21 serata Ballardiana ingresso 7€ I email lacasadargilla@gmail.com - tel. mob. - 331 1506228



