

'Ritmi di Danza in Europa e Latino America: dalla Terpsichore al Choro'
Musiche di Praetorius, Scarlatti, Villa-Lobos, Brouwer e Barrios

Michael Praetorius Tre danze dalla terpsichore
(1571-1621) (Courante – Ballet – La Volta)

Domenico Scarlatti 2 Sonate (K.208 e K.322)
(1685-1757)

Heitor Villa Lobos
(1887-1959)

Cinque Preludi

- *Prélude n. 1: Homenagem ao sertanejo brasileiro Melodia Lírica (Omaggio all'abitante del sertão brasileiro - Melodia lirica)*
- *Prélude n. 2: Homenagem ao Malandro Carioca – Melodia Capadócia – Melodia Capoeira (Omaggio al furfante di Rio - Melodia Capadócia - Melodia Capoeira)*
- *Prélude n. 3: Homenagem à Bach (Omaggio a Bach)*
- *Prélude n. 4: Homenagem ao Indio Brasileiro (Omaggio all'indio del Brasile)*
- *Prélude n. 5: Homenagem à Vida Social – “Aos rapazinhas e mocinhas fresquinhos que frequentam os concertos os teatros no Rio” (Omaggio alla vita sociale - «Ai ragazzi e ragazze con la puzza sotto al naso che frequentano i concerti e i teatri di Rio»)*

CHORO N.1

Leo Brouwer
(1939)

Cancion de Cuna - Danza Caracteristica

Augustin Barrios
(1855-1944)

Choro da Saudade - Una Limosna por el amor de Dios