

Da venerdì 11 a domenica 13 maggio 2018
Napoli, Teatro la giostra

La Capra Kant
presenta

Martin Eden Ballet
di Sergio Colicchio

musiche originali Sergio Colicchio
coreografie Giorgia Simeoni
produttore esecutivo Paolo de Pascale
direttore musicale Sergio Colicchio

musicisti

Sergio Colicchio, pianoforte e tastiere
Alessio Mancini, flauti
Fabiano Pappalardo, sax e clarinetto
Mauro De Vita, fagotto
Camilla Marocco, clarinetto

danzatori

Damiano Grifoni, *Martin Eden*
Giorgia Simeoni, *Ruth*
Alessandro Mainiero, *Joe*
Michele Trecca, *Brissenden/Arturo*
Alessandra Carlucci, *Lizzie*

attori

Patrizia Alunni, *Sig.ra Morse*
Paolo De Pascale, *Sig. Morse*

audio e luci Fulvio Baldari

durata della rappresentazione 65' circa, senza intervallo

Sergio Colicchio

Pianista, compositore, arrangiatore, polistrumentista e autore, nasce a Napoli nel 1976.

È diplomato in pianoforte e nella scuola principale di lettura della partitura; ha conseguito un master alla Luiss di Roma ed è laureato in architettura.

Come pianista (e spesso anche direttore), vanta collaborazioni con artisti quali Nicola Piovani e Carlo Cecchi, Gianpaolo Morelli, Dario Bandiera, Carlo Delle Piane e Anna Crispino, Riccardo Reim, Vittorio Marsiglia e Renzo Arbore, Marisa Laurito e tanti altri.

È l'autore di un saggio musicale dal titolo "[La Musica spiegata a mia mamma](#)", edito da Arduino Sacco.

La sua attività di compositore di operette/musical - di cui scrive musiche e libretto - è iniziata con "Parking": messo in scena nella stagione 2014/2015, "Bidelli", stagione 2015/2016 e "Piano Recital Burlesque", stagione 2016/2017.