

## **Descrizione intervento**

Sarà condotto un restauro conservativo volto al recupero della tomba nel rispetto dei materiali costitutivi e al miglioramento della leggibilità del manufatto, in tutte le sue parti, strutturali e pittoriche.

Il progetto prevede i seguenti interventi progressivi:

- Saggi diagnostici di laboratorio (stratigrafia sottile e diffrattometria) al fine di verificare la tecnica pittorica impiegata;
- Consolidamento dei frammenti distaccati della decorazione e riancoraggio ai blocchi di travertino attraverso l'uso di resina acrilica in soluzione (Primal AC33) e successiva stabilizzazione con stucature di grassello di calce e sabbia di fiume. Nel caso in cui la malta si rivelasse decoesa e molto pulverulenta saranno eseguite infiltrazioni locali di silicato di etile OH al fine di ridare consistenza alla malta e consentire la successiva stuccatura;
- Pulitura con impacchi di carta giapponese ed acetone e, previa verifica attraverso saggi localizzati, pulitura ad umido delle decorazioni pittoriche;
- Reintegrazione pittorica delle abrasioni senza l'uso di colore, consistente nell'abbassare le parti chiare dell'intonaco con acquerello scuro per ridurre l'interferenza visiva della superficie. Tale procedimento consente di lasciare inalterate le pitture originali intervenendo sul supporto e non sulla decorazione vera e propria.

In accordo con il Polo Museale della Campania, a cui attualmente afferisce il Museo di Pontecagnano, la tomba 9890 è stata già trasportata e rimontata all'interno del Museo, in uno spazio posto al piano interrato dell'edificio, precedentemente adibito a deposito.

Una volta eseguito il restauro della decorazione pittorica, si procederà alla musealizzazione definitiva dell'importante monumento con la ricollocazione dei letti funerari e dei rispettivi corredi. Saranno inoltre installati apparati didattici e audiovisivi che consentiranno di avere tutte le informazioni riguardanti la sepoltura: dallo scavo al recupero degli oggetti di corredo, allo smontaggio e al trasporto in Museo, fino al restauro e all'allestimento definitivo. Particolare rilievo sarà dato all'apporto che il monumento fornisce alla conoscenza delle prime fasi romane dell'insediamento di Pontecagnano, finora poco documentate.

## **Costo Previsto €7.930,00**

INFORMAZIONI SU COME EFFETTUARE L'EROGAZIONE LIBERALE

**BENEFICIARIO Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino**

**IBAN IT77G0100003245348029258416**

**CAUSALE Art Bonus - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino - Tomba a camera dipinta 9890 - restauro- Codice fiscale o P. Iva del mecenate**

**Informazioni sullo stato della conservazione** - La tomba 9890 è del tipo a camera, con quattro pareti alte circa mt. 1,30 e lunghe tra i mt. 2,70 e 2,75. Le pareti sono costituite da blocchi di travertino sovrapposti (mt. 0,60 x 0,40), su cui è stesa una malta di calce decorata con pigmenti naturali. Il sistema decorativo si sviluppa su tre pareti ed è realizzato con tre colori - giallo rosso e nero -, stesi su un sottile strato di intonaco senza preparazione, direttamente sulle lastre di travertino levigate. La tomba è stata smontata nel sito di rinvenimento e rimontata nel Museo di Pontecagnano. I blocchi sono stati assemblati a secco, poggiati regolarmente l'uno sull'altro con qualche rinzeppatura di livellamento. La decorazione pittorica risulta estremamente fragile e poco resistente perfino all'acqua. Ciò potrebbe derivare dalla scarsa carbonatazione della malta prodotta

dall'assenza di anidride carbonica, oppure dall'originario uso di una tecnica assimilabile alla tempera di calce. In alcune zone l'intonaco di rivestimento appare distaccato e in stato di conservazione precario, già fermato in qualche punto da stuccature di malta.

**Informazioni sulla fruizione e orari di apertura** - La tomba allo stato attuale si trova presso il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, aperto al pubblico dal martedì alla domenica dalle ore 9:00 alle ore 19:00 (orario estivo fino alle ore 19:30).