

'Otello - L'ultimo bacio'

Lo spettacolo vede la presenza di grandi nomi che già hanno lavorato sullo stesso palco in passato.

Fabrizio Voghera, Frollo e Quasimodo in Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante, ha scelto per affiancarlo nella stesura delle liriche, **Francesco Antimiani**, anche lui Frollo in Notre Dame ed entrambi nel cast di Giulietta e Romeo, sempre scritto da Riccardo Cocciante.

I due artisti si sono ritrovati insieme a scrivere Otello proprio dietro le quinte di questo spettacolo, in tour per l'Italia.

Tutto il resto del cast, ha già lavorato in precedenti produzioni.

A partire da Desdemona, interpretata da **Alessandra Ferrari**, protagonista in 'Romeo e Giulietta' (regia di Giuliano Peparini, musiche di Geràrd Presgurvic), ma anche Esmeralda in Notre Dame de Paris e, recentemente, Rapunzel, nel musical diretto da Maurizio Colombi, con Lorella Cuccarini.

La parte di Rodrigo è interpretata da **Andrea Manganotto**, un altro componente del cast Giulietta e Romeo, in tour quest'anno ne Il Libro della Giungla.

Luca Marconi è Cassio (San Michele l'Angelo dell'Apocalisse di Simone Martino, Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante come Gringoire/Febo, Beatrice Cenci Opera Drammatica – Olimpio Calvetti), mentre **Claudia Paganelli** è Emilia (Notre Dame de Paris, La Divina Commedia l'Opera, C'era una volta Scugnizzi). **Lalo Cibelli** interpreterà Brabantio (Tosca di Lucio Dalla come Spoletta, La Divina Commedia l'Opera, Actor Dei, Sweeney Todd), mentre il giovane **Alessandro Cavara** sarà Montano e il Doge.

L'opera, in due atti, con musica e testi originali, avrà la **regia** di **Wayne Fowkes** (Artistic Director Notre Dame De Paris 2000-2015, Resident Director Jesus Christ Superstar – Really Useful Theatre Company-West End 1996/1998, Joseph-Really Useful Theatre Company – Tour 1993/1996, Director Cavalia) e le **coreografie** dello stesso **Fowkes** e di **Tony Lofaro** ("La Divina Commedia", "I Promessi Sposi", "Vorrei la Pelle Nera", Regia di M. Colombi; "Don Chisciotte, Storia di un sogno interrotto", Regia di G. De Feudis; ideazione "E se... il Piccolo Principe", Regia di D. Cauduro.

Due ore di meravigliose musiche e poesia raccontate dal canto di straordinari interpreti e dal movimento di ballerini e acrobati, accuratamente selezionati.

Lo spettacolo debutterà il 23 e 24 marzo a Torino, per poi arrivare a Verona, Bolzano, e Milano al Teatro Ciak.

Dopo Milano, sono state già ufficializzate le date di Salsomaggiore Terme e Chianciano.

Sinossi

Siamo in un'epoca moderna non precisamente definita, sullo sfondo prima una Venezia industriale e poi una Cipro marittima.

I costumi dei personaggi seguono una linea militare per i caratteri maschili e street style per quelli femminili ed il corpo di ballo.

Vi raccontiamo quindi la storia di Otello, dalla notte di Venezia alla notte di Cipro. Un'opera che narra di come la vendetta e il raggio diventino a volte padroni manipolatori di esistenze coeve.

È la storia della trama, tessuta da Iago, umile ma scaltro alfiere della Serenissima repubblica di Venezia, che per sentimenti di rivalsa contro il suo generale Otello per la mancata nomina a luogotenente, organizza la sua rivincita. E per far questo non esita a manipolare chiunque, compresa la sua stessa moglie.

Otello, un moro a capo dell'esercito veneziano, segretamente sposo della giovane nobildonna Desdemona, viene smascherato dallo stesso Iago agli occhi del padre di lei, Brabanzio.

Ma i due amanti, ottenuta l'approvazione del doge, partono per Cipro, dove il generale deve combattere contro l'invasore turco. Insieme a loro Cassio, luogotenente di Otello, la cui nomina ha scatenato tutta la vicenda; Emilia, moglie di Iago e dama di compagnia di Desdemona; Rodrigo, nobile veneziano innamorato di quest'ultima e abbindolato da false promesse dell'astuto alfiere.

Durante il tragitto una tempesta rende a loro il favore di sterminare la flotta turca, cosicché i nostri possono giungere a Cipro in un clima di pace e festosità. Otello assume il comando della colonia, e durante i festeggiamenti destituisce Cassio, indotto a ubriacarsi e a battersi da Iago, con la complicità di Rodrigo. Cassio, sempre su consiglio dell'alfiere, si rivolge a Desdemona, perché interceda per la sua grazia, ma la cosa, debitamente manipolata da Iago, scatena una folle gelosia da parte di Otello, che arriva a crederli amanti. Si scatena così l'umana passione che in un crescendo di tragici eventi porta il moro ad uccidere la stessa, incolpevole Desdemona. Ma Emilia, capito il raggio e sacrificandosi ella stessa all'insaziabile marito, disvela l'inganno e porta l'esausto e disperato Otello al suicidio sul corpo dell'amata.

STAFF CREATIVO

Musiche: Fabrizio Voghera

Liriche: Francesco Antimiani – Fabrizio Voghera

Regia: Wayne Fowkes

Coreografia: Tony Lofaro e Wayne Fowkes

Scenografia: Massimo Voghera

Costumi: Anna Penazzo

Disegno Luci: Enzo Galia

Progetto grafico: Daniele Chatrian

Comunicazione: Silvia Arosio

Tipologia scenica: Materica con videoproiezioni di sfondo

CAST

OTELLO > Fabrizio Voghera

DESDEMONA > Alessandra Ferrari

IAGO > Francesco Antimiani

RODRIGO > Andrea Manganotto

CASSIO > Luca Marconi

EMILIA > Claudia Paganelli

BRABANTIO > Lalo Cibelli

MONTANO e DOGE > Alessandro Cavara

CORPO DI BALLO

Roberta Onorato

Luigi Allocca

Paolo Bruno

Alessia De Fazio

Ezio Domenico Ferraro

Mario Guadagno

Alessia Losavio

Sara Pennella

Emmanuele Rescigno

Andrea Spartà

DATE CONFERMATE

23/24 marzo ore 21.00

Torino Teatro Nuovo

Biglietti acquistabili su

<https://www.vivaticket.it/ita/event/off-broadway-otello-l-ultimo-bacio/107318>

27/28 marzo ore 21.00

Verona

Teatro Camploy

Biglietti acquistabili su

<https://www.vivaticket.it/ita/event/off-broadway-otello-l-ultimo-bacio/108735>

29 marzo ore 20.00

Bolzano

Teatro Comunale

Biglietti acquistabili su

<http://tickets.fondazioneteatro.bolzano.it/application.aspx?id=2119>

12 aprile ore 21.00

Milano

Linear Ciak

Biglietti acquistabili su

[http://www.ticketone.it/otello-lultimo-bacio-milano-](http://www.ticketone.it/otello-lultimo-bacio-milano-biglietti.html?affiliate=ITT&doc=artistPages%2Ftickets&fun=artist&action=tickets)

[biglietti.html?affiliate=ITT&doc=artistPages%2Ftickets&fun=artist&action=tickets](http://www.ticketone.it/otello-lultimo-bacio-milano-biglietti.html?affiliate=ITT&doc=artistPages%2Ftickets&fun=artist&action=tickets)
&key=2107394%2410468337

21 aprile ore 21.00

Salsomaggiore T.me

Teatro Nuovo

Biglietti acquistabili su

[https://www.boxol.it/TeatroNuovoSalsomaggiore/it/event/otello-lultimo-](https://www.boxol.it/TeatroNuovoSalsomaggiore/it/event/otello-lultimo-bacio/242284)
[bacio/242284](https://www.boxol.it/TeatroNuovoSalsomaggiore/it/event/otello-lultimo-bacio/242284)

28 aprile ore 21.00

Chianciano T. me

Palamontepaschi

Biglietti acquistabili su

<https://www.vivaticket.it/ita/event/off-broadway-otello-l-ultimo-bacio/109352>

Facebook Ufficiale <https://www.facebook.com/otellolultimobacio/>

Sito web <http://www.otellolultimobacio.com>

@otellolultimobacio

#lotellolultimobacio

Per ulteriori informazioni ed organizzare interviste

Silvia Arosio Comunicazione

Silvia.ariosio@gmail.com

Tel.333.3247174