

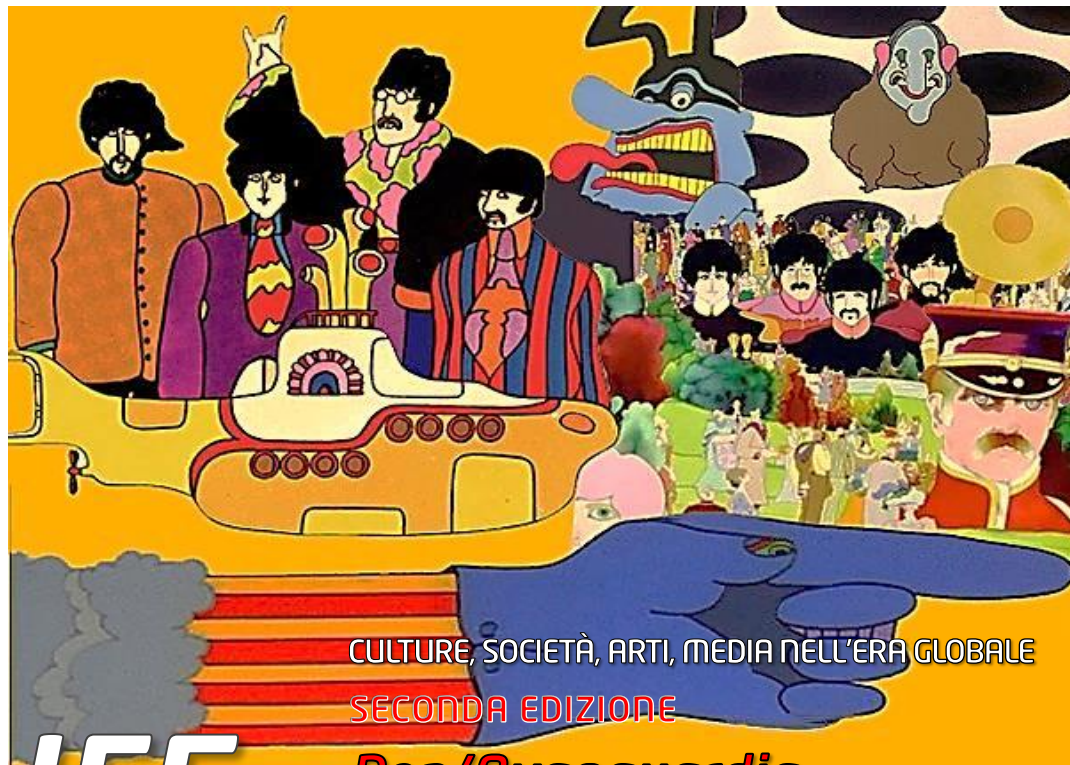


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



CULTURE, SOCIETÀ, ARTI, MEDIA NELL'ERA GLOBALE
SECONDA EDIZIONE

POP LIFE

Pop/Avanguardia Mainstream/Underground

In tutti i fenomeni della cultura pop contemporanea esiste una tensione, ma anche una intima connessione, tra consumo e sperimentazione, *mainstream* e *underground*. La ricerca di formule semplificate fruibili per masse sempre più "connesse" e la provocazione che ne rompe gli schemi si contrappongono e rimandano costantemente a vicenda, in un circolo di rappresentazioni, icone, simboli, che è fertile di sempre nuove sintesi ed invenzioni, e rende ancora oggi l'arte/intrattenimento occidentale un osservatorio irrinunciabile per comprendere i mutamenti economici, sociali, politici, culturali del mondo globalizzato.

A questo nodo tematico, nelle sue innumerevoli accezioni e varianti, è dedicata la seconda edizione dei seminari interdisciplinari *Pop Life*, frutto della collaborazione tra studiosi di tre atenei campani: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi di Salerno e Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

INCONTRO INAUGURALE

giovedì 22 marzo 2018 - ore 16
Sala PAN - Palazzo delle Arti di Napoli

Mainstream/underground
Arti e culture attraverso il 1968

SALUTI

Lucio d'Alessandro
 Rettore Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Nino Daniele
 Assessore alla Cultura del Comune di Napoli

INTERVENGONO

Augusto Sainati *Il cinema*
Stefano Causa *Le arti figurative*
Paola Villani *Le letterature*
Alfonso Amendola *Il teatro*
Anna Giannetti *L'architettura*
Francesca Castanò *Il design*
Eugenio Capozzi *La musica pop/rock*

mercoledì 28 marzo - ore 16 - Aula Magna
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Daniela Cardone Stefano Causa *1,2,3 Boum.*
Tradimenti e miracoli del cinema francese

mercoledì 4 aprile - ore 10.30
Sala Stampa "Biagio Agnes"
Università degli Studi di Salerno

SEMINARIO DI STUDI

Pop life. Il suono, l'immagine, il consumo di massa

Simona Castellano *Madonna diva e donna*

Vincenzo Del Gaudio *Dei materassi e dei coltelli.*
Fenomenologia delle teledivite

Mario Tirino *Effervescenza dell'immaginario.*
Per una lettura simmeliana del cosplay

mercoledì 11 aprile 2018 - ore 16
Complesso di Sant'Andrea delle Dame - Napoli
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Anna Giannetti *Inside out. Metamorfosi dello spazio urbano*

Anna Paola Merone *La strada, i salotti, le tribù metropolitane, i nobili e i borghesi rampanti nella Napoli delle contaminazioni*

Luca Molinari *Radical Pop: traiettorie della visionarietà all'italiana*

giovedì 12 aprile - ore 16 - Aula S
Facoltà di Scienze della Formazione
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Augusto Sainati *Peti, bestemmie e abiti Marzotto.*
Forme dell'alterità nel comico italiano del secondo Novecento

mercoledì 18 aprile - ore 16 - Aula Magna

Stefano Causa *L'importante è finire.*
Gli anni Settanta tra piombo e soft core

giovedì 19 aprile - ore 16 - Aula S
Facoltà di Scienze della Formazione

Davide Borrelli *L'interfaccia del mondo. Mutazioni sociali e culturali del telefono dall'epoca analogica a quella digitale*

giovedì 26 e venerdì 27 aprile - ore 9.30
Aula Cilento - Università degli Studi di Salerno

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Feeling/No feelings. Per una fenomenologia socio-linguistica del punk e del post-punk

a cura di Alfonso Amendola e Linda Barone

mercoledì 2 maggio - ore 16 - Aula Magna
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Quirino Picone *Club nation. Dinamiche socio-culturali e strategie di comunicazione nella storia della musica dance*

mercoledì 9 maggio - ore 10.30
Sala Stampa "Biagio Agnes"
Università degli Studi di Salerno

SEMINARIO DI STUDI

POP LIFE. Mass moda

Alfonso Amendola *New-wave, new-romantic e neo-dandysmo. Gli anni 80 e la moda del week-end postmoderno*

Novella Troianiello *Lussuria, noia ed eterna giovinezza: l'immaginario pop tra musica e moda da West End London a Milano*

Barbara Cangiano *Arte e moda. Un dialogo*

giovedì 10 maggio - ore 16 - Aula Magna
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Michelangelo Iossa *Il "White Album" dei Beatles 50 anni dopo: un disco "bianco che più bianco non si può"*

lunedì 14 maggio - ore 16
Complesso di Sant'Andrea delle Dame - Napoli
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Massimiliano Savorra *Sogni di plastica e "nuova mitologia dell'esotismo": i villaggi vacanze e la Société du spectacle*

Francesca Castanò *Collisioni fantastiche. Bolidismo e discoteche, il palcoscenico del popolo della notte*

Antonio Buonocore *Spazio X, AmàteLAB e cultura ibrida*