

Da giovedì 29 marzo a domenica 1 aprile 2018
Napoli, Teatro Elicantropo

LAB Roma
presenta

Parlami Orlando

di Giuseppe Bucci, da "Orlando" (e altri scritti) di Virginia Woolf

con Salvatore Langella

musiche Pericle Odierna
costumi Teresa Acone
scene Andrea Maresca (Spliff Creation)

regia Giuseppe Bucci

durata della rappresentazione 80' minuti circa, senza intervallo

Giuseppe Bucci

Vive e lavora tra Napoli e Roma. È impegnato in teatro (ultimo spettacolo "Regine" con Rosaria De Cicco, cortometraggi ("Luigi e Vincenzo" con Francesco Paolantoni e Patrizio Rispo ha girato il mondo come bandiera per i diritti LGBT, "Misteriosofica fine di una discesa agli inferi" con Imma Villa ha portato al cinema un piccolo capolavoro teatrale come Scannasurice) e spot ("L'oro della prevenzione" contro il cancro, o "Missione sacco nero" per la raccolta differenziata).

Salvatore Langella

Classe '86, attore, danzatore, musicista. Nato in Friuli Venezia Giulia da una famiglia Partenopea. Si definisce ibrido, anche dal punto di vista artistico. Dopo anni di studio della danza classica e contemporanea, ed anni trascorsi tra il pianoforte ed il conservatorio, nel 2007 entra al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove si diploma in recitazione tre anni dopo. Studia con maestri del cinema come Giancarlo Giannini, Lina Wertmuller, Marco Bellocchio. Frequenta la Drama Continues di New York e consegue un master in Performing Arts a Londra.

Da qui, presto in televisione affianco a F. Pannofino e P. Sermonti nel fortunato remake "Nero Wolfe" per Rai1. Poi sui set di altre serie televisive e film per la tv con le regie di Liliana Cavani, Giovanna Gagliardo, ecc. Per il cinema è protagonista di "Tafanos" (working title) prodotto da Minerva pictures per Sky tv.

Per il teatro va in scena con classici come "Zio Vanija", "Molto rumore per nulla", "Tre sorelle"... Nel 2013 vince il premio Scenario per Ustica con la compagnia InternoEnki, portando in scena una rivisitazione della Medea di Euripide, "M.E.D.E.A. Big Oil". Collabora con il Festival dei Quartieri dell'arte di Gianmaria Cervo ed è protagonista in diverse produzioni internazionali con registi come Jochen Strauch, per la scrittura di Davide

Carnevali e con Manuela Cherubini in due prime mondiali dall' "Eptalogia di Hieronymus Bosch" di Juan Mayorga.

Pericle Odierna

Diplomato in clarinetto ha composto per il cinema, la televisione, il teatro e per varie rassegne concertistiche, con Micheal Brecker, Noa, Peppe Barra, Nino Buonocore, Simone Cristicchi, James Newton, Rocco Papaleo e altri. Negli ultimi anni intensifica la sua attività di colonne sonore per il cinema: (Il leone di vetro; La settima onda; Diario di un maniaco per bene; Una piccola impresa meridionale; Fallo per papà; Leone & Giampiero; Senza Amore; Il sorriso del capo) Insignito al Festival del cinema di Pompei 2014 del premio migliore colonna sonora dell'anno per il film "Il leone di vetro".

Teresa Acone

Diplomata presso L'Accademia di Moda e Costume di Roma ha realizzato costumi per diverse Opere ("Ernani" di G.Verdi, Regia Jean Louis Grinda, "The Rape of Lucretia" di B. Britten. Regia di Nenad Glavan) spettacoli teatrali ("L'Uomo dal Fiore in Bocca" Regia P. Rossi Castaldi, "Ring" con M. Andreozzi, "Uscita Di Emergenza" Regia di E.M. Lamanna, "Che ora è..." Regia di P.- Quartullo) cinema e fiction ("Cronaca Di Una Passione" Regia di F. Cattani, "Caina" Regia di S. Amatucci