

**DEDICATO AI PIÙ PICCOLI...
E NON SOLO
DOMENICA 18 MARZO ORE 11:30
“Esopo tra Favola e Musica...
e la storia continua”**

**Musiche di S. Schembari
Millenium Ensemble
Roberta Grnci, voce recitante
Fabio Angelo Colajanni, flauto e ottavino
Massimo Lamarra, oboe
Salvatore Schembari, clarinetto
Paolo De Gasperis, corno**

Ingresso / Ticket €3 Bambini fino ai 12 anni

€8, accompagnatore

€15,00 - ridotto €8,00 (riservato ai minori di anni 18, agli over 65 e agli studenti universitari e di conservatorio purché muniti di libretto)
Convenzioni aperte con l'Associazione Info. Roma, La chiave del violino e l'Accademia Musicale Sherazade

Servizio gratuito di prenotazione (vivamente consigliata)

CONVENTO S. XII APOSTOLI - SALA dell'IMMACOLATA
Via del Vaccaro, 9 - angolo p.za Ss. Apostoli Roma

info e prenotazioni:
cameramusicaleromana@gmail.com
www.cameramusicaleromana.it
Tel.: +39 333 45 71 245/ 3498256457

D

opo il successo delle prime favole musicali ispirate a quelle omonime

di Esopo, ho voluto scriverne altre tre conservando le stesse finalità didattiche e musicali.

Come le prime, anche queste favole: “*La rana e il bue*”, “*La volpe e il taglialegna*” e “*La zanzara e il leone*”, si prefiggono l’obiettivo di far conoscere gli strumenti musicali, la musica in senso lato e di trasmettere una morale ancora oggi molto attuale.

Gli strumenti utilizzati sono sempre quelli del quintetto di fiati: *flauto*, *oboe*, *clarinetto*, *corno* e *fagotto*, ma gli stessi musicisti utilizzeranno anche qualche strumento etnico, come ad esempio la *raganella*, la *frusta* e tre *giuro zoomorfi* di diversa grandezza che imiteranno il gracidio delle rane nello stagno.

Inoltre alcuni strumenti imiteranno i versi degli animali producendo suoni onomatopeici; il clarinetto farà il verso del bue e addirittura la sola ancia dell'oboe darà voce alla zanzara, mentre il corno eseguirà dei richiami di caccia alla volpe.

Naturalmente un ruolo di primissimo piano è affidato alla voce recitante a cui, oltre alla narrazione, è affidato anche il canto della simpatica canzone della zanzara.

Insomma anche stavolta ho cercato di fare del mio meglio e non mi resta che augurarvi buon ascolto e buon viaggio nel nostro fantastico "Mondo delle favole".

L'autore

Salvatore Schembari

Esecuzione delle favole:

Esopo/S.Schembari: "La rana e il bue"

Esopo/S.Schembari: "La volpe e il taglialegna"

Esopo/S.Schembari: "La zanzara e il leone"

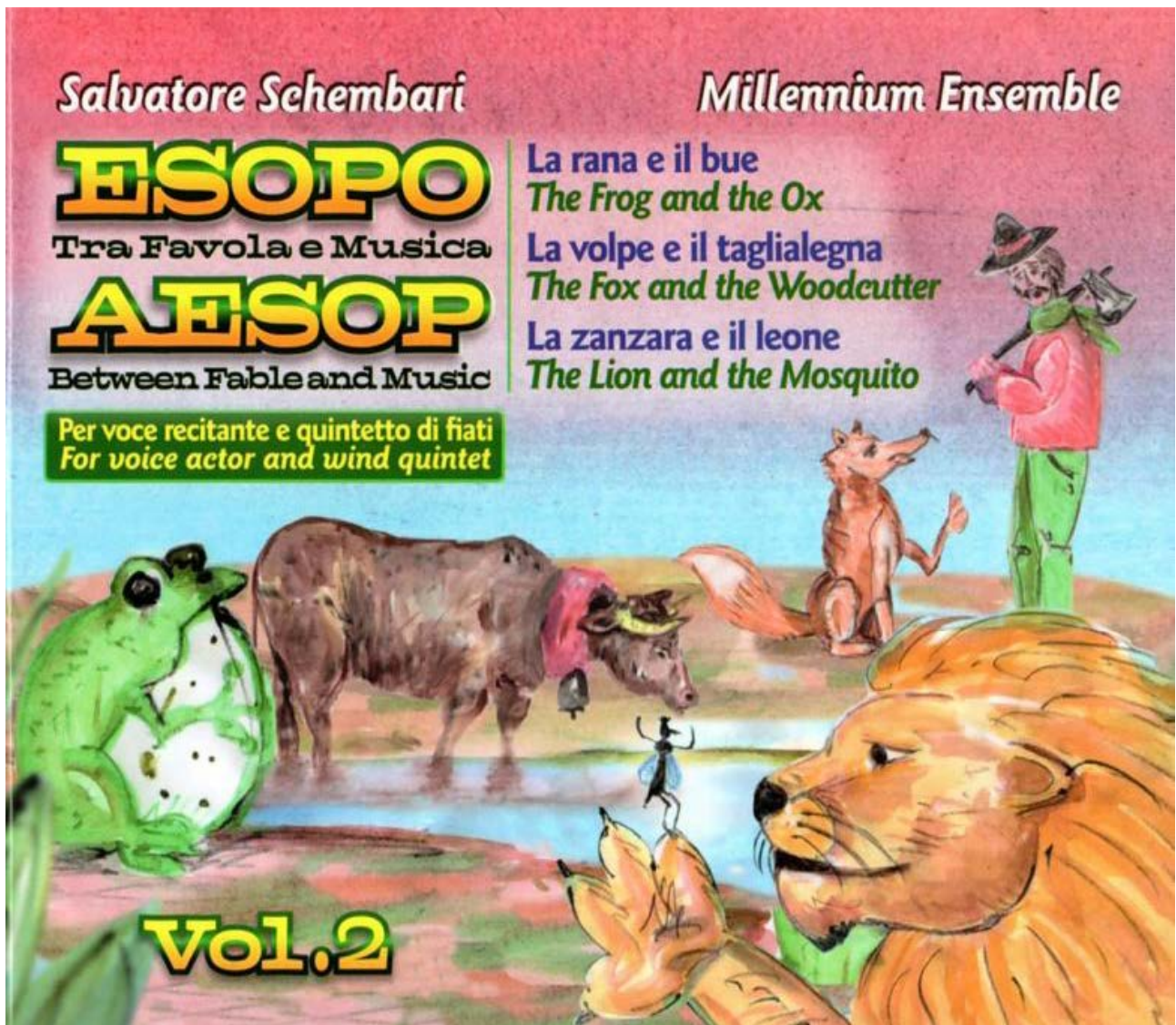
Acquerelli di Salvatore Schembari vol. II







Cd didattico "Esopo tra Favola e Musica" vol. 2



Millennium ensemble



Fabio Angelo Colajanni, *flauto e ottavino*

Massimo Lamarra, *oboe*

Salvatore Schembari, *clarinetto*

Paolo De Gasperis, *corno*

Gaetano Lo Bue, *fagotto*

Il progetto del Millennium ensemble nasce nel 2000 ad opera del flautista Fabio Angelo Colajanni in occasione dell'ingresso nel nuovo millennio con lo scopo di unire musicisti professionisti nella diffusione della musica da camera e non solo. Nell'ambito dell'ensemble infatti operano svariate formazioni che vanno dal duo all'orchestra da camera ed appositamente costituite sulla base delle esigenze di programmazione. I musicisti che compongono l'ensemble sono tutti professionisti, diplomati presso le più importanti istituzioni musicali italiane, che vantano collaborazioni con prestigiosi teatri (Teatro San Carlo di Napoli, Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma), enti e orchestre sinfoniche (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra Internazionale d'Italia), presenze in diverse produzioni Mediaset e Rai (Tour de chant, Uno Mattina) e registrazioni per importanti etichette discografiche (Stradivarius, Sony, Scomegna, Warner classic). Tra le attività principali a cui si dedica il progetto c'è la diffusione della cultura musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, dalla primaria alla secondaria di II grado, sia in Italia e all'estero, con progetti musicali originali appositamente ideati e commissionati ex-novo grazie alla consolidata collaborazione con i compositori Clara Lombardi e Salvatore Schembari. I musicisti dell'Millennium ensemble sono reduci da una tournée negli Stati Uniti dove nel gennaio 2017 hanno portato il progetto "Esopo tra Favola e Musica" presso le Università di Emory ad Atlanta e del Southern Mississippi (USA).

Roberta Greci, *voce recitante*



Di origine toscana, sin da giovane coltiva la passione per il teatro ricoprendo diversi ruoli in una compagnia teatrale a Pisa. Artista dinamica e versatile, nel 2011 intraprende gli studi di speakeraggio con Alberto Lori e doppiaggio e recitazione con il M° Roberto Chevalier. Nel 2008 si laurea in lingue e letterature straniere presso l'Università di Pisa. Da diversi anni collabora con il flautista Fabio A. Colajanni nella produzione di spettacoli musicali dedicati all'opera lirica e in diversi progetti di favole musicali per bambini, nonché con la pianista Leonora Baldelli. Con quest'ultima è stata protagonista nello spettacolo "Un Brindisi tra le camelie" su libero adattamento di Leonora Baldelli andato in scena in prima esecuzione assoluta nell'ambito della rassegna "Concerti sul Monte Leuci" di Pontecorvo (FR) in occasione del bicentenario della nascita di G. Verdi, che l'ha vista impegnata nel ruolo di Marguerite Guatier. Dal 2016 porta avanti lo spettacolo teatrale "Il Provino" sempre ideato della stessa Leonora Baldelli in cui interpreta il ruolo di cinque dive del cinema. Impegnata nella diffusione di progetti a favore dei bambini, è parte attiva del progetto "Esopo tra Favola e Musica" prodotto dall'Assoflute Associazione Musicale che nel Gennaio 2017 l'ha vista protagonista in una tournée negli USA dove si è esibita con il Millennium Ensemble presso l'Università di Emory ad Atlanta e l'Università del Southern Mississippi.