



SERATA ANTEPRIMA DELLA RASSEGNA

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

CINEMA HART ore 18:30

ANTEPRIMA ITALIANA DOPO VENEZIA

Venezia 74 -Fuori Concorso

Diva!

di Francesco Patierno

Italia / 75'

Sarà presente in sala il regista Francesco Patierno

Ingresso 6 euro

SINOSSI

Otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i suoi ricordi e le sue interpretazioni. Un'analisi pensata per lasciare un segno indelebile del suo stile, del cinema e del costume delle varie epoche che ha rappresentato.

PROGRAMMA PER GIORNATA

*Prima di ogni film in proiezione

80 ANNI DI CINECITTA'. LE PILLOLE DELL'ARCHIVIO LUCE a cura di Natalie Giacobino

* Ingresso film tre euro, salvo diversamente comunicato

* tutte le proiezioni del 26 ottobre al cinema Astra sono gratuite per gli studenti

www.veneziaanapoli.it veneziaanapoli@gmail.com

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ASTRA ore 16:00

Giornate degli Autori

Mi hua zhi wei – The taste of rice flower

di Pengfei

Cina / 102'

Evento in collaborazione con Istituto Confucio di Napoli e università L'Orientale

Introduce la professoressa Paola Paderni

Ingresso gratuito per gli studenti

SINOSSI

Ye Nan è una giovane madre appartenente alla minoranza Dai che, dopo aver vissuto in città, fa ritorno al suo villaggio. Vorrebbe tornare a prendersi cura della figlia tredicenne che aveva abbandonato, ma il percorso per ricostruire il loro rapporto è fitto di ostacoli. Un giorno la figlia viene arrestata con un'amica per aver rubato del denaro in un tempio sacro. E poiché tutti pensano che le ragazze siano possedute da un demone, decidono di salvarle durante la Festa dell'Acqua, onorando un Buddha di pietra che si trova in una grotta carsica ultramillenaria.

ASTRA ore 18:00

Venezia 74

Ex libris. The New York Public Library

di Frederick Wiseman

Usa / 197'

introdurranno Alberto Barbera - Direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e

Arturo De Vivo – Prorettore dell'Università degli Studi Federico II

Antonella Di Nocera curatrice di *Venezia a Napoli Il Cinema esteso*

Evento in collaborazione con Premio Napoli e A Voce Alta

Ingresso gratuito per gli studenti e il personale di biblioteche

SINOSSI

Frederick Wiseman va dietro le quinte di una delle più grandi istituzioni del sapere del mondo. Il film presenta la biblioteca come un luogo di accoglienza, scambio culturale e apprendimento. La NYPL esemplifica la convinzione americana, profondamente radicata, del diritto degli individui a conoscere ed essere informati. La biblioteca è una delle istituzioni più democratiche d'America: tutte le razze, classi sociali ed etnie sono benvenute e partecipano alla vita e al funzionamento della biblioteca che ha l'obiettivo di stimolare l'apprendimento, far progredire la conoscenza e rafforzare le comunità.

LA PERLA ore 19:30

Evento speciale - Venezia 74 Fuori Concorso

Il signor Rotpeter

di Antonietta De Lillo

Italia / 37'

La proiezione sarà preceduta da un saluto al pubblico di Alberto Barbera - Direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Saranno presenti in sala la regista Antonietta De Lillo e l'attrice protagonista Marina Confalone

Ingresso 4 euro

SINOSSI

Una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente Marina Confalone, nel ritratto

immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka. Antonietta De Lillo crea un personaggio cinematografico che ha in sé istanze senza tempo quali libertà e sopravvivenza, portando lo spettatore a rispecchiarsi in questo strano individuo.

PIERROT ore 20:30

32. Settimana della Critica – Fuori concorso

Veleno

di Diego Olivares

Italia / 103'

La proiezione sarà preceduta da un saluto al pubblico di Alberto Barbera - Direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Saranno presenti il regista Diego Olivares, il protagonista Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio

Ingresso 1 euro

SINOSSI

Cosimo, allevatore di bufale, rifiuta di svendere la sua terra alla famiglia del giovane candidato sindaco del suo paese. Quando scopre di essere malato di tumore, provocato dai rifiuti tossici smaltiti illegalmente nelle campagne della Terra dei Fuochi, la moglie porterà avanti la sua battaglia.

ASTRA ore 21:30

Venezia 74

Jusqu'à la garde

di Xavier Legrand

Francia / 90'

LEONE D'ARGENTO - PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA / LEONE DEL FUTURO – PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS"

Introdurranno il rettore della Università di Napoli Federico II Gaetano Manfredi e Antonella Di Nocera

Saranno presenti Alberto Barbera e il regista Xavier Legrand

Ingresso gratuito per gli studenti

SINOSSI

Myriam e Antoine Besson hanno divorziato, e Myriam cerca di ottenere l'affido esclusivo del figlio Julien per proteggerlo da un padre che ritiene violento. Antoine perora la propria causa di padre disprezzato e il giudice assegnato al caso, decide per l'affido congiunto. Vittima del conflitto sempre più esacerbato tra i suoi genitori, Julien viene spinto al limite per evitare che accada il peggio.

VENERDI 27 OTTOBRE

PIERROT ore 9:30

I classici restaurati per le scuole

Non c'è pace tra gli ulivi

di Giuseppe De Santis

Italia (1950) / 107'

In collaborazione Arci Movie, Fondazione Cineteca Nazionale di Roma e Astrea – Sentimenti di giustizia

Introducono Stefano Francia di Celle- curatore di Venezia Classici e il giudice Ulderico Pomarici

Ingresso riservato agli studenti delle scuole superiori

SINOSSI

Il pastore Francesco Dominici, tornato dalla guerra, cerca invano lavoro nella sua terra segnata dagli eventi bellici. Una notte, per vendicarsi di un furto di pecore subito dalla sua famiglia e perpetrato dal losco Agostino Bonfiglio, arricchitosi con la borsa nera e l'usura, va a riprendersi le sue pecore con l'aiuto della sua innamorata Lucia e della sorella Maria Grazia, ma viene denunciato e arrestato.

MODERNISSIMO ore 10:00

I classici restaurati per le scuole

Non c'è pace tra gli ulivi

di Giuseppe De Santis

Italia (1950) / 107'

In collaborazione con Fondazione Cineteca nazionale di Roma e Moby Dick

Introduce il professor Arturo Martorelli

Ingresso riservato agli studenti delle scuole superiori

ASTRA

ore 17:30

32. Settimana della Critica

Temporada de caza

di Natalia Garagiola

Argentina, USA, Germania, Francia, Qatar / 110'

Premio del pubblico SIAE

SINOSSI

Ernesto è una rispettata guida di caccia che vive in Patagonia con la sua nuova famiglia. In seguito alla morte della prima moglie, l'uomo è costretto a ospitare il figlio, Nahuel, che non vede da oltre dieci anni. Messo di fronte al passato che si era lasciato alle spalle, Ernesto cerca di contenere le esplosioni di violenza del giovane. Immersi in una natura ostile, il risentimento cederà il passo a un possibile rapporto fra i due uomini. Il loro ritrovarsi li porterà a confrontarsi con la loro capacità di uccidere e perdonare.

ore 19:30

Venezia Classici – Documentari

Evviva Giuseppe

di Stefano Consiglio

Svizzera, Italia / 91'

In collaborazione con la Cineteca di Bologna

Saranno presenti Stefano Francia di Celle- curatore di Venezia Classici, il regista Stefano Consiglio, l'attrice Marina Confalone e il direttore della fotografia Cesare Accetta e Stefano Francia di Celle- curatore di Venezia Classici

SINOSSI

Evviva Giuseppe è un film sulla vita e i tanti talenti di Giuseppe Bertolucci: regista di cinema, teatro, televisione, scrittore, poeta. Raccontato attraverso la voce del padre Attilio, quella del fratello Bernardo e le testimonianze di amici, colleghi e i ricordi di alcune tra le sue attrici predilette. Con Gian Luca Farinelli (direttore della Cineteca di Bologna); la partecipazione di Fabrizio Gifuni, Emanuele Trevi, Aldo Nove; il monologo finale di Roberto Benigni che recita un testo scritto in omaggio all'amico di sempre. E con il corpo e la voce di Giuseppe, che ritroviamo in tante interviste, backstage e nella sua ultima e commovente performance teatrale: A mio padre – Una vita in versi.

ore 21:30

Venezia 74 - Fuori Concorso

La mélodie

di Rachid Hami

Francia / 102'

Sarà presente in sala il regista Rachid Hami

SINOSSI

Simon è un famoso violinista, ormai disilluso. Arnold è uno studente timido affascinato dal violino, che scopre di avere una forte predisposizione per lo strumento. Grazie al talento di Arnold e alla incoraggiante energia della sua classe, Simon riscopre la gioia della musica. Supereranno insieme molti ostacoli fino a che la classe parteciperà al concerto di fine d'anno della prestigiosa Filarmonica di Parigi.

SABATO 28 OTTOBRE

ASTRA

ore 17:30

Orizzonti – Concorso

Bedoune tarikh, bedoune emza (no date, no signature)

di Vahid Jalilvand

Iran / 104'

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE a NAVID MOHAMMADZADEH

SINOSSI

Il dottor Narima, anatomo-patologo, un uomo virtuoso e di solidi principi, ha un incidente con un motociclista e la sua famiglia, in cui ferisce un bambino di otto anni. Pagati i danni al motociclista, si offre di portare il bambino in una clinica vicina. La mattina dopo, viene a sapere che lo stesso bambino è stato portato in ospedale per l'autopsia. Nariman deve affrontare un dilemma: è lui il responsabile della morte del piccolo a causa dell'incidente o la morte è dovuta a un avvelenamento da cibo, come sostiene la diagnosi degli altri medici?

ore 19:30

32. Settimana della Critica

Les garçons sauvages

di Bertrand Mandico

Francia / 111'

PREMIO MARIO SERANDREI – HOTEL SATURNIA PER IL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO

SINOSI

All'inizio del XX secolo, sull'isola de La Réunion, cinque adolescenti di buona famiglia, appassionati di scienze occulte, commettono un feroce crimine. Un capitano olandese se ne prende carico e li costringe ad una crociera di rieducazione a bordo di un vascello fatiscente e spettrale. Sfiniti dai metodi del capitano, i cinque ragazzi pianificano l'ammutinamento. La loro meta è un'isola sovrannaturale dalla vegetazione lussureggiante che cela un segreto sconvolgente.

ore 21:30

Giornate degli Autori

Dove cadono le ombre

di Valentina Pedicini

Italia / 95'

NUOVO IMAIE TALENT AWARD a Federica Rossellini; PREMIO EDIPO RE a Valentina Pedicini

Sarà presente in sala la regista Valentina Pedicini

SINOSI

Anna e Hans, infermiera e suo assistente di un istituto per anziani, l'ex orfanotrofio che li ha visti prigionieri nell'infanzia, vivono come intrappolati nel tempo e nello spazio. Dal passato riappare Gertrud e il nastro dell'orrore sembra riavvolgersi. L'istituto torna a essere ciò che era; ricovero di bambini Jenisch sottratti alle famiglie, tempio di un progetto di eugenetica capitanato da Gertrud. Anna, schiava di quel luogo e di un'infanzia dolorosa che non termina mai, riprende le ricerche di Franziska, l'amica amata che cerca ovunque e senza sosta. Ispirato a una storia vera, a settecento storie vere.

DOMENICA 29 OTTOBRE

ASTRA

ore 17:30

I classici restaurati

Non c'è pace tra gli ulivi

di Giuseppe De Santis

Italia (1950) / 107'

In collaborazione Fondazione Cineteca Nazionale di Roma

ore 19:30

Venezia 74 - Proiezioni speciali

L'ordine delle cose

di Andrea Segre

Italia, Francia / 102'

Sarà presente lo sceneggiatore Marco Pettenello

SINOSI

Corrado è un funzionario del Ministero degli Interni italiano scelto dal Governo italiano per affrontare una delle spine nel fianco delle frontiere europee: i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia. Corrado si muove tra stanze del potere, porti e centri di detenzione per migranti. La sua tensione è alta, ma lo diventa ancor di più quando incontra Swada, una donna somala che sta cercando di scappare dalla detenzione libica e di

raggiungere il marito in Europa. Come tenere insieme la legge dello Stato e l'istinto umano di aiutare qualcuno in difficoltà? Corrado cerca una risposta nella sua vita privata, ma la sua crisi diventa sempre più intensa e s'insinua pericolosa nell'ordine delle cose.

ore 21:30

Fuori Concorso – Non fiction

This is Congo

di Daniel McCabe

Usa / 91'

Sarà presente in sala il regista Daniel McCabe

SINOSSI

This Is Congo scatta un'istantanea globale e priva di filtri del conflitto più lungo e sanguinoso del mondo dai tempi della Seconda guerra mondiale e di coloro che stanno sopravvivendo al suo interno. Seguendo le tracce di quattro personaggi avvincenti – un *whistle-blower*, un comandante dallo spirito patriottico, un trafficante di minerali e un sarto sfollato – il film offre agli spettatori una prospettiva autenticamente congolese sui problemi che affliggono questo bellissimo paese.

LUNEDI 30 OTTOBRE

Evento speciale in collaborazione con Istituto Francese e Premio Lina Mangiacapre

ISTITUTO FRANCESE DI NAPOLI, PALAZZO GRENOBLE

ore 19:00

Orizzonti

Les bienheureux

di Sofia Djama

Francia, Belgio, Qatar / 102'

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE a LYNA KHOUDRI

Sarà presente in sala la regista Sofia Djama

Prima del film verrà consegnato alla regista il Premio Lina Mangiacapre

Ingresso libero

SINOSSI

Algeri, pochi anni dopo la fine della guerra civile. Amal e Samir hanno deciso di festeggiare il loro ventesimo anniversario di matrimonio in un ristorante. Durante il tragitto, si scambiano le proprie impressioni sull'Algeria: Amal parla delle illusioni perdute, mentre Samir della necessità di superarle. Nel frattempo, il loro figlio Fahim e i suoi amici Feriel e Reda si aggirano in un'Algeri ostile, pronta a rubare la loro giovinezza.