



## Cenerentola

23 – 24 settembre 2017

**Musica: Sergej Prokof'ev**  
**Coreografia originale: Giuseppe Picone**  
**Scene: Nicola Rubertelli**  
**Costumi: Giusi Giustino**

**Orchestra, Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**

*Cenerentola*, un grande balletto del repertorio classico, una favola senza tempo, che mantiene intatta la magia e l'incanto del racconto di Perrault.

Sulle musiche di Sergej Prokof'ev, danzeranno **i primi ballerini, i solisti ed il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**, con due étoiles ospiti provenienti da San Pietroburgo, dal Teatro Mariinskij, impegnati in una coreografia, che avrà avuto la prima assoluta al San Carlo nel mese di marzo, firmata dal direttore del corpo di Ballo del Massimo **Giuseppe Picone**.

Scene e costumi di questo nuovo allestimento sono firmate da **Nicola Rubertelli e Giusi Giustino**.

Appassionato di fiabe quanto Ciaikovskij, Prokof'ev creò una musica di ritrovata classicità (con variazioni, adagi e *pas de deux*) perfetta per la trasposizione in danza di una delle favole più conosciute e amate.

Il carattere di ciascun personaggio è tratteggiato attraverso temi musicali che seguono le vicende narrate nella storia. Il balletto fu rappresentato per la prima volta il 21 Novembre 1945 al Teatro Bolshoi di Mosca con le coreografie di Rostilav.