

Giovanni Meola

Drammaturgo, autore, formatore e regista, di teatro e cinema. Fondatore e direttore artistico della compagnia **Virus Teatrali** e di **Virus Film**. Ha diretto una cinquantina di laboratori privati o per scuole, oltre all'esperienza nel carcere minorile di Nisida. Ha scritto una trentina di testi, la maggior parte da lui personalmente diretti. Tra i titoli principali: **'Lo Sgarro'**, 'Premio Martucci' 2006; **'Benevento Città Spettacolo'** 2000; **'L'Infame'**, arrivato a 170 repliche; invitato a molti festival e premiato a più riprese; **'Frat' 'e Sanghe'**; **'Il Sulfamidico'**, patrocinio Amnesty International Italia; **'Le Gerarchiadi'**; **'Il Giorno Della Laurea'**, prodotto dallo Stabile di Napoli. Ha poi diretto titoli di autori classici o contemporanei, Pirandello, Molière, Bracco. Ha ricevuto svariati premi nazionali per la sua drammaturgia, i suoi testi o le sue regie. Tra tutti, l'importante e prestigioso **'Premio Enriquez'** 2008. A metà 2017 uscirà il primo volume del **'Teatro di Giovanni Meola'** per la casa editrice **Homo Scrivens**, con distribuzione nazionale.

Direzioni artistiche e progetti culturali: **'Teatro alla Deriva'**, sesta edizione e unico nel genere: gli attori recitano su una zattera galleggiante in un laghetto termale; **'Teatro Deconfiscato'**, realizzato all'interno di un bene confiscato alla camorra; **'La Base dell'Iceberg'**; **'I Racconti che ci Raccontano'**; **'Teatro & Legalità'**; **'Scritti (ancora) Corsari'**; **'Editoriali Grandi Firme'**. Con Virus Film ha prodotto o co-prodotto sei cortometraggi vincitori di svariate decine di premi, menzioni e segnalazioni in concorsi nazionali ed internazionali, collaborando e dirigendo in ruoli da protagonista attori del calibro di **Massimo Dapporto**, **Giulio Scarpati**, **Mariangela D'Abbraccio**. Vincitore del **'Pescara Corto Script'** con **"Andata Al Calvario"** ha in lavorazione un corto d'animazione, **'The Flying Hands'**, e un docufilm lungometraggio **'La Conversione'** sulle vicende parallele delle vite di un ex-manager bancario e di un ex-ladro.

Vincenzo Imperatore

Consulente di direzione e autore di libri di saggistica. È laureato con il massimo dei voti in Economia e Commercio. Dopo un master in Business Administration a Roma ha vissuto ventidue anni come manager d'importanti banche ricoprendo i principali ruoli di quadro direttivo addetto alla gestione delle risorse umane, poi direttore di filiale, direttore Centro piccole e medie imprese e direttore di area nelle piazze più importanti del meridione. Nel 2009 diventa Presidente dell'Onlus "UnitedColours of Futsal", nata con la finalità di favorire, attraverso lo sport, l'integrazione e il ridimensionamento del disagio sociale di ragazzi inseriti in contesti "difficili" e di giovani extracomunitari. Nel 2012 sceglie la strada della libera professione e fonda InMindConsulting, società di consulenza aziendale che tra le altre attività assiste i propri clienti nelle ristrutturazioni dei debiti bancari. Il 16 ottobre 2014 pubblica il suo primo libro, "Io so e ho le prove", attraverso il quale per la prima volta un ex-manager bancario offre la sua testimonianza per svelare i segreti, le strategie e i maneggi delle banche a danno del correntista. La diffusione del testo ha provocato un forte riscontro mediatico e attenzione da parte dell'opinione pubblica. Il 16 ottobre 2015 pubblica il suo secondo libro, "Io vi accuso", una guida per le famiglie e le piccole imprese vessate dalle banche, raccontato attraverso casi, storie e testimonianze. Giornalista pubblicitista collabora con quotidiani e riviste.