Diego Del Morao

Diego continua la tradizione della dinastia gitana 'Morao' di Jerez De La Frontera, autentiche leggende della chitarra flamenca. Cresciuto in un ambiente straordinariamente musicale, inizia fin da piccolo ad apprenderne i segreti del flamenco tramite suo padre **Moraito Chico** - tra i massimi esponenti insieme a Paco de Lucia e Tomatito del genere - oltre che con il chitarrista El Carbonero. Dal padre Moraito, Diego, eredita una cospicua antologia di falsetas antiche, patrimonio dell'umanità. Debutta a quattiordici anni accompagnando i cantaores jereziani La Macanita, Fernando De La Morena e Vicente Soto.

Nel tempo si ricava un posto d'onore tra i chitarristi più richiesti per l'accompagnamento al cante e sono La Macanita, José Mercé, Diego el Cigala, Niña Pastori, Diego Carrasco, gli artisti al quale il suo nome è principalmente legato.

L**'anno cruciale della sua carriera è il 2004,** in cui partecipa ai tour e alle registrazioni in studio di dischi come *Confí de fuá* di José Mercé, *No hay quinto malo* di Niña Pastori e *La rosa blanca* di Montse Cortés.
Nel 2005 suona nel disco 'Picasso en mis ojos' di Diego El Cigala, album nel quale incidono la chitarra anche Paco De Lucia e Tomatito, vincitore del Grammy Latino come miglior album flamenco.
Sempre nel **2005 Paco de Lucía,** in veste di produttore, **lo sceglie** per accompagnare la giovane cantaora La Tana.

Nel 2012 Diego realizza il primo album a suo nome dal titolo '***Orate',*** un lavoro che vede la presenza di ospiti straordinari come *Diego el Cigala, Moraíto Chico, Yelsy Heredia, Jumitus, Paquete, Chaboli, Niña Pastori, Paco de Lucía*. Il disco viene presentato in America nei festival flamenco di New York, San Francisco e Los Angeles.

Diego ha collaborato, tra gli altri con i cantaores Antonio Reyes, Potito, Guadiana, El Torta, Miguel Poveda, Pansequito, Marina Heredia, Enrique Morente.

Il flamenco di Diego non accetta facili descrizioni, è profondamente radicato nel tempo, intriso di sensualità, gitano 'canastero', allo stesso tempo proiettato verso il futuro del flamenco.

Ha vinto il Grammy Award per il suo ultimo disco 'Entre 20 Aguas', album omaggio a Paco De Lucia.

Ospite speciale al Baile
GEMA MONEO

Oggi **Gema Moneo** è una bailaora consacrata che si distingue per la sua eleganza, grazia, tecnica impeccabile, grande capacità espressiva, impeto e visceralità gitana data dal suo puro dna flamenco.
Nata nel 1991 a Jerez de la Frontera, appartiene alla prestigiosa famiglia gitana di artisti 'Los Moneo', dinastia flamenca di Jerez.
Inizia a studiare a soli quattro anni con Manuela Carpio e Ana María López e poi con altri importanti bailaores e bailaoras come Eva la Yerbabuena, Rocío Molina, Farruquito, Farru, Rafaela Carrasco, Belén Maya, Mercedes Ruiz, Domingo Ortega, tra gli altri.

A partire dai tredici anni inizia a ballare nei tablaos flamenchi di Jerez come El Lagar de Tío Parrilla, la Taberna Flamenca o il Bereber de Jerez, la Peña flamenca di Parigi.

Sempre giovanissima si esibisce al **Festival Flamenco di Londra**, al **Teatro Villamarta di Jerez** in occasione del concerto di presentazione del disco di suo zio Juan Moneo "El Torta", nel **Festival di Ginevra**, al **Teatro Alhambra**, ne 'Los viernes flamencos de Jerez', nel **Festival de Flamenco di Zaragozza**, al Fe**stival de Mont de Marsan** (Francia).

Nel 2010 entra a far parte della compagnia di baile di Farruquito negli spettacoli Sonerías e Baile Flamenco esibendosi alla **Bienal di Siviglia**, **Teatro Compac Gran Via** (Madrid), **Teatro Lope de Vega** (Siviglia), **Festival Flamenco di Amberes** (Belgio), e in alcuni teaatri in Argentina e Chile.
Succesivamente balla con Antonio Fernández Montoya 'El Farru' a Bogotá e Istanbul.

Nel 2012 balla nello spettacolo Orate di Diego del Morao, esibendosi a **New York, San Francisco e Los Angeles.**

Nel 2014 è bailaora solista nella compagnia di Joaquín Cortés nello spettacolo Gitano.

Informazioni e botteghino

Abbonamenti: 10 spettacoli a scelta 100,00 € tra prosa, danza, musica
5 spettacoli a scelta 60,00 € tra prosa, danza, musica
VASCELLO IN MUSICA
Biglietteria:
€ 25,00 posto unico
Servizio di prenotazione € 1,00 a biglietto
TEATRO VASCELLO
via Giacinto Carini, 78 – 00152 Roma
Tel. 06.5881021/06.5898031
www.teatrovascello.it promozione@teatrovascello.it
SOSTIENI LA CULTURA VIENI AL TEATRO VASCELLO
Prosa#Danza#Musica#Teatro-Danza#Performance#Reading letterari#Clownerie#
Circo#Concerti #Spettacoli per Bambini#FestivaL#Eventi#Laboratori#

Teatro Vascello
via Giacinto Carini n.78 - Info: 065881021 -065898031

IL Teatro Vascello si trova nello splendido quartiere di Monteverde vicino al Gianicolo sopra a Trastevere a Roma, con i suoi 350 posti, la platea a gradinata e il palcoscenico alla greca permette un'ottima visibilità da ogni postazione.
Il Teatro Vascello propone spettacoli di Prosa, Spettacoli per Bambini, Danza, Drammaturgia Contemporanea, Eventi, FestivaL, Rassegne, Concerti, Laboratori

Come raggiungerci con mezzi privati:
Parcheggio per automobili lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100 metri dal Teatro. Parcheggi a pagamento vicini al Teatro Vascello: Via Giacinto Carini, 43, Roma; Via Francesco Saverio Sprovieri, 10, Roma tel 06 58122552; Via Maurizio Quadrio, 22, 00152 Roma, Via R. Giovagnoli, 20,00152 Roma

Con mezzi pubblici: autobus 75 ferma davanti al teatro Vascello che si può prendere da stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure: 44, 710, 870, 871. Treno Metropolitano: da Ostiense fermata Stazione Quattro Venti a due passi dal Teatro Vascello