

Associazione Anna Jervolino
Orchestra da Camera di Caserta

AUTUNNO
MUSICALE 2016
Suoni & Luoghi d'Arte



Sabato 10 dicembre 19.30
RIARDO CASTELLO MEDIEVALE

I CONCERTI DELL'ORCHESTRA

Orchestra da Camera di Caserta

Antonino Cascio direttore

Dimitry Smirnov violino

Bruno Meier flauto

Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)

Concerto n. 17 in re maggiore per flauto e orchestra
Allegro
Romanza (Poco Adagio)
Rondò (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto n.4 in re maggiore per violino e orchestra KV218
Allegro
Andante cantabile
Rondeau (Allegretto grazioso)

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonia n.3 in sol maggiore Hob I/3
Allegro
Andante moderato
Minuetto
Finale (Alla Breve)

Orchestra da Camera di Caserta

ha collaborato, tra gli altri, con Severino Gazzelloni, Pierre Pierlot, Gervase de Peyer, Maxence Lariou, Jorg Demus, Lya De Barberiis, Mario Ancillotti, Edward H. Tarr, Peter Lukas Graf, Rodolfo Bonucci, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Cristiano Rossi, Andras Adorjan, Susan Milan, Claudia Antonelli, Alain Meunier, Paolo Bordoni, Rocco Filippini, Alexei Volodin, Herbert Schuch, Sir James Galway, Xavier de Maistre, Sergey Nakariakov. Ha proposto inediti di da Capua, Sacchini, Sarro, Jommelli, Anfossi e Viotti. Ha tenuto concerti in Italia ed all'estero - Festival Cantelli, Festival Paganini, Vienna, Salisburgo / Mozarteum, Bratislava / Filarmonica. Fondatore e direttore dell'Orchestra è **Antonino Cascio**, ha studiato Pianoforte con Roberto Daina, Composizione con Antonio Ferdinandi e Direzione d'Orchestra con Nicola Samale, Massimo Pradella, Franco Ferrara, Lucacs Ervin e Karl Osterreicher. Con l'Orchestra da Camera di Caserta, da lui fondata e con cui svolge prevalentemente l'attività concertistica, ha collaborato con solisti noti, ha partecipato ad importanti festival e stagioni concertistiche in Italia ed all'estero ed ha proposto programmi collegati alla sua attività di ricerca. Annovera collaborazioni con altre orchestre tra cui il Prague Collegium, l'Orchestra del Teatro Nazionale e del Conservatorio di Praga, il Gustav Mahler Ensemble Wien, l'Orchestra della Radio Televisione Rumena e la Zagreb Chamber Orchestra. E' direttore artistico dell'Autunno Musicale di Caserta e docente al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.



Dmitry Smirnov

Nato 1994 a San Pietroburgo da una famiglia di musicisti è diplomato presso la Scuola superiore di musica Rimsky Korsakov con Elena Zaitseva e Anastasia Milka e si è perfezionato presso la Hochschule di Losanna con Pavel Vernikov. Ha vinto numerosi concorsi - International Russian Rotary Children's Music Competition, Moscow International David Oistrakh Violin Competition, Gartow Stiftung International Competition di S. Pietroburgo, Yehudi Menuhin International Competition for Young Violinists di Cardiff, All-Russian Music Competition in Moscow -, nel 2015 ottiene il Primo Premio e vari premi speciali Concorso Internazionale Tibor Varga di Sion in Svizzera. Ha tenuto concerti in prestigiose sale tra cui la Carnegie Hall di New York, la Wigmore Hall di Londra, il Festival di Salisburgo, i festivals Crescendo, Musical Olympus, Grieg in Bergen, Swiss Chamber Concerts, Sion Festival e, da solista, ha suonato con la Symphony Orchestra di S. Pietroburgo, l'Orchestra di Stato della Repubblica Bielorussa, la State Academic Symphony Cappella di Russia, l'Orchestra Sinfonica di Volgograd l'Orchestra Accademica della Filarmonica di Mosca l'Orchestra di Padova e del Veneto, la New Russia State Symphony Orchestra, I Virtuosi di Mosca, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Orchestra Sinfonica di Győr e di Mainz, diretto, tra gli altri, da Vladimir Spivakov.



Bruno Meier

nato in Svizzera, ha studiato flauto con André Jaunet, Marcel Moyse e Peter - Lukas Graf all' Accademia di Musica di Basilea, diplomandosi con distinzione; in seguito ha insegnato presso l'Università della Svizzera nord occidentale e primo flauto in numerose orchestre. Si è esibito in Svizzera, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Russia, Sud Africa, Namibia e Bielorussia ed ha tenuto varie masterclass. Ha contribuito alla riscoperta di opere per flauto del XVIII e XIX secolo, registrando in prima mondiale per Naxos, Orfeo, Koch - Schwan, Vms, Pan Classics ed Ex Libris brani di Josef Mysliveček, Johann Baptist Vanhal, Franz Krommer, Antonio Rossetti, Joseph Reicha, Friedrich Witt, Peter von Winter, Franz Anton Hoffmeister e Franz Lachner, riscuotendo plauso unanime. Bruno Meier suona un flauto d'oro quattordici carati di Verne Q. Powell (Boston/USA).



Associazione Anna Jervolino
Orchestra da Camera di Caserta

AUTUNNO
MUSICALE 2016
Suoni & Luoghi d'Arte



Domenica 11 dicembre 11.30
REGGIA DI CASERTA CAPPELLA PALATINA

I CONCERTI DELL'ORCHESTRA

Orchestra da Camera di Caserta

Antonino Cascio direttore

Dimitry Smirnov violino

Bruno Meier flauto

Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)

Concerto n. 17 in re maggiore per flauto e orchestra
Allegro
Romanza (Poco Adagio)
Rondò (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto n.4 in re maggiore per violino e orchestra KV218
Allegro
Andante cantabile
Rondeau (Allegretto grazioso)

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonia n.3 in sol maggiore Hob I/3
Allegro
Andante moderato
Minuetto
Finale (Alla Breve)



DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO



info@autunnomusicale.com
www.autunnomusicale.com

Orchestra da Camera di Caserta

ha collaborato, tra gli altri, con Severino Gazzelloni, Pierre Pierlot, Gervase de Peyer, Maxence Lariou, Jorg Demus, Lya De Barberiis, Mario Ancillotti, Edward H. Tarr, Peter Lukas Graf, Rodolfo Bonucci, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Cristiano Rossi, Andras Adorjan, Susan Milan, Claudia Antonelli, Alain Meunier, Paolo Bordoni, Rocco Filippini, Alexei Volodin, Herbert Schuch, Sir James Galway, Xavier de Maistre, Sergey Nakariakov. Ha proposto inediti di da Capua, Sacchini, Sarro, Jommelli, Anfossi e Viotti. Ha tenuto concerti in Italia ed all'estero - Festival Cantelli, Festival Paganini, Vienna, Salisburgo / Mozarteum, Bratislava / Filarmonica. Fondatore e direttore dell'Orchestra è **Antonino Cascio**, ha studiato Pianoforte con Roberto Daina, Composizione con Antonio Ferdinandi e Direzione d'Orchestra con Nicola Samale, Massimo Pradella, Franco Ferrara, Lucacs Ervin e Karl Osterreicher. Con l'Orchestra da Camera di Caserta, da lui fondata e con cui svolge prevalentemente l'attività concertistica, ha collaborato con solisti noti, ha partecipato ad importanti festival e stagioni concertistiche in Italia ed all'estero ed ha proposto programmi collegati alla sua attività di ricerca. Annovera collaborazioni con altre orchestre tra cui il Prague Collegium, l'Orchestra del Teatro Nazionale e del Conservatorio di Praga, il Gustav Mahler Ensemble Wien, l'Orchestra della Radio Televisione Rumena e la Zagreb Chamber Orchestra. E' direttore artistico dell'Autunno Musicale di Caserta e docente al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.



Dmitry Smirnov

Nato 1994 a San Pietroburgo da una famiglia di musicisti è diplomato presso la Scuola superiore di musica Rimsky Korsakov con Elena Zaitseva e Anastasia Milka e si è perfezionato presso la Hochschule di Losanna con Pavel Vernikov. Ha vinto numerosi concorsi - International Russian Rotary Children's Music Competition, Moscow International David Oistrakh Violin Competition, Gartow Stiftung International Competition di S. Pietroburgo, Yehudi Menuhin International Competition for Young Violinists di Cardiff, All-Russian Music Competition in Moscow -, nel 2015 ottiene il Primo Premio e vari premi speciali Concorso Internazionale Tibor Varga di Sion in Svizzera. Ha tenuto concerti in prestigiose sale tra cui la Carnegie Hall di New York, la Wigmore Hall di Londra, il Festival di Salisburgo, i festivals Crescendo, Musical Olympus, Grieg in Bergen, Swiss Chamber Concerts, Sion Festival e, da solista, ha suonato con la Symphony Orchestra di S. Pietroburgo, l'Orchestra di Stato della Repubblica Bielorussa, la State Academic Symphony Cappella di Russia, l'Orchestra Sinfonica di Volgograd l'Orchestra Accademica della Filarmonica di Mosca l'Orchestra di Padova e del Veneto, la New Russia State Symphony Orchestra, I Virtuosi di Mosca, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Orchestra Sinfonica di Győr e di Mainz, diretto, tra gli altri, da Vladimir Spivakov.



Bruno Meier

nato in Svizzera, ha studiato flauto con André Jaunet, Marcel Moyse e Peter - Lukas Graf all' Accademia di Musica di Basilea, diplomandosi con distinzione; in seguito ha insegnato presso l'Università della Svizzera nord occidentale e primo flauto in numerose orchestre. Si è esibito in Svizzera, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Russia, Sud Africa, Namibia e Bielorussia ed ha tenuto varie masterclass. Ha contribuito alla riscoperta di opere per flauto del XVIII e XIX secolo, registrando in prima mondiale per Naxos, Orfeo, Koch - Schwan, Vms, Pan Classics ed Ex Libris brani di Josef Mysliveček, Johann Baptist Vanhal, Franz Krommer, Antonio Rossetti, Joseph Reicha, Friedrich Witt, Peter von Winter, Franz Anton Hoffmeister e Franz Lachner, riscuotendo plauso unanime. Bruno Meier suona un flauto d'oro quattordici carati di Verne Q. Powell (Boston/USA).



Associazione Anna Jervolino
Orchestra da Camera di Caserta

AUTUNNO
MUSICALE 2016
Suoni & Luoghi d'Arte



Domenica 11 dicembre 18.00

CAPUA CHIESA DEI SS. RUFO & CARPONIO

MUSICA DA CAMERA

Dimitry Smirnov violino

Ernst, Heinrich Wilhelm

(1812 – 1865)

The last Rose of Summer per violino solo

Bela Bartòk

(1881 – 1945)

Sonata n.3 in sol minore per violino solo Sz 117, BB 124

Tempo di Ciaccona

Fuga (Risoluto, non troppo vivo)

Melodia (Adagio)

Presto

Sergey Prokofiev

(1891 – 1953)

Sonata in re maggiore per violino solo op.115

Moderato

Andante dolce (Tema e variazioni)

Con brio (Allegro precipitato)

Eugène Ysaÿe

(1858 – 1931)

Sonata n.3 in re minore per violino solo / Ballata



DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO



info@autunnomusicale.com
www.autunnomusicale.com

Dmitry Smirnov

Nato 1994 a San Pietroburgo da una famiglia di musicisti è diplomato presso la Scuola superiore di musica Rimsky Korsakov con Elena Zaitseva e Anastasia Milka e si è perfezionato presso la Hochschule di Losanna con Pavel Vernikov. Ha vinto numerosi concorsi - International Russian Rotary Children's Music Competition, Moscow International David Oistrakh Violin Competition, Gartow Stiftung International Competition di S. Pietroburgo, Yehudi Menuhin International Competition for Young Violinists di Cardiff, All-Russian Music Competition in Moscow -, nel 2015 ottiene il Primo Premio e vari premi speciali Concorso Internazionale Tibor Varga di Sion in Svizzera. Ha tenuto concerti in prestigiose sale tra cui la Carnegie Hall di New York, la Wigmore Hall di Londra, il Festival di Salisburgo, i festivals Crescendo, Musical Olympus, Grieg in Bergen, Swiss Chamber Concerts, Sion Festival e, da solista, ha suonato con la Symphony Orchestra di S. Pietroburgo, l'Orchestra di Stato della Repubblica Bielorussa, la State Academic Symphony Cappella di Russia, l'Orchestra Sinfonica di Volgograd l'Orchestra Accademica della Filarmonica di Mosca l'Orchestra di Padova e del Veneto, la New Russia State Symphony Orchestra, I Virtuosi di Mosca, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Orchestra Sinfonica di Győr e di Mainz , diretto, tra gli altri, da Vladimir Spivakov.



Associazione Anna Jervolino
Orchestra da Camera di Caserta

AUTUNNO
MUSICALE 2016
Suoni & Luoghi d'Arte



Domenica 11 dicembre 19.30
CAPUA CHIESA DEI SS. RUFO & CARPONIO

MUSICA DA CAMERA

Jan Palenicek violoncello
Jitka Cechova pianoforte

Bohuslav Martinu (1890-1959)
Variazioni su un canto popolare slovacco

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n.3 in la maggiore op.69 per violoncello e pianoforte
Allegro, ma non tanto
Scherzo
Adagio cantabile
Allegro vivace

Sergei Rachmaninov (1843-1943)
Sonata in sol minore op.19
Lento - allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso



DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO



info@autunnomusicale.com
www.autunnomusicale.com

Jan Palenicek

Ha studiato violoncello con, Saša Večtomov e Miloš Sádlo, musica da camera con Josef Vlach e si è perfezionato con Paul Tortelier. Ha tenuto concerti in tutto il mondo ed ha suonato da solista con varie orchestre - Prague Symphony Orchestra, Brno State Philharmonic, Janáček Philharmonic Ostrava, the Lugano Festival Orchestra, the Suk Chamber Orchestra, Monte Carlo Philharmonic, Bamberg Symphony Orchestra, Symphony Orchestra Brasilia -. Ha registrato molti cd con musiche cameristiche e concerti di Dvorak, Tchaikovsky, Haydn, Beethoven, Brahms, Martinu e Rachmaninov.



Jitka Čechová

laureata in prestigiosi concorsi internazionali quali lo Chopin di Mariánské Lázně, lo Smetana di Hradec Králové, l' Hummel di Bratislava ed altri, ha tenuto concerti in Europa, Sud Africa, America e Giappone. È stata ospite di importanti orchestre - Prague Symphony Orchestra FOK, Symphony Orchestra SWR, South German Philharmonic Orchestra Konstanz, Bamberg Symphony Orchestra, Prague Chamber Philharmonia, Munich Sym-



phony Orchestra, Symphonic Radio Orchestra Montevideo, and Symphonic Orchestra Durban – e di prestigiosi festival in Praga, Graz, Parigi, Francoforte, Baden-Baden, Bodensee, Edinburgo, Bamberg. Suona musica da camera con il violoncellista Jan Palenicek ed è componente del Trio Smetana. Ha registrato vari cd per BMG e Supraphon ed attualmente sta registrando tutte le sonate di Domenico Scarlatti per la Radio della Repubblica Ceca. Ha tenuto masterclass in Praga, Londra, Manchester, Brasilia Los Angeles, e Lussemburgo.