**GIANNI SALLUSTRO**

**Docente di Training Attoriale, Recitazione e Regia**

**FORMAZIONE**

-Diploma di attore presso l’Accademia d’Arte Drammatica del Teatro Politeama di Napoli

-Diploma di mimo-attore (lirico-concertistico) presso l’I.C.R.A project di Michele Monetta

-Diploma di attore presso la “Scuola Internazionale dell’Attore Comico” di Antonio Fava

-Diploma di attore presso il Teatro Tasso di Napoli

-Diploma in regia teatrale presso Teatro Instabile di Napoli

-Stage internazionale di Commedia dell’Arte diretto da Massimo Malucelli

- Stage sulla Commedia dell’Arte con Michele Monetta e Lina Salvatori

-Stage “Progetto L.E.D.A.: sul perfezionamento dell’arte dell’attore” diretto da Michele Monetta

-Qualifica di Clown Therapist, attore-ludoterapista per strutture sanitarie

-Stage di perfezionamento dizione con Antonella Civale

-Stage perfezionamento dizione con Cristina De Miranda

-Stage in scrittura creativa presso Teatro Instabile di Napoli

-Stage di approfondimento sulle tecniche d’insegnamento della recitazione

-Stage di formazione teatrale diretto da Emma Dante

-Stage di formazione teatrale diretto da Renato Carpentieri

- Stage di perfezionamento recitativo presso Accademia D’arte Drammatica “Silvio D’Amico” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta

-Stage sulla Drammaturgia dell’Attore diretto da Marco De Marinis

-Diploma di 1° livello di Doppiaggio presso “Professione doppiaggio” di Roma

-Diploma di 2°livello di Doppiaggio presso “Professione doppiaggio” di Roma

-Master di certificazione di “Vocalist coach” presso LaVoce.net di Ciro Imparato

-Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**TELEVISIONE**

-“Check-up” Raiuno

“Scommettiamo che?” Raiuno

-“Domenica-in” Raiuno

-“Ciao Weekend” Raidue

-“Trenta ore per la vita” Raidue

-“Tgr il settimanale” Raitre

-“La squadra” Raitre

-“Carabinieri 5” Canale 5

-“Al posto tuo 2006” Raidue

-“Un posto al sole” Raitre

-“7 Vite” Raidue

“I Cesaroni “Prima serie Canale 5

“Un medico in famiglia” Canale 5

**CINEMA**

-“Una giornata di Maggio” di Lello Esposito

-“Caravaggio mette in scena Caravaggio” film dossier di Michele Del Grosso

-“Prove d’autore” cortometraggio di Antonio Capuano

-“Le voci di Napoli” cortometraggio di Ernesto lemix

-“Irreality” di Salvatore Scarico

-“La basilica di Nola” cortometraggio film dossier

-“Il mare d’inverno” di Vincenzo Samperi

“I primi 50 anni di Paola” di Michele Plico –cortometraggio

**TEATRO**

-“L’uomo, la bestia e la virtù” di L. Pirandello, regia Giampiero Notarangelo

-“Natale in casa Cupiello” di E. De Filippo, regia di Marco Esposito

-“Processo a Giovanna d’Arco” di Brecht, regia di Guglielmo Guidi

-“La giara” di L. Pirandello, regia Ernesto Del Giudice

-“Compagnia Medebach” di Carlo Goldoni, regia di Mariacristina De Miranda

-“L’importanza di chiamarsi Ernest” di O. Wilde, regia di Marcello Cotugno

-“Il Matrimonio di Pulcinella” di Bruno Leone, regia di Annamaria Russolillo

-“L’innesto” di Pirandello, regia di Guglielmo Guidi

-“Il berretto a sonagli” di Pirandello, regia Guglielmo Guidi

!La dodicesima notte”Shakespeare di G. Cesareo

-“Rumori fuori scena”diFreyn , regia MacoCotugno

-“Il capitan Fracassa “di Gautier, regia di Ferdinando Pisacane

-“Il ritratto di Elsa Greer” di Agata Cristhie, regia di Ciro Damiani

-“Limerick” di Baino, regia di Raffaele Rizzo

-“Francesca e Nunziata” di Maria Orsini Natale, regia Maria Orsini Natale

-“Il vico”di Raffaele Viviani, regia di Michele Del Grosso

-“Razzullo e Sarchiapone sotto il tendone” di Annibale Ruccello, regia di Michele Del Grosso

-“Madre Courage” di Brecht, regia di Michele Del Grosso

-“La mandragola” di N. Machiavelli, regia di Gianmarco Cesareo

-“Caravaggio mette in scena Caravaggio , regia Michele del Grosso

-“Na sceneggiata” di Nicola Fano, regia di Antonio Calenda

-“Avanti il prossimo” di Antonio Fava, regia di Antonio Fava

-“Sei prime scene” di Manlio Santanelli, regia di Michele Del Grosso

-“La Commedia dell’Arte” di Dario Fo e Franca Rame, regia di Antonio Fava

-“La notte del mito: l’Odissea” regia di Mario Aterrano

-“Nozze di sangue” di G. Lorca , regia di G. Cesario

-“Prove d’autore “di Pinter, regia di Antonio Capuano

-“La moglie ebrea” di Brecht, regia di Michele Del Grosso

-“Il merlo” festival del Portogallo, regia di Raffaele Rizzo

“La dodicesima notte “Di Shakespeare di Nicasio Girotti

“…Su Pina Bausch” regia Peppe Sollazzo

DOCENTE DI RECITAZIONE PRESSO:

-Istituto Alberghiero “V.Telese” di Ischia (Napoli)

Anno scolastico 2000-2001

Anno scolastico 2004-2005

-Liceo Pedagogico “Cristo Re” di San Giuseppe Vesuviano (Na)

Anno scolastico 2000-2001

Anno scolastico 2001-2002

Anno scolastico 2002-2003

Anno scolastico 2003-2004

Anno scolastico 2006-2007

-Scuola Materna e Primaria “Sacro Cuore” di Vico di Palma (Na)

Anno scolastico 2002-2003

Anno scolastico 2003-2004

Anno scolastico 2002-2003

Anno scolastico 2003-2004

Anno scolastico 2004-2005

Anno scolastico 2005-2006

Anno scolastico 2006-2007

Anno scolastico 2007-2008

Scuola Media Statale “D’Annunzio Scotellaro “di Ottaviano (Na)

Anno scolastico 2003-2004

Anno scolastico 2004-2005

Anno scolastico 2005-2006

Anno scolastico 2006-2007

Anno scolastico 2007-2008

Scuola primaria Primo Circolo Didattico di San Giuseppe Vesuviano

Anno scolastico 2007-2008

Anno scolastico 2008-2009

Anno scolastico 2010-2011

Anno scolastico 2011-2012

Scuola Media Statale “Ceschelli” di San Giuseppe Vesuviano

Anno scolastico 2008-2009

Istituto Comprensivo Statale “A. D’Avino”Di Striano (Na)

Corso di formazione per docenti anno scolastico 2010-2011

Accademia Vesuviana del Teatro –scuola di formazione attoriale

Anno accademico 2007-2008

Anno accademico 2008-2009

Anno accademico 2009-2010

Anno accademico 2010-2011

Anno accademico 2011-2012

Anno accademico 2012-2013

Anno accademico 2013-2014

Anno accademico 2014-2015

Anno accademico 2015-2016

Anno accademico 2016-2017

**Docente di Training attoriale presso l’Uscam**

Anno accademico 2011-2012

Anno Accademico 2012-2013

Anno Accademico 2013-2014