

Weiss, vincitrice Premio residenza d'artista, a Vietri sul Mare (SA)

Autore : Redazione

Data : 3 Gennaio 2019



Presentate le prossime tappe del premio internazionale 'Viaggio attraverso la ceramica 2018/2019'

Riceviamo e pubblichiamo.

Incontro al Comune di Vietri sul Mare (SA) per presentare le prossime tappe del premio internazionale 'Viaggio attraverso la ceramica 2018/2019'. Giovedì 3 gennaio 2019, alle ore 11:30, nell'aula consiliare si è tenuta la conferenza stampa di presentazione delle diverse attività che, a partire proprio dal pomeriggio, hanno dato il via all'edizione speciale del Premio che quest'anno celebra il suo ventennale.

All'incontro hanno preso parte il Sindaco di Vietri sul Mare Franco Benincasa, l'Assessore al Turismo e alla Cultura Giovanni De Simone, il Direttore artistico della manifestazione, Enzo Biffi Gentili, Direttore del Seminario Superiore di Arti Applicate di Torino e Ulrike Weiss, vincitrice del Premio residenza d'artista, che porterà avanti, in stretta collaborazione con l'architetto Giancarlo Solimene, il progetto I Lava You, lavorando presso la fabbrica Ceramica Artistica Solimene.

Al termine della residenza d'artista, l'artista tedesca realizzerà con Solimene una grande lapide in lava vesuviana, che coronerà anche le attività artistico - performative del Potlatch vietrese, perché conterrà i nomi di tutti quanti avranno contribuito alla nascita di quello che Biffi Gentili ama chiamare, con grande ironia, in omaggio alla Campania, 'O Potlacce.

La scelta della Weiss - raffinata *designer* e *maker* europea di artefatti in lava smaltata - mira a riallacciare quel *fil rouge* che ha caratterizzato l'iconografia vietrese del cosiddetto "periodo tedesco". Ricordiamo che il Potlatch vietrese, come era stato annunciato da Biffi Gentili, sarà un'azione innovativa e inclusiva, aperta a chiunque voglia testimoniare del suo amore per la ceramica vietrese, donando una riggiola, di produzione o di collezione.

"Questo materiale raccolto verrà rotto e, con i diversi frammenti, verrà realizzato un mosaico parietale, secondo la tecnica di posa tradizionale vietrese dello 'spezzato'.

Il muro vietrese, candidato a ospitare questa inedita autorappresentazione ceramica di una comunità, è quello a fianco del tunnel del Vettore, l'ascensore, nuova porta d'ingresso o d'uscita dalla città.

Il 'sacrificio ceramico', con caratteristiche rituali, connesse al Sacro, verrà realizzato nel giorno della festa di Sant'Antuono del 17 gennaio

ha spiegato Biffi Gentili aggiungendo che Luisa Perlo, del gruppo a.titolo, sta elaborando un saggio storico - teorico che farà parte del catalogo in stampa al termine del Viaggio.

Ha concluso il direttore artistico:

'O Potlacce si configura pure come un maiuscolo intervento di grafica urbana e ambientale, dato che i frammenti saranno ricomposti in forma di mappa del paese, di scritte dei toponimi Vietri sul Mare e Costa d'Amalfi, e di una freccia.

Per questi specifici aspetti hanno collaborato, in regime di volontariato, accreditati giovani *visual designer*: Leandro Agostini, autore delle recenti copertine delle edizioni Einaudi, delle grafiche di mostre di Palazzo Madama a Torino; studenti dell'insegnamento di Mauro Bubbico presso l'ISIA di Urbino; Silvia Virgillo, studiosa e creatrice nota a livello nazionale per il suo regesto critico di vari esempi, storici e contemporanei, di *lettering* urbano e per suoi lavori professionali molto raffinati.

Il premio '*Viaggio attraverso la ceramica*' è organizzato nell'ambito della programmazione '*Vietri Cultura*', che gode del finanziamento POC 2014-2020 - linea strategica 2.4 '*Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura*'.