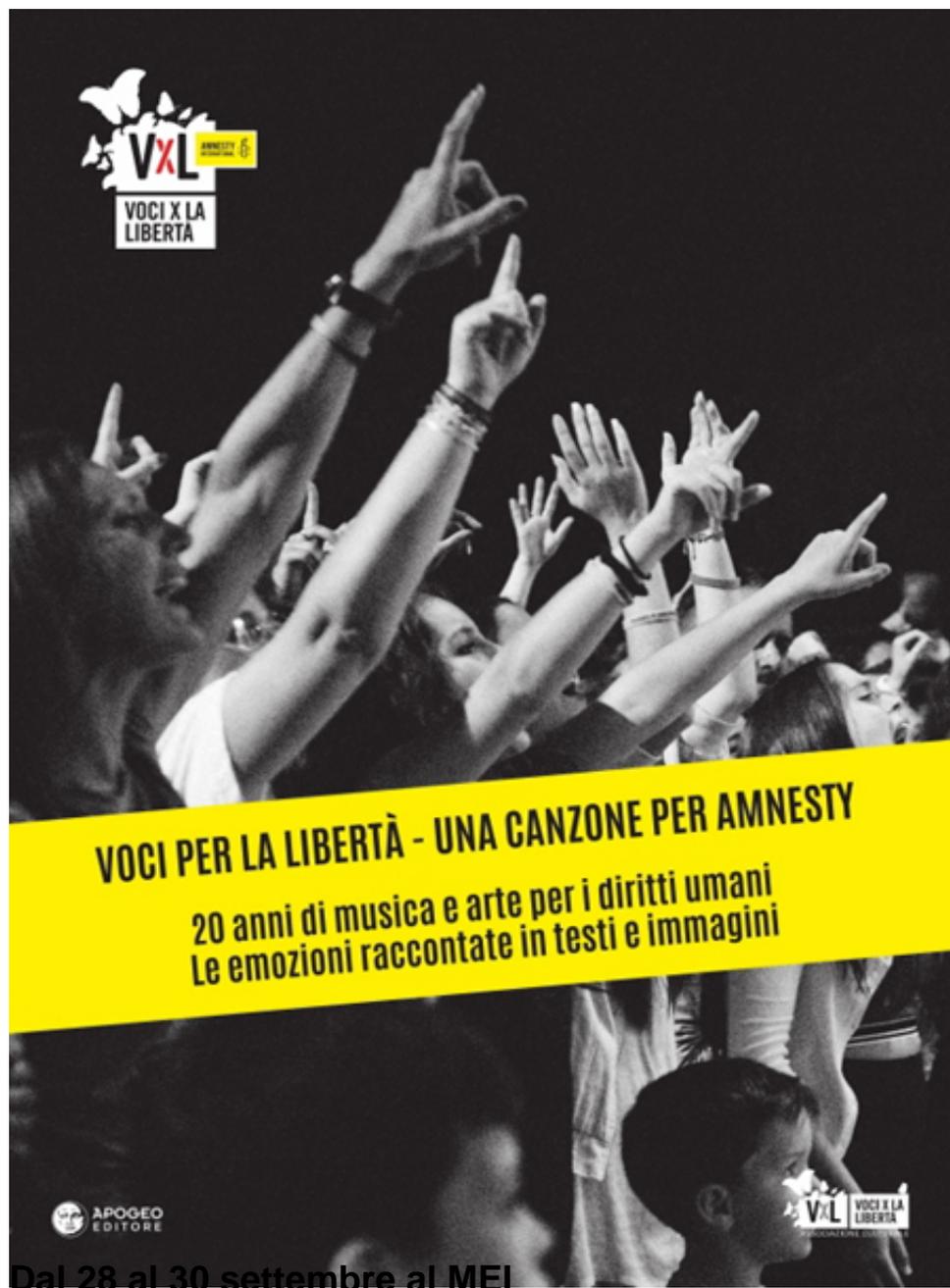


'Voci per la libertà' festeggia a Faenza (RA) i vent'anni di Festival

Autore : Redazione

Data : 24 Settembre 2018



VOCI PER LA LIBERTÀ - UNA CANZONE PER AMNESTY

20 anni di musica e arte per i diritti umani
Le emozioni raccontate in testi e immagini

Dal 28 al 30 settembre al MEI

Riceviamo e pubblichiamo.

Anche quest'anno 'Voci per la libertà' sarà protagonista al MEI, il *Meeting* degli Indipendenti, in programma a Faenza (RA) dal 28 al 30 settembre.

Nella giornata del 29 saranno molti gli appuntamenti che vedono coinvolto il Festival veneto: si parlerà del libro uscito nel 2017 per festeggiare i vent'anni del Festival e saranno ospiti in varie situazioni alcuni artisti legati a 'Voci': i vincitori del 'Premio Amnesty International Italia', sezione Emergenti, nel 2018 e nel 2017, rispettivamente Pupi Di Surfaro e Carlo Valente, e i vincitori del Premio della Critica: Danilo Ruggero (2018) e Elisa Erin Bonomo (2017).

Si comincerà dal mattino con la partecipazione a 'EdicolAcustica', all'edicola della stazione ferroviaria di

Faenza, dove saranno ospiti: alle ore 11:00 Danilo Ruggero e alle ore 12:00 Michele Lionello, Direttore artistico di VxL, ed Elisa Erin Bonomo.

Nel pomeriggio alle 16:30 sarà invece la volta di Carlo Valente.

Alle ore 14:00 al Caffè Letterario Musicale, al Caffè della Molinella, in Piazza Nenni, ci sarà la presentazione del libro sui vent'anni di Festival e del CD della XX edizione, recente vincitore della Targa Tenco come miglior album collettivo a progetto.

Parteciperanno Michele Lionello, Elisa Erin Bonomo e Carlo Valente.

Ci sarà poi spazio anche per due esibizioni al *'Corona Cocktail Plaza'*, piazza Martiri della Libertà: alle ore 17:30 Danilo Ruggero, alle ore 23:30 i Pupi di Surfaro.

Il MEI è il più grande evento italiano dedicato alla musica indipendente ed emergente, denso di concerti, incontri, convegni, premi ed *expò*.

Tutto il [programma](#) dettagliato.

Il legame con VxL è ormai storico: a partire dal 2003, anno in cui il Festival è stato premiato dal *meeting* come *'Miglior Festival dell'anno'*, fino ad oggi come parte della rete dei Festival, associazione che contribuisce a tutelare e favorire lo sviluppo dei Festival per musica emergente in Italia.

Inoltre, il MEI continua a supportare *'Voci'* nelle varie attività e iniziative a favore dei diritti umani attraverso la musica.

I progetti e gli artisti.

'Voci per la Libertà-Una Canzone per Amnesty', 20 anni di musica e arte per i diritti umani. Le emozioni raccontate in testi e immagini.

Si chiama proprio così, come il Festival, questo volume di 176 pagine a colori che racconta le emozioni e i contenuti di due decenni fitti di esperienze, con molti interventi scritti, ma anche con molte foto e uscito in concomitanza con l'anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, il 10 dicembre.

Oltre 50 i protagonisti del libro che racchiude frammenti, ricordi, immagini da tutte le edizioni del Festival, dai giovani che si sono confrontati nello storico *contest* della manifestazione, ai *big* che hanno vinto il *'Premio Amnesty International Italia'*, istituito nel 2003 per premiare il miglior brano dell'anno sui diritti umani o hanno partecipato come ospiti.

Da Ivano Fossati a Daniele Silvestri, da Carmen Consoli a Mannarino, dal Presidente di *Amnesty Italia*, Antonio Marchesi al portavoce Riccardo Noury, sono tanti i personaggi che hanno voluto partecipare al libro sui vent'anni di *'Voci per la libertà'*, il Festival legato ad *Amnesty International* che da sempre incrocia la musica col tema dei diritti umani e che si tiene a Rosolina Mare (RO).

'Voci per la Libertà-Una Canzone per Amnesty Vol. 20'.

Il disco della 20ª edizione del Festival ha vinto la Targa Tenco nella categoria *'Album collettivo a progetto'*, una importante affermazione che arriva proprio alla vigilia della 21ª edizione.

Un importantissimo riconoscimento dell'impegno artistico di vent'anni a fianco di *Amnesty International Italia*, per promuovere la musica di qualità e i diritti umani.

Un ulteriore stimolo per continuare in questa direzione.

L'album racchiude alcuni momenti musicali dell'ultima edizione del Festival, quella del 2017, appunto la ventesima.

Sono 15 i brani presenti, a partire da quelli vincitori: *'Ballata triste'* di Nada, che si è aggiudicata il *'Premio Amnesty International Italia 2017'* nella sezione *big*, e *'Crociera meraviglia'* e *'Tra l'altro'* di Carlo Valente, che ha prevalso nel *contest* riservato agli artisti emergenti.

Troviamo, poi, tre degli ospiti delle serate del Festival, Diodato, *The Bastard Sons of Dioniso* e Giovi, e gli altri artisti in concorso, a partire da Elisa Erin Bonomo, premio della critica, e dagli Amarcord, premio della giuria popolare fino ai finalisti Nevruz e Tukurù e ad una artista protagonista di Arte per la Libertà - il Festival della creatività per i diritti umani, Anna Luppi.

Pupi di Surfaro

Il progetto Pupi di Surfaro nasce con l'intenzione di riscoprire la musica popolare siciliana. Di ricollegarsi alle proprie radici *folk*.

L'impegno sociale e politico è sempre stato imprescindibile nel percorso artistico della *band*. La sperimentazione, la chiave del progetto.

Nel 2018 vincono il *'Premio Amnesty International Italia Emergenti'* alla XXI edizione del Festival *'Voci per la Libertà - Una Canzone per Amnesty'* a Rosolina Mare con *'Gnanzou'*, brano che narra del tragico viaggio che un migrante deve affrontare per approdare in un porto sicuro.

L'impostazione musicale è di grande interesse: sposa tradizione siciliana e dialetto con l'elettronica e la forza ritmica.

Danilo Ruggero

Danilo Ruggero, classe '91, è nato e cresciuto a Pantelleria (TP) ma vive a Roma da 5 anni. Arrivato a Roma, dopo la maturità, inizia a sperimentarsi *live* nei piccoli locali della capitale e nel 2015 avvia un'importante collaborazione artistica con il produttore e *sound engineer* Marco Lecci.

Sempre nel 2015, viene selezionato tra gli studenti di Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. Il 9 aprile 2018 pubblica il suo primo disco, totalmente autoprodotta, dal titolo *'In realtà è solo paura'*, album da cui è tratto *'Agghiri Ddrà'* brano che parla di un viaggio della speranza, fatto dai migranti per approdare in una terra che possa dar loro un futuro migliore.

Canzone con cui vince il Premio della Critica a *'Voci per la Libertà 2018'*.

Carlo Valente

Carlo Valente nasce a Rieti nel 1990. È un autore romantico, estremamente eclettico, irriverente ed ironico.

Il suo mondo artistico introspettivo, nostalgico ed intimo si fonde a quello di una canzone più attenta a temi sociali importanti dove esprime la sua opinione a gran voce.

Nel 2014 esce il suo primo EP *'COLLEzioni'*, seguito da un *tour* in piccoli circoli d'Italia. Dal 2016 è allievo alla scuola di alta formazione Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini, nella sezione *'Canzone'*.

Nel 2017 è entrato nella cinquina alla Targa Tenco come miglior opera prima con l'album *'Tra l'altro'* e nello stesso anno vince il *'Premio Amnesty International Italia Emergenti'* a *'Voci per la Libertà'*.

Elisa Erin Bonomo

Cantautrice e chitarrista veneziana, Elisa 'Erin' Bonomo è l'ex *frontgirl* del gruppo *folk* acustico 'La Cantina dei Bardi', con cui realizza due EP: 'Offerta Libera' e 'Terzo Tempo'.

Nel 2017 pubblica il suo disco d'esordio solista, 'Antifragile', interamente finanziato tramite *crowdfunding*, e vince il Premio della Critica a 'Voci per la Libertà-Una canzone per Amnesty' con il brano 'Scampo', il cui testo parla di violenza domestica.

Nella sua intensa attività *live* da solista e con *band* ha aperto i concerti di Nada, Daniele Silvestri, Diodato, Chiara Dello Iacovo, Chiara Vidonis, Mimosa Campironi ed è, inoltre, presente nella *compilation* delle *Indiemood Sessions* in esclusiva su *Rockol*.