'Vienna', nuovo singolo di Raesta

Autore : Redazione

Data : 18 Aprile 2019

Raffinata sezione ritmica, con suoni sintetizzati e campionati alternati a strati di chitarre ipnotiche

Riceviamo e pubblichiamo.

Dopo il lancio del nuovo progetto di Raesta esce il nuovo inedito dal titolo *'Vienna'*. Questo forse è il pezzo più completo di un artista che si sta facendo notare per l'originalità, la freschezza e l'energia genuina che propone.

https://www.youtube.com/watch?v=6fEl16zaqJc

'Vienna' è contraddistinto da una raffinata sezione ritmica, con suoni sintetizzati e campionati alternati a strati di chitarre ipnotiche. Il brano vede la produzione di Andrea Allocca. Quello che Raesta propone con questo singolo è un elettropop che sembra tendere verso il *dream pop* con sonorità alquanto luminose che abbracciano letteralmente l'ascoltatore.

Raesta evidenzia la volontà di ricerca di sonorità internazionali, con un formato ed un *songwriting* che lo allontanano dall'*alternative rock* per avvicinarlo all'elettropop: *sound* brillante e denso che sostiene un semplice ed incisivo cantato in lingua inglese.

Nel video, girato a Torino e prodotto da RKH studio, Raesta racconta con gioco narrativo, la scena iniziale è in realtà la fine della storia, come il caso si diverta a intrecciare le trame dei due protagonisti.

Raesta propone continui *step* evolutivi, pubblicando una serie di singoli, prodotti insieme ad Andrea Allocca, SonusFactory.

Crediti:
Idea e Script: Stefano Resta
Regia e D.O.P.: RKH Studio
Produzione esecutiva: Roberto Chetti
Attori: Linda Villano, Luca Lagorio

Biografia:
Raesta, all'anagrafe Stefano Resta, polistrumentista pugliese, già batterista di Barbados band e Solandata, medico. Dopo l’esperienza internazionale con il gruppo svedese Wallemberg comincia la sua avventura da autore e cantante dapprima con gli "Ilaria in una stanza", poi come solista. Figura singolare, Raesta, nostalgico, dai tratti dal sapore "felice - triste" che lo rendono autore di una musica eclettica ed imprevedibile, difficilmente categorizzabile. La voce è intima, sfaccettata e graffiante, a metà strada tra James Taylor e Billy Corgan.

Gli artisti, punto di riferimento della sua musica sono Radiohead, De Andrè, Bowie e Battisti su tutti. Nel 2018, Raesta registra e rilascia il suo primo singolo *'DistantWorlds/Wake up!'*, manifesto non più timido ma chiaro e deciso della sua identità sonora e delle sue tematiche. Il video è di Alessio Attardi e prodotto dalla Espritfilm di Giuseppe Tandoi, regista della *'Città incantata'*, 2010. Il tema trattato è il bullismo nell'era dello *smartphone*, e girato a L'Aquila, nei quartieri nati dopo il terremoto del 2009.