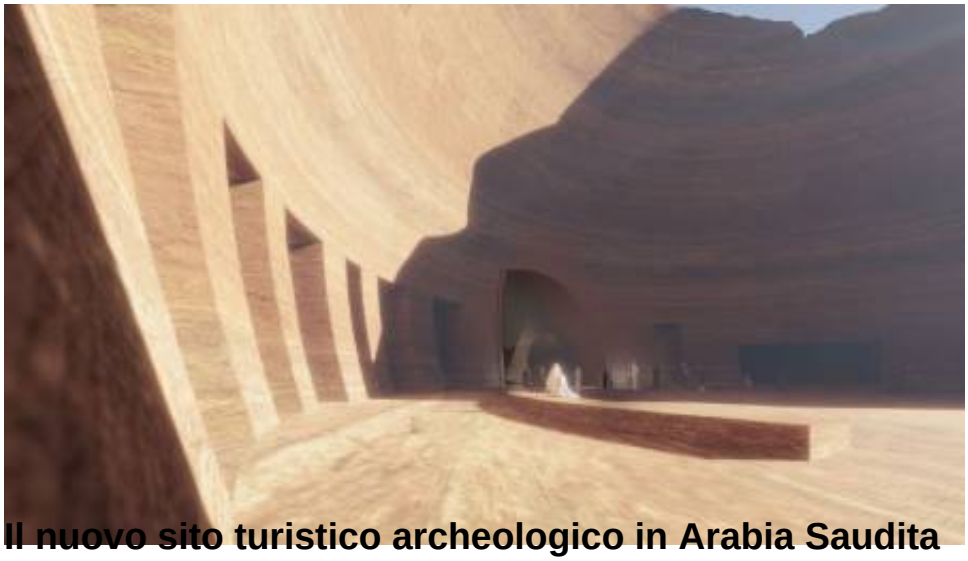
Turismo: presentati i concept design per il resort Sharaan ad Al-Ula

Autore : Redazione Arabia Felix

Data : 30 Ottobre 2020



Il nuovo sito turistico archeologico in Arabia Saudita

Sono pronti i nuovi *concept design* per il *resort* Sharaan di Jean Nouvel, che offrono uno sguardo più approfondito nell'audace visione dell'architetto per Al-Ula, l'oasi culturale nel nord-ovest dell'Arabia Saudita.

Situato nel profondo della Sharaan Nature Reserve, il progetto attinge dalle vicine meraviglie nabatee di Hegra, il primo sito UNESCO, Patrimonio dell'Umanità dell'Arabia Saudita.

In una Prima mondiale, l'eredità storica di 2 mila anni è stata ripresa da Jean Nouvel potenzialmente per la prima volta da quando i Nabatei scolpirono la millenaria roccia di arenaria della regione.

Nello svelare il concetto, Jean Nouvel ha descritto Al-Ula come

> l'unione tra un paesaggio e la storia; la storia di antiche civiltà in un paesaggio straordinario, l'unico luogo dove creare un simile capolavoro.

Nouvel ha evidenziato l'importanza di preservare un paesaggio così unico:

> Al-Ula è un museo. Ogni wadi e costone, ogni tratto di sabbia e profilo roccioso, ogni sito geologico e archeologico meritano la massima considerazione.
>
> È fondamentale mantenere tutta la sua peculiarità e preservare la sua attrattiva che si basa in gran parte sul suo carattere remoto e a tratti arcaico. Dobbiamo salvaguardare, al tempo stesso, un piccolo mistero così come la promessa di scoperte future.

L'impegno di Nouvel a rispettare il paesaggio e il patrimonio storico di AlUla non ha significato allontanarsi dalle idee architettoniche moderne.

Suggerisce:

> Al-Ula merita di acquisire un grado di modernità. Concepire il futuro è un obbligo costante che ci richiede di vivere appieno i luoghi nel presente e di evocare il passato.

Jean Nouvel spiega come stia adattando i vecchi stili di vita al nostro mondo moderno, riducendo al minimo l'impatto sui paesaggi naturali e urbani. Per fare tutto ciò ha introdotto una nuova tipologia di architettura, utilizzando l'astrazione e scolpendo all'interno del paesaggio stesso piuttosto che competere con esso. Traendo ispirazione dai Nabatei gioca su antichi stili di vita per costruire nel presente ed affrontare le sfide del futuro.

Jean Nouvel integra il modo in cui i Nabatei interagivano con l'ambiente, sia verticalmente che orizzontalmente, per riconnettersi con la terra e realizzare *habitat* sostenibili, al riparo dal caldo estivo e dal freddo invernale.

Vede in questo *resort* l'opportunità di dare vita ad una forte esperienza dimensionale, sensoriale ed emotiva ai confini della natura, dell'architettura e dell'arte - dove il suono, la musicalità, la consistenza, il tocco, la potenza e la complessità della natura sono ovunque, dalle pietre finemente spezzettate dei balconi alla singolare granulosità di ciascuna parete rocciosa, tutto diventa un'opera d'arte in sé.

Sottolinea:

> Il nostro progetto non deve mettere a repentaglio ciò che è stato consacrato dall'umanità e dal tempo, ma celebra lo spirito nabateo senza farne una caricatura. Questa creazione diventa veramente un atto di cultura.

Con l'approccio tipico di un curatore museale, Jean Nouvel ha creato spazi pubblici orientati alla gioia di viverli di giorno, di notte, con tutti i vari colori, luci, ombre, venti, piogge torrenziali e il trascorrere del tempo.

Invita i viaggiatori ad intraprendere un percorso attraverso migliaia di anni di civiltà e strati geologici all'interno di ogni dettaglio del suo *design*, dalla percezione permanente delle rocce al morbido *confort* delle poltrone, dei divani e delle sedie. Il risultato finale vedrà gli ospiti immergersi profondamente in un itinerario memorabile attraverso il tempo e lo spazio, offrendo un'autentica scoperta dell'essenza di Al-Ula.

Mediante esperienze coinvolgenti nella natura selvaggia della riserva di Sharaan, i visitatori avranno una percezione personalizzata delle centinaia di siti archeologici di Al-Ula. Tuttavia, questo livello di lusso non sarà a scapito del contesto naturalistico in quanto il nuovo *resort* conterà su energia senza emissioni e nuovi *standard* di sostenibilità.

Sharaan by Jean Nouvel Resort sarà un elemento chiave della strategia per lo sviluppo di Al-Ula come destinazione di interesse globale per cultura, storia ed eco-turismo. È stato concepito secondo le linee guida della Charter of Al-Ula, documento che include 12 principi guida, che impegna la Royal Commission for Al-Ula, RCU, ad uno sviluppo futuro di lungo termine che contribuirà anche all'economia diversificata della regione con l'offerta di ristoranti e di un RetreatSummit Centre.

Amr Al-Madani, Ceo di RCU, ha dichiarato:

> Questi concetti che mostrano la magistrale innovazione di Jean Nouvel nell'architettura, sottolineano il nostro impegno per sviluppare Al-Ula come destinazione turistica di richiamo globale senza compromettere la storia, la cultura e il paesaggio.
>
> Siamo una destinazione costruita da artisti. Sharaan by Jean Nouvel si baserà su quell'eredità per diventare un'architettura del paesaggio che durerà per sempre, un dono per il mondo.