

# 'Trent'anni da brividi' al Teatro Savoia

**Autore :** Redazione

**Data :** 27 Dicembre 2019



**Rossana Casale in concerto il 28 dicembre a Campobasso**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Sabato 28 dicembre, ore 21:00, presso il Teatro Savoia di Campobasso, nell'ambito della Cinquantunesima Stagione dei Concerti 2019 - 2020, Direzione artistica Andreina Di Girolamo, Rossana Casale si esibirà nel concerto fuori abbonamento *'Trent'anni da brividi'* con Emiliano Begni, pianoforte, Gino Cardamone, chitarra jazz, Francesco Consaga, sax e flauti, Ermanno Dodaro, contrabbasso, e Fabrizio La Fauci, batteria.

*Programma:*

*My baby just cares for me*

*My heart belongs to daddy*

*Amnesia*

*Medley: Fascinacao, La via dei Misteri, Un dì il mio amor verrà, Somewhere over the rainbow*

*Salgari*

*La danza di Zorba*

*Deja Vu*

*Medley: Non arrossire, Un piccolo aiuto, Gioir d'amore, Gli amori diversi*

*Davvero propizio il giorno per il Toro e il Capricorno*

*Tempo perduto*

*Vino Divino*

*Brividi*

*Destino*

*A che servono gli dei*

*Didin*

*Non arrossire*

*Terra*

Rossana Casale nasce nel 1959 a New York da papà americano e mamma veneziana. Poco dopo si trasferisce a Venezia, quindi a Milano. Dal 1996 vive a Roma. Nel 1972 inizia le collaborazioni come corista con il gruppo Albero Motore e crea lei stessa un coro formato da ragazze e ragazzi americani. Due anni più tardi entra al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano frequentando le classi di canto, percussioni e musica elettronica. In questi anni partecipa agli album di artisti della storia della nostra musica, tra i quali

Mina, Roberto Vecchioni, Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni e molti altri.

Nel 1982 esce il suo primo singolo '*Didin*' firmato da lei stessa e da Alberto Fortis. Nel 1984, prodotto dalla PFM, esce il suo primo LP Rossana Casale con il quale vince a Riva del Garda la Vela d'Argento. Nel 1986 partecipa a Sanremo nella Categoria Big con Brividi, la canzone che la farà conoscere al grande pubblico e avvierà la sua carriera con la vittoria di numerosi premi. Nello stesso anno è ospite di Umbria Jazz a Perugia, dove ottiene il suo primo riconoscimento come *jazz singer*. Da qui in poi fonderà le sue influenze jazz a sonorità etniche, iniziando così un processo di ricerca nella musica e nei testi che portano la sua firma, come l'album Alba Argentina.

La sua carriera prosegue con successi, dalla pubblicazione di album e *tournee* continue alle importanti collaborazioni cinematografiche e teatrali con artisti di chiara fama quali Pupi Avati, l'*étoile* del Teatro dell'Opera Raffaele Paganini, il M° Donato Renzetti, Giorgio Albertazzi, Federico Zecchin, Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi e tanti altri. Non mancano le esperienze televisive come le trasmissioni Operazione Trionfo e X Factor dove ha partecipato come Vocal Coach.

A luglio 2006 inizia un importante legame con la Fondazione Gaber dedicando all'artista lo spettacolo '*Il Signor G e l'amore*'. Nel 2007 Rossana firma le musiche della *pièce* teatrale Otto Donne e un Mistero. Dal 2010 ad oggi Rossana è docente presso alcuni conservatori italiani sia per il corso di Popular Music nella classe di Canto sia di Canto jazz; insegna anche nella Scuola di Arti varie per diversamente abili Arte Nel Cuore: per questa scuola nel giugno 2013 firma la regia di Tata Mary con suo adattamento di copione e testi musicali di Girolamo Alchieri. Attualmente insegna Canto Jazz al Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara.

I componenti della *band*, che condividono con Rossana Casale il palcoscenico, sono tutti musicisti intensamente impegnati, anche in collaborazioni con jazzisti di fama internazionale.

Prevendita biglietti

venerdì 27 dicembre 2019 presso la sede dell'Associazione dalle ore 16:00 alle ore 19:00

sabato 28 dicembre 2019 presso il botteghino all'interno del Teatro Savoia dalle ore 18:00.

Per eventuali prenotazioni: telefonare al numero dell'associazione 0874-416374 negli orari di prevendita.

Costi:

biglietto di platea e sedie in tutti i settori €20,00 - sgabelli in tutti i settori €10,00

Sono abolite tutte le forme di agevolazione