

'Tre. Le sorelle Prozorov' al TEATRO alla DERIVA (il teatro sulla zattera)

Autore : Redazione

Data : 19 Luglio 2019



In scena il 21 luglio alle Terme - Stufe di Nerone, Bacoli (NA)

Riceviamo e pubblichiamo.

Alle Terme - Stufe di Nerone, Bacoli (NA) domenica 21 luglio, alle 21:30, terzo appuntamento dell'8a edizione di *TEATRO alla DERIVA (il teatro sulla zattera)*, rassegna ideata da Ernesto Colutta e Giovanni Meola, che ne firma la direzione artistica per il settimo anno.

Virus Teatrali presenta *'Tre. Le sorelle Prozorov'*, adattamento e regia di Giovanni Meola, drammaturgia collettiva, del regista e delle attrici, da *'Tre Sorelle'* di A. Cechov. In scena Roberta Astuti, Sara Missaglia e Chiara Vitiello.

Misurarsi con Cechov contempla una lotta feroce con quanto ha scritto ma ancor di più con il suo 'non detto'. Si è così partiti da *'Tre sorelle'* per giungere ad una riscrittura drammaturgica in grado di mettere in scena i suoi tanti personaggi con sole tre attrici e senza alcun oggetto o scenografia. Con un lavoro profondo sulle relazioni e sui corpi. Insomma, è Cechov anche se non lo è.

Note di regia

Questo progetto mi è particolarmente caro perché assieme alle attrici e alla mia assistente abbiamo voluto condividere una sfida intrigante e allo stesso tempo rischiosa: sceglierci e regalarci una disponibilità allo studio e alla pratica rarissimi in questo campo. Per chi fa teatro, per chi si misura ogni giorno con il tentativo di dare vita, in scena, a qualcosa che abbia un senso - razionale, epidermico, carnale, visivo, estetico, concettuale o quale che sia - e che, appunto,

riesca ad avere 'vita' e a ritrasmetterla, Cechov è un baluardo col quale, prima o poi, fare i conti. E noi questo abbiamo provato e stiamo provando a fare.

Giovanni Meola

la rassegna | TEATRO ALLA DERIVA

Manifestazione teatrale unica in Italia e appuntamento fisso del territorio flegreo, offre un programma di forte impatto ed alternativo. La sua unicità risiede nel far andare in scena gli spettacoli su di una zattera galleggiante sull'acqua, costruita appositamente e posizionata all'interno del laghetto circolare delle Stufe di Nerone.

Scenario suggestivo, distanza dal caos della città, particolarità dello spazio scenico, tutto concorre ad accogliere un pubblico sempre più numeroso, anno dopo anno, nonché quattro spettacoli che proveranno a far ridere, emozionare, pensare, smuovere menti e viscere, in una parola a cercar di creare la magia del teatro.

Otto anni non sono tanti in assoluto ma lo sono quando una rassegna come questa, che non ha aiuti esterni e si regge sulle proprie gambe sin dall'inizio, riesce a creare un interesse e una partecipazione costanti e crescenti.

TEATRO alla DERIVA è un piccolo miracolo di resistenza e presenza su un territorio povero di offerte teatrali nei lunghi mesi estivi.

Un piccolo miracolo di cui sono onorato di firmare ancora una volta la direzione artistica per un cartellone che, quest'anno, presenta quattro spettacoli eccezionalmente pertinenti allo spazio scenico, unico e particolarissimo, che li ospita.

La nostra zattera galleggiante non poteva essere palcoscenico migliore per un lavoro ambientato in un non-luogo, sorta di isola claustrofobica, 'Chiromantica Ode Telefonica agli Abbandonati Amori', così come per una drammaturgia del viaggio, clandestino, che si consuma proprio su un barcone, 'Il Viaggio di Nabil'. La zattera diventa spazio scenico perfetto anche per 'Tre. Le Sorelle Prozorov', primo lavoro da me diretto che decido di ospitare in questi anni, un Cechov riscritto con tre sole attrici, perse ed isolate, in particolare da una vita davvero vissuta.

E location ad hoc è anche per 'L'Ammore nun è Ammore', splendida cavalcata tra i sonetti di Shakespeare, ma in napoletano, versi che prendono il volo pur restando con i piedi ben piantati in terra, anzi al confine tra terra ed elemento liquido.

Sono convinto di aver firmato un cartellone di enorme spessore e valore artistico, dal pluripremiato Lino Musella a Virus Teatrali, da Stefano Amatucci al Civico 14, con un carico di potenza evocativa accresciuto dalla location unica e dal calore del nostro pubblico in crescita anno dopo anno.

Giovanni Meola direttore artistico

Terme Stufe di Nerone

via Stufe di Nerone n. 37, Bacoli (NA)

giorni e orari:

7 luglio, 14 luglio, 21 luglio, 28 luglio ore 21:30

Info e prenotazioni:

infoteatroalladeriva@gmail.com

081-8688006

