

Top 2018 del Forum del giornalismo musicale

Autore : Redazione

Data : 14 Gennaio 2019



TOP 2018
FORUM DEL GIORNALISMO MUSICALE

FINALISTI "DISCO ASSOLUTO"

Cosmo con "Cosmotronic"

Motta con "Vivere o morire"

Salmo con "Playlist"

Riccardo Sinigallia con "Ciao cuore"

Zen Circus con "Il fuoco in una stanza"

In finale Cosmo, Motta, Salmo, Sinigallia, Zen Circus

Riceviamo e pubblichiamo.

Sono Cosmo con *'Cosmotronic'*, Motta con *'Vivere o morire'*, Salmo con *'Playlist'*, Riccardo Sinigallia con *'Ciao cuore'*, Zen Circus con *'Il fuoco in una stanza'* i finalisti, in ordine alfabetico, del *'Top 2018'*, il referendum sui migliori album italiani del 2018 promosso dal *'Forum del giornalismo musicale'*, che si svolge da tre anni al MEI di Faenza (RA) e dall'AGIMP, la neonata associazione dei giornalisti e critici italiani di musica legata ai linguaggi popolari, con il coordinamento di Enrico Deregibus.

Lo scorso anno a prevalere erano stati, a pari merito, Brunori SAS con *'A casa tutto bene'* e Caparezza con *'Prisoner 709'*.

Quest'anno è stata anche introdotta anche la categoria delle opere prime, che vede in finale, in ordine alfabetico, Giuseppe Anastasi con *'Canzoni ravvicinate del vecchio tipo'*, i Dunk con l'album omonimo, 'Generic Animal con l'album omonimo, i Maneskin con *'Il ballo della vita'*, Paola Rossato con *'Facile'*.

Sono stati quasi 100 i giornalisti e critici musicali coinvolti nel voto, rappresentanti di testate di vario tipo, dai quotidiani alle *webzine*, sino alle radio.

Con altri che si aggiungeranno, sceglieranno ora nelle rose dei finalisti i vincitori nelle due categorie.

Fra gli album più votati ci sono stati anche, nelle posizioni immediatamente successive ai primi cinque: i Baustelle con *'L'amore e la violenza-Vol. 2'*, Calcutta con *'Evergreen'*, i Calibro 35 con *'Decade'*, Carlot-ta con *'Murmure'*, i Nu Guinea con *'Nuova Napoli'*, i Subsonica con *'8'*.

Nei dischi d'esordio dopo i finalisti si sono classificati Francesco Anselmo con *'Il gioco della sorte'*, Gigante con *'Himalaya'*, Mèsa con l'album omonimo, Viito con *'Troppoforte'*, Wrongonyou con *'Rebirth'*.

Hanno votato in questa prima fase del referendum:

Fabio Alcini, Diego Alligatore, Elisa Alloro, Eugenio Arcidiacono, Daniele E. Auricchio, Luca Bassani, Andrea Belmonte, Guido Biondi, Francesco Bommartini, Valentina Brunelli, Lia Buttari, Chiara Callegari, Angela Calvini, Marco Camozzi, Cinzia Canali, Simona Cantelmi, Francesco Casale, Michele Chisena, Matteo Cimatti, Alfredo D'Agnesse, Flaviano De Luca, Katia Del Savio, Giuliano Delli Paoli, Enrico Deregibus, Chiara Di Giambattista, Gianluca Diana, Luca Dondoni, David Drago, Salvatore Esposito, Mauro Eufrosini, Isabella Fava, Marco Fioravanti, Fabio Gallo, Jonathan Giustini, Paolo Gresta, Carmen Guadalaxara, Federico Guglielmi, Ambrosia J.S. Imbornone, Salvatore Imperio, Claudio Lancia, Luciano Lattanzi, Massimiliano Leva, Massimiliano Longo, Elisabetta Malantruccio, Michele Manzotti, Alberto Marchetti, Claudia Marchetti, Marco Messineo, Francesca Milano, Federico Molteni, Giorgio Moltisanti, Giommara Monti, Michele Neri, Giulia Nuti, Simona Orlando, Claudia Orsetti, Luca Paisiello, Chiara Papaccio, Nello Pappalardo, Duccio Pasqua, Ornella Petrucci, Alex Pierro, Giovanni Pirri, Dario Pizzetti, Walter Porcedda, Paolo Prato, Stefano "Bizarre" Quario, Antonio Ranalli, Elena Raugeri, Alessandro Ribaldi, Pasquale Rinaldis, Ivan Rufo, Riccardo Sada, Adilah Salah, Cristiano Sanna, Alex Sgritta, Daniele Sidonio, Marcella Sullo, Egle Taccia, Paolo Talanca, Barbara Tomasino, Andrea Umbrello, Barbara Urizzi, Gianluca Valentini, Gianluca Verga, Enrico Veronese, Rossella Vetrano, Vito Vita, Giulia Zichella, Marcello Zinno, Donato Zoppo.

Il Forum

Il Forum del giornalismo musicale, ideato da Giordano Sangiorgi e diretto da Enrico Deregibus, ha visto sino ad ora tre edizioni a Faenza ed una speciale a Roma.

Ha ospitato nei suoi primi tre anni numerose iniziative: tavoli di lavoro, assemblee, lezioni, corsi di aggiornamento, incontri con figure professionali.

Sono stati coinvolti sino ad oggi oltre 250 giornalisti, da quelli delle grandi testate a quelli delle *webzine*, sino alle radio e TV.

Una occasione unica per affrontare da molti punti di vista i temi centrali del giornalismo musicale di oggi: il rischio di estinzione, il nuovo ruolo, la carenza di spazi, l'interazione fra media diversi e molto altro.

La prossima edizione è in programma ai primi di ottobre a Faenza.

L'AGIMP

L'AGIMP nasce da un'idea lanciata durante il *Forum* del Giornalismo Musicale.

Attualmente è rappresentata da un direttivo, formato da Fabio Alcini, Simona Cantelmi, Luciano Lattanzi, Michele Manzotti, Alex Pierro, eletto durante il *Forum* 2018, che sta preparando un regolamento attuativo dello statuto già approvato, consolidando così le basi dell'associazione.

In questo momento la *mailing list* dell'AGIMP raccoglie un centinaio di indirizzi che riceverà notizie più dettagliate nel prossimo febbraio.

Vista la peculiarità della situazione dell'editoria musicale, che permette solo in minima parte l'accesso alla professione giornalistica come lo conosciamo in base alla legge del 1963, saranno ammessi all'AGIMP

anche i non iscritti all'ordine, con parametri che vengono indicati nello statuto.

L'associazione ha eletto la sua sede a Faenza, con il MEI a curarne la segreteria tecnico-organizzativa.

Informazioni e statuto possono essere richiesti all'indirizzo mail associazioneagimp@gmail.com che serve anche per le richieste d'adesione.