

Tijuca Duo in concerto a Vinile_Live

Autore : Redazione

Data : 22 Febbraio 2017



Il 23 febbraio a Salerno

Riceviamo e pubblichiamo.

Il brazilian jazz del Tijuca Duo - Gerardina Tesauro, voce, Marco De Gennaro pianoforte - inaugura la nuova stagione artistica di Vinile_Live, via Velia 26, Salerno, giovedì 23 febbraio alle ore 21:30, ingresso libero. Un viaggio a Sud dell'America, tra cultura, poesia, grandi autori, ma anche le contraddizioni della vita reale, vissuta sul campo. Bellezza e nostalgia che si rincorrono, l'allegria che si contrappone alle atmosfere rarefatte, la difficoltà di imparare a percorrere la propria strada e poi, l'incognita della fortuna. Una rappresentazione della vita reale a ritmo di bossa nova, concentrata nel progetto inedito "O real", il lavoro discografico attraverso cui la cantante salernitana Gerardina Tesauro, reduce dal tour a Rio De Janeiro, e il pianista Marco di Gennaro si raccontano.

Racconta Gerardina Tesauro

Cos'è la musica? È una forma d'arte, un linguaggio attraverso cui, pur stando comodamente seduti, si possono raggiungere luoghi lontani e conoscere diverse culture, e di conseguenza, differenti modi di vivere.

Osservare il mondo da più punti di vista, così come ci suggeriva Picasso con i suoi cubi, definendo l'arte "una menzogna che ci aiuta a conoscere la verità". La musica ci inebria con la sua bellezza. Mantiene in vita i ricordi, riesce a penetrare ogni persona che, a seconda del proprio vissuto, elabora e si emoziona.

Per me a volte è una sofferenza amare inspiegabilmente così tanto qualcosa che non puoi abbracciare, ma puoi far vivere mettendo te stesso a suo servizio. L'amore è il motore del mondo, l'arte è il mezzo che ci porterà in salvo.

Un incontro fortuito, avvenuto nel 2013, in occasione del concerto "Carioca" di Stefano Bollani, che

permette a Gerardina e Marco di scoprire la passione comune per la ritmica latina che il grande pianista italiano fa rivivere in brani come " Água de Março".

Nasce così la loro simbiosi musicale, incentivata dalla lunga permanenza di Gerardina in Brasile. Selezionano classici brasiliani di autori come Antônio Carlo Jobim - O maestro -, Theo De Barros, Pedro Caetano Veloso, Roberto De Carvalho , Eduardo De Goês Lobo, privilegiando brani meno noti, ma che appartengono alla più sofisticata tradizione musicale Carioca.

Riarrangiati dallo stesso Marco De Gennaro, talentuoso pianista jazz, con il solo utilizzo di un pianoforte Yamaha c7, i brani andranno a comporre "O Real", che prende il nome dalla moneta che la giovane cantante aveva trovato, poco tempo prima, sulla spiaggia Barra da Tijuca a Rio de Janeiro.

La musica del Tijuca Duo, tra ampie melodie e ritmi incalzanti, brazilian jazz e bossa nova, diventa così un nuovo linguaggio attraverso cui raggiungere luoghi lontani e conoscere diverse culture. Un nuovo orizzonte, che tocca tutte le corde, facendole vibrare: ricordi, vissuto, emozioni, sofferenza, amore...